

## <<儿童水墨画技法>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童水墨画技法>>

13位ISBN编号：9787542853301

10位ISBN编号：7542853309

出版时间：2012-3

出版时间：上海科技教育出版社

作者：方贵林 绘

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童水墨画技法>>

### 内容概要

本书是为青少年学生而编绘的水墨画技法丛书之一，围绕着各种人物而展开。作者多年来一直从事少儿水墨画的教学工作，积累了丰富的教学经验。书中的每幅画都有步骤和说明，由浅入深，分步练习，循序渐进，非常适合少儿初学者，可为今后的进一步学习打下良好的基础。目前市场上同类书几乎没有，可填补这类书的空白。

## <<儿童水墨画技法>>

### 作者简介

方贵林，1960年3月生，上海市南汇周浦人。  
毕业于上海师范大学美术教育专业和上海市教育学院实用美术本科专业，现为中学美术教师，上海美育协会会员，上海中华书画协会会员。  
作品曾获全国教师美术书法大赛一等奖，并多次发表于《解放日报》、《新民晚报》等报刊杂志上；长期从事美术基础教学，培养了一大批美术特长生，为各类艺术院校输送了一批又一批美术人才，其中有些学生在国际、国内书画比赛中获奖。

## <<儿童水墨画技法>>

### 书籍目录

- 一、序言
- 二、水墨画简介
- 三、工具与材料
- 四、基础练习
- 五、教学范例

## &lt;&lt;儿童水墨画技法&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：二、水墨画简介 中国画一般可分为工笔和写意两种表现技法，水墨画属于写意画的范畴。

它是用我国特有的毛笔、宣纸、墨和颜料作为工具，形式上采用简洁概括的线条、变化丰富的用笔及渗化淋漓的水墨韵味进行造型，是一种深受人们喜爱的绘画种类。

水墨画注重表现物体的精神面貌，强调意境情趣，讲究用笔、用墨的生动传神，儿童可在水墨变化的趣味中去学习、掌握写意造型能力。

儿童水墨画不需要像传统国画所要求的那样严谨，因为少儿对一切事物的观察和表现均呈变形夸张，富有童心稚趣，这正与中国画概括、简洁、夸张的表现方法相合拍。

所以，它比较符合少儿身心发展的特点，是一种适合少儿学习的绘画形式。

少儿学习水墨画，一方面能使他们掌握一定的美术知识和绘画技能，另一方面也是培养他们观察能力、表现能力、创造能力、形象思维能力和艺术审美能力的有效途径，有助于他们身心的健康发展。

水墨画同时要求书、画、印的有机结合，少儿在学画过程中还可以接触、了解和继承我国的传统文化艺术。

三、工具与材料 在开始画水墨画之前，要准备好以下工具与材料（图1）：1. 毛笔：有软毫、硬毫、兼毫之分。

软毫以羊毫为主，如羊毫提笔、长锋和短锋羊毫等。

硬毫以狼毫为主，如大、中、小兰竹及叶筋、山水等。

兼毫以硬、软毫相掺，如白云笔等。

新笔使用前宜用冷水或温水浸泡，使之自然散开；使用后应洗净，理顺，吸干水分，平置或挂起。

外携时可用笔帘卷起来，这样可延长其使用寿命。

2. 墨：现用墨汁较多，如“曹素功墨汁”、北京“一得阁墨汁”等。

3. 纸：用生宣纸最好，初学时也可以皮纸、毛边纸代用。

4. 颜料：中国画颜料，也可以水粉、水彩颜料代用。

5. 调色盘：以白瓷制品为佳，因为白色底子反映颜色准确并易洗。

6. 笔洗：可选一些不易碎的制品盛水洗笔，玻璃或瓷具等器皿易敲碎，对学生来说不太安全。

7. 垫毯：画画时垫在宣纸下，以防水墨渗漏在桌面上，影响画面效果，也可以用旧报纸替代。

另外，还需准备笔架（搁笔用）、笔帘（携笔时起到护笔作用）、镇纸以及吸水用的抹布或废宣纸等。

。

这些虽不是作画的主要工具，但也是不可或缺的。

<<儿童水墨画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>