第一图书网, tushu007.com

<<说话的分寸办事的尺度大全集>>

图书基本信息

书名：<<说话的分寸办事的尺度大全集>>

13位ISBN编号：9787542936639

10位ISBN编号：7542936638

出版时间：2012-11

出版时间：立信会计出版社

作者：墨斗先生

页数：357

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言拿捏分寸，说话赢在恰到好处所罗门曾说：一句话说得合宜，像金苹果落在银网子里。
怎样把话说得简约而不简单，轻松而不轻浮，庄重而不装腔，恭敬而不谄媚，幽默而不滑稽……确实需要用心揣摩。
造物主给每人分配了一张嘴，有的人舌灿莲花，有的人只会让嘴巴盲目地响个不停；有的人说话犹如高山流水，让人如沐春风；有的人说话则让人昏昏欲睡，如坠五里雾中。
可知，说话真的不是一件简单的事情。
王石在博客上写了“ 限捐10元 ”，引来口舌之灾，被迫在董事会上检讨自己“ 太青涩 ”。
成龙的一句“ 港台太乱、大陆电视会爆炸 ”，惹来海峡两岸和香港口诛笔伐，弄得里外不是人。
王兆山吟诗“ 纵做鬼，也幸福 ”引来无数讪笑。
最后铁凝也不得不回应说，这样“ 不妥并让人遗憾 ”。
这些牛人、猛人尚且说错话，何况常人？
是的，你因此聊以自慰，也没有什么不对，但要知道，当你对苍白的语言习以为常的时候，可能只会换来无效甚至负面的沟通。
你可以从现在开始，潜心体会语言的精妙，捕捉每一个“ 金苹果落在银网子里 ”的机会。
说话恰到好处，别人才会接纳你，尊重你，帮助你。
反之，你不懂分寸，说话冒失，举止失体，不识深浅，不知厚薄，就会惹人厌烦，以致处处碰壁。
要知道，语言是这世界上最有力量的武器，子弹能够刺透人的身体，语言却能穿透人的灵魂。
所以拿破仑曾经说：“ 一个士兵不是为了每天可以赚到几块钱而去面对死亡，也不是为了争取微不足道的勋章；他完全是为了某人的话打动了他的心，激起了他的热忱。
”说话是一门情理交融的艺术。
不同的场合、不同的对象、不同的时机，要用不同的言辞去表达。
正所谓“ 运用之妙，存乎一心 ”。
本书从“ 道 ”和“ 术 ”两个层面，为读者阐明讲话的技巧和原则，帮助读者尽兴讲谈，又不失分寸。
把握尺度，办事赢在恰到好处《红楼梦》中有一副对联说：世事洞明皆学问，人情练达即文章。
《论语》中说“ 过犹不及 ”。
在“ 过 ”与“ 不及 ”的把握上，孔子曾琢磨出了一套“ 中庸 ”哲学，用这个词概括，真是恰到好处。
的确，为人处世也好，经营事业也罢，都要讲究恰到好处。
孔夫子曾怨叹：“ 唯女子与小人为难养也。
近之则不逊，远之则怨。
”孔子感到，与人相处是件比较难处理的事情，太亲近了，他们就会无礼；太疏远了，他们又会怨恨。
孔子的这种际遇，恐怕很多人都经历过。
没有恰到好处的做事方法，就不会有恰到好处的人际关系。
罗素就曾拿两个豪猪的关系作比喻，太远会冷，太近又互相扎得慌。
就算君子与君子之间，也会发生摩擦。
君子之交淡如水，让人感觉太冷淡；小人之交甜如蜜，又让人感觉太腻歪。
孔夫子还曾经说：“ 事君尽礼，人以为谄也。
”他明明是尽礼数，可是却被其他那些不知礼的人说成是谄媚。
都说“ 礼多人不怪 ”，但是，哥们儿、姐们儿之间礼数太周到，又有生分、生硬的怪怪的感觉。
太大大咧咧了吧，又不知道哪天会难免冒犯好朋友，这个确实不好拿捏。
世上最数办事难。
事业的路途上充满了迂回曲折，柳暗花明。
只有知白守黑，进退有度，才可能迎来最佳机缘。
人际当数相处难。
人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。

中庸一点，对欲望、情感和行为等有所节制，才能找到最佳的平衡点。
做事也好，人际交往也好，都要讲究恰到好处，率性而为不可取，急于求成事不成，心慌难择路，欲速则不达，过分之事，虽有利而不为，分内之事，虽无利而为之，这就是恰到好处。
俗话说：到什么山唱什么歌。
看清形势，见机行事，刚柔并济，才能转难为易，从而让事情风生水起。
有坚持，但又不要过于固执；张扬个性，但又不要太与众不同；自珍自爱，但又不要过于清高；有理想，但又不要过于天真；有热情，但又不要过于疯狂……在出世与入世，拿起与放下，舍与得，拒绝与答复、说服与劝导中，掌握了这个度，你就能“从心所欲，不逾矩”。
你将会在激烈的竞争中立于不败之地，成功自然也就水到渠成。
墨斗先生2012年9月

内容概要

说话是一门情理交融的艺术。
不同的场合、不同的对象、不同的时机，要用不同的言辞去表达。
正所谓“运用之妙，存乎一心”。

本书从“道”和“术”两个层面，为读者阐明讲话的技巧和原则，帮助读者尽兴讲谈，又不失分寸。

书籍目录

上篇 说话的分寸
第1章 说，还是不说——谨慎不等于木讷3
说，还是不说
该表现时，一点都不要客气
废话是人际关系的第一步
认识陌生人的方法
让特长成为你的交际工具
从对方引以为傲之事谈起
出门看天色，入门看脸色
人不爱听哪些话
沉默有时胜于雄辩
第2章 恭维别人，同时要庄严自己——赞扬不等于谄媚
恭维话人人爱听
捧捧别人又何妨
美观、得体、高贵的高帽
吹拍不一定是成功的捷径
能干加忠诚，等于成功
赞同他唱的反调，使其不能得逞
拿捏准被赞者的心理
……
下篇　办事的尺度

章节摘录

版权页： 上篇 说话的分寸 第1章 说，还是不说 ——谨慎不等于木讷 一些人口无遮拦，招致无妄之灾；一些人过于慎言，白白错失良机；还有一些人，能把话说得恰到好处，犹如“金苹果落在了银网子里”。
真话未必就是真理，实话未必就是事实。
所以，非说不可的时候，一定要给真理和事实留有余地。
说，还是不说，这是个问题。
不是“言论自由”的问题，而是个“风险与收益”的问题。
说，还是不说 沉默是金，是西方人的一句名言。
这句话最早出现在桥牌对弈上。
一些桥牌大师在打桥牌时两人一组相互配合，开始双方叫牌，目的在于叫出自己的实力和牌型，以打败对方。
初学者往往不分青红皂白，明明无希望的牌也乱叫，其结果是把自己的实力和牌的分配状况，暴露给对方，从而使对方轻而易举地获胜。
因此“沉默是金”便是初学桥牌者必须掌握的一个基本原则。
保持沉默，给对方以心理压力，强大的压迫感，让对方感觉你深不可测，这样你就已经赢了一半了。
鲁迅说：沉默是最好的反抗。
面对挑衅，面对流言，有时候需要针锋相对，以牙还牙；有时候需要沉默。
这种无言的回敬常能使对方自知理屈，自觉无趣，获得比强词辩解更佳的效果。
当然开口说话也很重要，人与人相处，不能始终默不出声，就是最沉默的人，在必要时也不能不说几句话，说话是沟通彼此情愫的最好工具。
也许你也能在熟人面前侃侃而谈，但与熟人讲话，不算本领，能与生人讲话，说得一见如故，相见恨晚，那才是你的本领。
但要使你说出的话更准确，更有分量，你需要片刻的沉思，它会使你显得更富有知性。
沉默就相当于音乐上的休止符，有了它会使音乐更强劲，更有节奏感。
沉默是金，不是不说，而是要说得恰到好处。
该表现时，一点都不要客气 作家刘震云曾讲过这样一个故事，故事的主角是刘震云的同学，北大中文系1978级毕业生。
按照刘震云的说法，该同学毕业后没找到好单位，留校做了团委书记。
20世纪80年代中叶的一个暑假，他带着一帮学生去青海做社会调查，其间，青海省委书记曾同他们座谈。
座谈中，他“卖弄”了一些在北大算不上什么的“新思想”、“新观念”，给省委书记留下了很深刻的印象。
后来，省委书记去北京搞一个活动，也给他发了帖子。
也许是真想给省委书记帮忙，他对书记说，这事儿应该造一造舆论。
书记说请不动新闻界。
他说这事儿我来办。
应该说，这位老兄在北京别的门路没有，新闻界却很有一些同学。
于是，他约了几位同学，访问了一下省委书记。
第二天，京城报纸就遍地开花了。

编辑推荐

《说话的分寸办事的尺度大全集(超值金版)》是赢在恰到好处的处世艺术，由墨斗先生编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com