

<<新动漫技法与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<新动漫技法与欣赏>>

13位ISBN编号：9787542833907

10位ISBN编号：7542833901

出版时间：2004-7

出版时间：上海科技教育出版社

作者：杨政祥

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新动漫技法与欣赏>>

内容概要

《新动漫技法与欣赏》丛书以分集出版的形式，把现代漫画各方面的绘画技能分成一个专题，系统地对这一专题的绘画技能进行详细介绍，有利于读者有选择地进行分段学习。

每个专题不仅提供了相关的绘画知识，还提供了相当数量可供欣赏和临摹的作品。

读者只要认真学习各专集提供的教学内容并结合作品的临摹训练，便能很快掌握现代漫画的一项绘画技能。

《神怪魔兽绘技集》是本丛书的一种，专门介绍虚幻世界中那些有思想、有行为、有善良邪恶这分的物种——神、怪、魔、兽的创作和绘画技法，其本意是想给广大漫画爱好者在创作涉及神怪魔兽这些虚幻世界物种时提供一点线索和思考方向。

<<新动漫技法与欣赏>>

书籍目录

卷首语一 漫画中的神怪魔兽是什么 神 怪 魔 兽二 糖果怪魔兽的基本绘制技法 透视 灭点 视平线 一点透视 两点透视 动态角度 动态线 构图 光源三 神怪魔盖的人物设定 角色定位 五官设计 夸张 武器和佩饰 刺青 人物设定实例四 用电脑制作神怪魔兽彩稿 电脑上色基本方法 PHOTOSHOP笔刷应用指导五 神怪魔兽作品欣赏

<<新动漫技法与欣赏>>

章节摘录

插图

<<新动漫技法与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>