

<<玻璃器>>

图书基本信息

书名：<<玻璃器>>

13位ISBN编号：9787542840219

10位ISBN编号：7542840215

出版时间：2006-1

出版时间：上海科技教育出版社

作者：王敏

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃器>>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形式和发展放在特定的社会背景中考察、整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的门。

<<玻璃器>>

书籍目录

第一章 篝火与沙滩——玻璃器工艺溯源 第一节 玻璃起源 第二节 玻璃器装饰工艺发展的特征 第三节 玻璃器装饰工艺的地域差异和时代变迁 第二章 流光加溢彩——玻璃器的材料特征 第一节 材料成分 第二节 玻璃的颜色 第三节 材料特征——玻璃性 第三章 柔软或坚硬——玻璃器的成形 第一节 铸造工艺 第二节 吹制工艺 第三节 软化工艺 第四章 限制和突破——玻璃器的装饰工艺 第一节 切割工艺 第二节 研磨工艺 第三节 雕刻工艺 第四节 化学蚀刻 第五节 抛光工艺 第五章 生活与创造——玻璃器的品种和形式 第一节 日用玻璃器 第二节 建筑中运用的玻璃 第三节 陈设装饰类艺术玻璃 第六章 传统和现代——玻璃器的欣赏 第一节 神奇魅力的材料 第二节 富有激情的技艺 第三节 独具个性的载体 参考文献 后记

<<玻璃器>>

章节摘录

插图

<<玻璃器>>

媒体关注与评论

书评玻璃的魅力，在于它是一种充满张力的神奇物质。

它起源于古代，发展于现代；是人工制造而又不失自然之美；既冷峻坚硬，又流光溢彩；虽是一个实在的实体，却又折射出非现实的虚像；既有机械规整的工业社会性格，却又被赋予温馨可人的情调；既有成形成色的规律，但又每每摆脱羁绊，实现奇异。

柔时似水，钢时如钻。

天然深邃的透明，变幻无穷的流动，不同的功能需求，可以拓展玻璃器造型和装饰的无限可能性。

<<玻璃器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>