第一图书网, tushu007.com

<<中国酒典>>

图书基本信息

书名：<<中国酒典>>

13位ISBN编号：9787542746825

10位ISBN编号：7542746820

出版时间：2011-1

出版时间：上海科普

作者：翟文良 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国的历史长河中，始终徜徉着一个诡异多变的精灵，它看似一汪水，却有着如火般燃烧激情的魔力；它外表温柔驯服，却有着刚烈凶猛的内质。
这就是——酒。

中国人爱酒，爱到立志将其变为自己民族固有的文化，纵使对于酒，没有人能够确定其鼻祖为谁、种类几何，也没有人能够说清酒那或痴或癫的效应由何而来，但却仍执著地追随着酒的脚步，追求着绝对的自由以及忘却生死利禄的境界。
正如尼采所说：“酒神精神喻示着情绪的发泄，是抛弃传统束缚回归原始状态的生存体验，是人类在消失个体与世界合一的绝望痛苦的哀号中获得生的极大快意。
”

作者简介

翟文良
首都保健营养美食学会副会长
酒文化工作室主任
首都保健营养美食学会副会长、国际食品设计家协会理事、酒文化工作室主任、北京市饮食烹饪服务研究会高级厨师、《中国食文化丛书》高级编委。
1977年从事饭店工作。
1983年赴法国巴黎马克西姆餐厅学习调酒技术。
回国后，以精湛的调酒技艺为基础，结合中国的酒文化，创造性地推出了多种具有东方特色的鸡尾酒。
1993年与中国轻工业出版社合作发行了《鸡尾酒调制技法》教学录像带专辑。
多年来，在《精品购物》报、《中国食品》杂志、《消费者》报等刊物发表了自创的鸡尾酒作品。
在北京、青岛及全国范围内举办过多届调制鸡尾酒及葡萄酒艺术和中国酒文化的培训班讲座，为发展中国的酒文化事业，培养了一大批优秀人才。

<<中国酒典>>

书籍目录

第一章 酒源篇
酒为何物
生活的酒
心中的酒
酒之别名
谐趣别名
清雅别名
造酒传说
上天造酒说
猿猴造酒说
仪狄造酒说
杜康遣酒说
黄帝造酒说
第二章 酒史篇
上古酒史
贾湖遗址中的酒文化遗存
神农时代的酒文化
三代酒史
夏代酒话
商代酒话
周代酒话
春秋战国酒史
秦汉酒史
秦代酒话
汉代酒语
魏晋南北朝酒史
三国两晋酒话
南北朝酒话
隋唐酒史
隋代酒话
唐代酒话
两宋辽金元酒史
两宋酒话
辽代酒话
金代酒话
元代酒话
明清酒史
明代酒话
清代酒话
近现代酒史
民国时期的酒业
新中国成立后的现代化酿酒
第三章 酒类酒品篇
酒的商业分类
白酒

黄酒
啤酒
葡萄酒果酒
酒的工艺分类
蒸馏酒
发酵酒
配制酒
白酒的鉴别
色泽与透明度鉴别
香气鉴别
滋味鉴别
酒花鉴别
酒度鉴别
酒精勾兑白酒的鉴别
国产名酒的鉴别
茅台酒的鉴别
五粮液的鉴别
泸州老窖的鉴别
古井贡酒的鉴别
贵州董酒的鉴别
汾酒的鉴别
竹叶青酒的鉴别
西风酒真假鉴别
洋河大曲酒真假鉴别
郎酒的鉴别
剑南春的鉴别
全兴大曲的鉴别
其他酒类的鉴别
黄酒的鉴别
啤酒的鉴别
葡萄酒的鉴别
第四章名酒篇
古代名酒
先秦名酒
两汉魏晋南北朝名酒
唐宋元名酒
明清名酒
现代白酒名酒
茅台酒
五粮液
汾酒
泸州老窖
古井贡酒
董酒
郎酒
剑南春酒
西凤酒

洋河大曲
沱牌曲酒
全兴曲酒
黄酒类名酒
绍兴黄酒
即墨老酒
龙岩沉缸酒
第五章 酒具篇
酒具种类
酒器的制作材料
酒器的分类
先秦酒器
陶制酒具
青铜酒具
两汉魏晋南北朝
漆器酒具
早期瓷器酒具
隋唐酒具
隋唐瓷器酒具
唐三彩酒具
金银制酒器
玉制酒具
两宋辽金酒具
宋代五大名窑酒具
宋代玉制酒具
辽金少数民族酒具
元代酒具
明清酒具
明代酒具
清代酒具
现代酒具
玻璃酒具
现代盎酒器
现代温酒之器
现代饮酒之器
第六章 酒事篇
饮酒宜忌
饮酒的境芥
饮酒的常识
饮酒之禁忌
解酒之良方
汉民族饮酒的风俗
祭奠之饮
游饮之乐
新春之饮
元宵之饮
端午之饮

中秋之饮
重阳之饮
婚丧嫁娶
其他仪式之饮
饮酒之礼仪
少数民族饮酒的风俗
蒙古族
满族
朝鲜族
藏族
壮族
裕固族
土族
珞巴族
佤族
傈僳族
布朗族
哈尼族
羌族
水族
景颇族
拉祜族
彝族
独龙族
第七章 觞政篇
古代的觞政综述
酒令的来历
酒令的功用
觞政
酒令
酒令
射覆、划拳令
口头文字令
骰子令
棋牌令
筹子类酒令
杂令
第八章 酒艺篇
酒与文章
扬雄·酒赋
刘伶·酒德颂
王绩·醉乡记
欧阳修·醉翁亭记
苏轼·洞庭春色赋
酒与诗词
诗经·七月
曹植·箜篌引

第一图书网, tushu007.com

陶渊明·饮酒
王维·少年行
李白·月下独酌
李白·将进酒
白居易·劝酒
元稹·六年春遣怀
李商隐·花下醉
苏轼·纵笔
陆游·剑门道中遇微雨
刘克庄·冬景
元好问·后饮酒
高启·将进酒
谭嗣同·夜成
韦庄·菩萨蛮
范仲淹·渔家傲
柳永·蝶恋花
晏殊·浣溪沙
欧阳修·浪淘沙
苏轼·水调歌头
陆游·钗头风
辛弃疾·水调歌头
纳兰性德·金缕曲
酒与音乐

章节摘录

版权页：插图：三国时孔融在《与曹操论酒禁书》中有“天垂酒星之耀，地列酒泉之郡”之说；一生爱酒、素有“诗仙”之称的李白，在其《月下独酌·其二》一诗中写下“天若不爱酒，酒星不在天”的诗句。
在浪漫的文人心中，酒星之说还是很被认可的。
“鬼才”诗人李贺，在诗中有“吾爱李太白，身是酒星魂”之句。
裴说在《怀素台歌》中也有“我呼古人名，鬼神侧耳听：杜甫李白与怀素，文星酒星草书星”之词。
古人普遍认为，酒星下凡赐给民间美酒，或者使用魔力使果品和粮食变化成酒，或者教会百姓酿酒。
在远古时代，人们无法了解普通的果品或者粮食，怎么经过一段时间的发酵不仅没有腐烂变臭，还产生那么神奇的液体，自然也就相信酿制过程中有一种神力的存在。
这就是为什么很多酿酒作坊在开始酿酒时，都要举行一定的庄严仪式。
酒星造酒不仅说明了人们对酒的喜爱程度，而且在众多的民间故事里，天上的神仙酷爱美酒，也佐证了酒与生活的密切程度。
随着社会的发展进步，后来也有很多人不再相信酒星造酒的传说。
但酒星造酒不仅说明我们的祖先有特别丰富的想象力，给酒赋予了美丽神圣的外衣，也使我们乐于相信有那么一位神仙，站在星辰之上，手捧香醇美酒，倾洒人间，在纷纷飘飞的芬芳酒雨中，让我们感受生活的美好。

编辑推荐

《中国酒典(全彩超值白金家庭版)》：浩瀚美酒长河邀君共畅游。
知酒事，品酒情，悟人生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com