

<<拥抱壮美宇宙>>

图书基本信息

书名：<<拥抱壮美宇宙>>

13位ISBN编号：9787542852823

10位ISBN编号：7542852825

出版时间：2011-12

出版时间：上海科技教育出版社

作者：李元

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拥抱壮美宇宙>>

内容概要

李元是我国科普界的元老，北京天文馆的创建人之一，在他60多年的科学普及、宣传教育工作生涯中，李元编著译校科普图书几十种，发表科普文章千余篇，是我们著名的科普作家。同时，李元也是科普活动的积极倡导者与组织参与者，几十年来，由他亲自主持与参与的科普报告、专场讲座及咨询活动难以计数。

本书收录的文章皆由李元本人亲自选编，共精选各个时期的科普作品30多篇，分“天文馆与天文台事业”，“星座、天文美术与科普”、“人物剪影”、“书海漫游”4部分，从一个侧面展示了李元多年科普工作所取得的辉煌成就。

本书由李元编著。

<<拥抱壮美宇宙>>

作者简介

李元，山西朔州人，先后在中央研究院天文研究所、中国科学院紫金山天文台从事天文观测和天文科普工作，北京天文馆的创建人之一。

曾获“天文馆事业的先驱者”和“建国以来有特殊贡献的科普作家”称号。

太阳系第6741号小行星由国际天文学联合会命名为“李元星”。

<<拥抱壮美宇宙>>

书籍目录

王绶璠序（以诗代序）

席泽宗序

一、天文馆与天文台事业

现代天文馆事业的发展

中国第一座天文馆的诞生

两访柏林蔡斯大天文馆

紫金山天文台随想曲——纪念紫金山天文台建立60周年

我看美国天文台——美国天文台百年回顾

二、星座、天文艺术与科普

光辉的星座

太空美术史话

纪念哥白尼诞生500周年

中南海里谈科普

探索大自然的125年——访美国自然历史博物馆

迪斯尼世界——全球最大的科普游乐园

瞭望世界的窗口——美国国家地理学会百年史话

三、人物剪影

余青松——中国现代天文事业的奠基者

李珩——天文学著译第一人

张钰哲——望远镜旁60年

陈遵妣——他将一生献给天文事业

毛主席在天文台

我陪周总理看星

我陪少奇同志“去宇宙旅行”

席泽宗——从超新星到小行星

藤井旭——为宇宙唱赞歌的人

卞德培——获弗拉马利翁奖的中国人

四、书海漫游

透视《牛顿》杂志——一本科普期刊的成功历程

祝您更上一层楼——《科学画报》创刊60周年纪念

《大众天文学》的传奇故事

为宇宙立传——评《大爆炸——宇宙通史》

《天文爱好者》走过50年

美周自然杂志剪影

献给国际化学年的一本杰出科普读物——《视觉之旅：神奇的化学元素》

探索我们的宇宙：人类永恒的主题

……

后记

附录

贺李元科普生涯60年

李元年表

李元主要编著译校目录

<<拥抱壮美宇宙>>

章节摘录

新中国诞生之后，在中国共产党和人民政府的关怀下，科学普及工作得到了极大的发展，我国第一座天文馆——北京天文馆——已经在首都兴建。

未来的北京天文馆将具有最新式的蔡斯天象仪，在可容纳600人左右的23米直径的圆顶大厅内进行人造星空的表演，向广大群众进行唯物宇宙观的宣传。

天文馆是以天象仪为主的天文普及机构，全世界曾建有30座天文馆，其中有10座天文馆（德国9座，日本1座）毁于第二次世界大战。

民主德国的耶拿天文馆成立于1926年，苏联的莫斯科天文馆成立于1929年，它们成立很早，都有较长的历史。

此外斯大林格勒的天文馆于1954年开幕，捷克的布拉格天文馆和波兰的哥白尼天文馆正在建造，不久即可完成。

我们正在建设中的北京天文馆，将是世界上第31座天文馆。

天文馆以天文普及教育帮助人们正确地认识星空，了解宇宙，并和一切偏见迷信作斗争。

它可以激发人们爱好科学、研究自然的热情，因此天文馆的工作对科学的发展，特别是天文科学的发展，起着激发和推动的作用。

天文馆对于天文教学和航空、航海教学也有着显著的功效。

无论从思想教育还是实际应用方面来说，它都有重大的意义。

在历史上，天文学家很早就制作天象仪，但那是作为研究天文的设备。

其中最早的是我国东汉时张衡（公元78～139年）在公元117年所制作的浑天象（仪）。

后来其他国家中也有很多类似的仪器，但多半是以一个金属的大球代表天球，把恒星固定其上，转动起来十分笨重，不能达到理想的效果。

因此光学放映式的天象仪就应运而生。

现代光学天象仪已有30年的历史，在1919年前后，德国慕尼黑科学博物馆委托耶拿的蔡斯光学工厂设计一种现代化的能为很多观众同时观看的天象仪，经过5年的苦心钻研，1924年，工程师博尔斯斐德终于制造出第一架现代的光学天象仪。

他完全创新，采用了新的方法：用一个巨大的固定圆顶代表天球，用位于圆顶中心的放映机来放映天象，得到了极好的效果，但当时的天象仪只能表演一个固定纬度上的天象，而且圆顶的直径不过10米。

后来工程师维利格尔加以改良，才形成现在天象仪的形式，可以随意表演在地球上任何地方见到的天象了。

又经过了20多年不断地改进，新增加不少附属设备后，现代的天象仪几乎可以表演所有肉眼能见的天文现象。

天象仪放映的星空真实而正确，从来没有过一种仪器能表演出这样完美的天象，能使人们受到如此引人入胜的科学教育！

30年来，在全世界20多座天文馆中，千千万万的人受到人造星空的天文普及教育，影响是十分巨大的。

一座普通的天文馆，每年的观众有50万～100万人左右。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>