

<<30岁前要学会的33堂口才课>>

图书基本信息

书名：<<30岁前要学会的33堂口才课>>

13位ISBN编号：9787542925725

10位ISBN编号：7542925725

出版时间：2010-8

出版时间：立信会计

作者：赵凡禹//水中鱼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<30岁前要学会的33堂口才课>>

### 前言

30岁是青春的尾巴，30岁以后却是收获的季节，如果你没有资格说这句话，你将会感到遗憾。30岁之前如果没有积攒足够的能力，就会在激烈的社会竞争中惨遭淘汰；30岁之前如果没有设定明确的目标，就会渐渐在人生旅途中迷失方向；30岁之前如果没有为事业奠定基础，今后的路就会越走越艰难！

所以在30岁以前，在烂漫蓬勃的青春年华里，一定要为人生做好充分的准备，如果你想获得事业上的成功，就必须具有能够应付一切的好口才。

知识就是财富，口才就是资本。

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。

它具有神奇的魔力，它可以震撼人的心灵，操纵人的情绪。

“投资口才等于投资未来”，拥有好口才，你就能在错综复杂的人际关系网络中游刃有余，助你改变思维模式，为成功打开更多的通路。

说话能力是一个现代人必备的素质之一，好口才才会给你带来好人缘、好运气和好财气。

拥有好口才，就等于铺就了成功的坦途。

口才是一个人一生中重要的财富之一，在人生的各个场合。

如果缺乏出众的口才和娴熟的语言表达能力，你的人生将会陷入困境和僵局，难以达成意愿，实现目标。

如何在30岁之前练就一副流利的口才，开创30岁以后的人生局面，创造多彩的人生？

本书以简洁明快的语言，结合大量经典生动的案例，从交际、生活、婚姻、商务、职场等人生的各种场合，阐述了口才的作用和效力，揭示了口才运用的方法和技巧，为读者提供了一条快速提高说话能力的捷径，帮助读者朋友有意识地运用口才游刃于社交、事业、生意等场合，改变不利的情景，征服人心，赢得机遇，创造美好的人生。

## <<30岁前要学会的33堂口才课>>

### 内容概要

“发生在成功人物身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。

”美国人类行为科学研究学者汤姆森如此断言。

在很大程度上，口才甚至能够直接决定一个人的命运。

本书立足30岁这一特定人生年龄段，总结出33堂口才精华课，从求职到升迁，从交际到办事，从营销到谈判，从恋爱到婚姻，提供了一套完整的口才训练教程，深入浅出地阐述了练就口才的基本要领以及提升说话能力的技巧和方法。

掌握这些要领，学会这些技巧，你将迅速突破语言障碍，大幅提高口才能力，30岁后你将在人生的各个领域挥洒自如，无往不利，征服人生，改变命运！

## &lt;&lt;30岁前要学会的33堂口才课&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 准备篇——叩响口才之门，跨出改变命运的第一步 第1课 是谁创造了口才：口才是一门语言的艺术 丰富的语言来自灿烂的内心 完美声音的六大原则 做人必看的12条说话艺术 阅读链接：温总理口才的感染力 第2课 祸从口出：都是口才惹的“祸” 刀只有一刃，舌却有百刃 说话太直，往往伤人害己 当着矮子不说短话 不在人后说人 不直接说人不对 给嘴巴贴上封条 第3课 机遇为什么总是垂青于他：口才就是财富 成败说出来，机遇听出来 会说话，成就一生的财富 会说话是成功的基石 阅读链接：红楼女人好口才 第4课 口才决定成败：好口才决定好前程 好口才是一种实力 好口才是事业腾飞的翅膀 你的世界是由你的“口才”建造的 永远都要“有话好好说” Part 2 训练篇——台上1分钟，台下10年功：好口才是练出来的 第5课 告诉自己：“我是世界上最会说话的人” 扼住卑怯的咽喉 从现在开始，告别不良的说话习惯 自信，融化沉默的坚冰 让你的发言语出惊人 第6课 读书破万卷，开口如有神：用知识“武装”口才 知识是口才的基础 读书可以长口才 善言谈者必备的五种修炼 内涵深厚才能妙语连珠 阅读链接：幽灵写手：造就“总统口才”的幕后功臣 第7课 在未开口前就征服人心：形象是口才的一部分 给人以清楚流利的形象 给人以简洁的形象 给人以通俗明白的形象 给人以充满自信的形象 第8课 身体会说话：肢体语言，一种口才一种美 如何控制对话——语言调整动作 如何解读别人的身体语言 掌握正确的交谈姿势 阅读链接：生活中必知的礼仪规范 第9课 说话也要多姿多彩：让口才锦上添花的修辞技巧 比喻 夸张 双关 借代 比拟 第10课 过犹不及：拿捏说话的分寸 说话要有分寸感 说话说到位 把握好尺度，留出点余地 把握好说话的火候 话要说得圆润 第11课 魅力口才修炼八法：坚持就有效 速读法 背诵法 练声法 复述法 模仿法 描述法 角色扮演法 讲故事法 阅读链接：让生命化蛹为蝶 第12课 他山之石，可以攻玉：向语言大师学习口才 林语堂的妙才演讲 刘墉巧言戏和珅 圆智巧答乾隆问 感受马克·吐温的幽默 第13课 谨言慎语：绕过说话的雷区 咄咄逼人，得理不饶人 言语太啰嗦，折磨人耳朵 适时闭嘴巴，不要惹是非 怪罪人两面不讨好 Part 3 技能篇——掌握了口才艺术，成为口才高手 第14课 课赞美的艺术：每个人都渴望赞美 赞美他人无“微”不至 赞美他人要恰如其分 恭维的话要说得“独特” 赞美的话无须刻意修饰 第15课 倾听的艺术：“两只耳朵一张嘴”法则 18 “两只耳朵一张嘴”法则 你真的在听吗 倾听——成功交谈的必备素质 察言观色 善倾听的五大技巧 在说与不说之间 阅读链接：“倾听”技能测试 第16课 批评的艺术：“温柔一刀”的神奇效应 绵里藏针，批评有术 小心翼翼跨过批评的禁区 打一巴掌不忘揉三揉 把握好批评的场合 批评少一些，赞许多一些 第17课 说服的艺术：如何说别人才会听 说服是一门艺术 说软话，服人心 说利害，动人心 抓住关键，一语中的 迂回诱导，打开缺口 第18课 幽默的艺术：幽默百分百，口才王中王 张冠李戴：一种别致的幽默技巧 巧用幽默六法 如何幽默最得体 幽默交际的禁忌 阅读链接：美国“小沈阳”应邀白宫秀口才，奥巴马爆笑不已 第19课 提问的艺术：有时完全可以把问题交给“？”来处理 把握好提问的尺度 看清对方，问得适宜 提问的最佳说法 相同的问题不同的问法 第20课 应变的艺术：巧用语言摆脱困境 将计就计，摆脱尴尬 棘手问题，举重若轻 先顺后逆，巧妙反驳 以其人之道，还治其人之身 阅读链接：周恩来妙语应对筵席间 第21课 话随境迁的艺术：在什么场合说什么话 上什么山，就要唱什么歌 见什么人，就要说什么话 善意的谎言也很美 温言婉转，把难说的话说得动听 第22课 拒绝的艺术：“不”字可以这样说 真心地说“不” 轻松地说“不” 委婉地说“不” 大胆地说“不” 说“不”的禁忌 第23课 激励的艺术：三分说话，七分激励 赞扬是对下属最好的鼓励 激励下属的“便宜”手段 激励员工不可采用的五种方式 巧用激将，迸发力量 利用好胜，激发潜能 阅读链接：激励员工最有效的八大法则 第24课 交际的艺术：做一个开口让人难忘的人 人际交往中的谈话技巧 交际口才表达的八大忌讳 交际中十种不宜说的话 掌握交谈中巧打“太极拳”的技巧 阅读链接：不讨人喜欢的26种社交缺点 Part 4 实战篇——挥洒口才，创造多彩人生 第25课 如何运用口才谈判：开口就是金，万条商河口来开 如何增加谈判胜算的筹码 如果你的谈判对手发脾气 掌握对方底牌的四种谈判技巧 商务谈判语言七“忌” 阅读链接：通过刘姥姥荣府借款看项目谈判 第26课 如何运用口才推销：货卖一张嘴，全凭口上功 销售员的七张“禁”嘴 推销员封杀拒绝的说话技巧 业务员练出好口才必经的四个阶段 如何塑造出色的销售口才 面对面销售的十大语言忌讳 第27课 如何运用口才演讲：掀起语言的风暴，让掌声响起来 提高演讲口才说服力的十要素 演讲中设“问”要有

## <<30岁前要学会的33堂口才课>>

“度” 演讲中的六种照应技巧 演讲观点表述的“新”方法 演讲七忌 阅读链接：优秀演讲开场白案例赏析 第28课 如何运用口才进行辩论：才思敏捷斗智勇，无懈可击操胜券 大言不辩，软化对方立场 抓住诡辩的“辫子”反诡辩 辩论获胜的反击战术 十大常用辩论技巧 阅读链接：以情动人：辩论煽情集锦 第29课 如何运用口才主持会议：营造气氛，循循善诱 成功主持会议的八大准则 设计会议的开场白 灵活处理各种会议局面 做好会议总结 阅读链接：会议主持的礼仪知识 第30课 如何运用口才赢得爱情：心有灵犀一点通，说到对方心窝里 恋爱约会如何用话题吸引对方 表露爱意的最佳方式 恋爱中的口头禅 阅读链接：男女问答妙语集 第31课 如何运用口才决胜职场：潜伏在办公室的口才定律 面试的12种高级错误 办公室里的10种说话技巧 职场白领女性的巧言秘笈 12招叫你成同事们的知心朋友 阅读链接：学做职场开心果：办公室里的幽默集锦 第32课 如何运用口才教育孩子：好孩子是“说”出来的 与孩子交流时应当少说多听 用什么语气和孩子说话 批评孩子要“偷偷”地进行 亲子沟通掌握八大技巧 阅读链接：一个母亲一生撒的8个谎言 第33课 如何运用口才办好事情：说好难说的话，办好难办的事 请人办事的讲究 没话找话，拉近关系 “软磨硬泡”的艺术 有效接近对方 办事交谈七“忌” 附录 附录一：测测你的口才如何 附录二：体味口才的力量：奥巴马竞选胜利演讲稿 附录三：马云的另类演讲：懒人支撑世界 附录四：辩论知识

## <<30岁前要学会的33堂口才课>>

### 章节摘录

古人云：“腹有诗书气自华”，广博、严谨的知识结构是表达者妙语连珠、左右逢源的坚实底蕴。当一个人在某些方面的经验和知识多于周围其他人时，他就对该方面的问题取得了发言权，并且有充分的自信心。

因此，只有具备多方面的知识，才能赢得更多的发言权。

要求一个人什么都懂并不现实，但至少要对自己本专业知识和职业知识有足够的了解，尤其要多掌握一些文史哲方面的知识，这样，就能出口成章，言之有物。

知识丰富会扩大一个人的想象力，而想象力会为思维和语言插上翅膀。

要在语言表达中“飞”起来，就必须通过学习和实践长出这样的翅膀不可。

如果你想拥有出众的口才，就要像酿蜜的蜜蜂那样，终日在生活的百花园里采撷：要像淘金的老汉那样，在沙砾中筛出真金。

中国历代丰富的语言宝库，五湖四海优秀的语言财富，鲜明生动的民间语言，精心雕琢的书面语汇，都是我们应当开掘的“富矿”。

首先，可直接从生活中向人民群众学习语言。

生活是语言最丰富的源泉，要使自己的语言丰富起来，就要从生活中汲取。

老舍说：“从生活中找语言，语言就有了根。

”学习语言要博采口语。

俄国伟大的批判现实主义作家列夫·托尔斯泰称赞农民是语言的“大家”。

语言的“天才”，的确存在于人民群众之中。

比如，我们讲话常用程度副词“很”字，如“很黑”，在人民群众的口语中，却用更精确、更形象、更简练的表达法：“漆黑”。

学习语言还要多看，即勤于观察、体验，真正熟悉你的对象，掌握他的声调、声色等，而不是生搬硬套。

其次，要多读中外名著。

“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”的经验之谈，是大家所熟悉的。

它告诉人们要提高口才技巧，就应多读名著。

“穷书万卷常暗诵”。

心领神会，自会产生强烈的兴趣；体味语言的精微之处，就能唤起灵敏的感觉；熟悉名篇佳作的精彩妙笔，可以获得丰富的词汇，演说和讲话时优美的语言会不招自来。

最后，要拥有丰富的知识。

知识贫乏是造成语言贫乏，特别是词汇贫乏的一个重要原因。

如果《水浒》的作者不懂得江湖勾当，不知开茶坊的拉线、收小、说风情、做马泊六及趁火打劫的种种口诀，他就不可能绘声绘色地写出那个成了精的虔婆王于娘。

这个例子生动地说明，掌握丰富的知识和学习语言是紧密地结合在一起的。

## <<30岁前要学会的33堂口才课>>

### 编辑推荐

《30岁前要学会的33堂口才课》：人才不一定有口才，有口才一定是人才。

你可以没有出众的外表，但不能没有出色的口才。

好口才让你身价倍增，尽得先机。

事半功倍，无往不胜。

你的世界由你的口才建造，30岁后的人生高度取决于你的口才高度。

30岁前练就好口才，30岁后用口才决胜社交场、职场、情场、商场。

好口才是学出来的，好口才是练处出来的。

功到自然成，金口赢天下。

在形象上提升自我，张扬个性，挥洒风采，彰显魅力；在演讲中口若悬河，滔滔不绝，掌声雷动，赞美不绝；在辩论中思维敏捷，机智应对，对答如流，稳操胜券；在社交上左右逢源，八面玲珑，光芒四射，人见人爱；在职场中展示才华，游刃有余，平步青云，飞黄腾达；在情场上应对自如，传递心声，表情达意，赢得真爱；在商战中口吐莲花，纵横捭阖，占尽先机，出奇制胜；在办事中打动人心，畅通无阻，心想事成，事事如意；在事业上披荆斩棘，创造机遇，一帆风顺，锦上添花；在生活中如鱼得水，美满和谐，其甘醇醇，其乐融融。

33堂口才课，精彩不断，妙趣无穷。

33堂口才课，破译语言密码，参透说话玄机。

33堂口才课，练就高超口才，书写辉煌人生！

<<30岁前要学会的33堂口才课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>