第一图书网, tushu007.com

# <<外国影视歌曲>>

## 图书基本信息

书名：<<外国影视歌曲>>

13位ISBN编号：9787543017689

10位ISBN编号：7543017687

出版时间：1998-11

出版时间：武汉出版社

作者：薛范 编

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<外国影视歌曲>>

## 内容概要

在世界音乐史上，通常认为第一部有声影片是1927年10月在美国上映的《爵士歌手》。
这部叙述一个贫苦的犹太歌手成名史的影片，无非是该片加上4首歌曲、几句对白和一些音乐伴奏而已，由名噪一时的爵士歌手埃尔·乔尔森领衔主演。
美国观众争先恐后涌向电影院，他们看到歌手嘴唇的翕动与唱词完全吻合，大为惊讶。
这部影片在电影史上有着里程碑的意义，从此宣告了有声电影时代的到来。
　最初几年的美国有声影片多半是歌舞片——把百老汇舞台上走红的歌舞节目搬到银幕上。
即使是故事片，也少不了安排角色唱上几首，正因为“有声——“有了歌声”，才使人们对电影有了新的认识，才为音乐创作提供了新的用武之地。
　美国音乐片取得商业性的成功也带动了欧洲各国纷起仿效，例如法国1930年推出的《在巴黎屋檐下》和1931年的《百万富翁》，德国1930年推出的《加油站三雄》和1931年的《国会在颠簸》等。
　苏联音乐片也从30年代初起步，例如影片《迎展计划》、《快乐的人们》、《大马戏团》、《伏尔加一伏尔加》等，其中的音乐，尤其是插曲，受到极大的欢迎，往往随着影片的上映而全国传唱。
电影成了推广歌曲得力的载体。
　电影发展到后来，音乐，尤其是歌曲，越来越显示其在影片中举足轻重的地位。
于是，不仅是音乐片，甚至非音乐片（故事片、惊险片、纪录片、美术片等）也往往有优美动听的插曲，传唱一时，如：印度《流浪者》中的《我是流浪儿》、日本《人证》中的《草帽歌》、法国《夜之门》中的《落叶》、意大利《妈妈》中的同名歌曲、墨西哥《生的权利》中的《睡吧，小宝贝》、苏联《幸福的生活》中的《红莓花儿开》；《莫斯科郊外的晚上》，原是一部全苏运动大会文献纪录片中的一首插曲，如今已传遍了全世界。
　至于印度、巴基斯坦、朝鲜等国家，几乎没有一部影片没有歌曲。

第一图书网, tushu007.com

# <<外国影视歌曲>>

## 书籍目录

序1. 我想当个水手2. 博吉上校进行曲3. 曼陀林小夜曲4. 劳累了一天的夜晚5. 买不到爱6. 帮助我！
7. 车票8. 黄色潜艇9. 任它去！
10. 来自俄罗斯的爱11. 只因为你的目光12. 我的歌13. 师恩难忘14. 终有一天15. 生来自由16. 美好的星期天17. 在童年时度过好时光18. 我忘不了那旋律19. 在爱情的秘密王国20. 等到重逢的那一天21. 妈妈22. 凄凄别离情23. 请买一束鲜花24. 比不上25. 街头的歌声26. 玫瑰的红唇27. 甜橙28. 生活29. 回来吧，我的小女儿30. 月光31. 心跳32. 爱情就像小鸟33. 情感34. 啊，好汉佐罗35. 盼你来到我身边36. 人们常说37. 科巴卡瓦那38. 落叶39. 我毕生等待40. 歌唱春天41. 一个男人和一个女人42. 梦是现实梦是真43. 圣威廉斯的情人44. 生活芬芳如玫瑰45. 爱的礼赞46. 梯罗尔小唱47. 小小少年48. 两颗小星星49. 生日歌50. 忆童年51. 你的美梦，我的美梦52. 夏日风光无限好53. 我和你命运相依54. 莉莉·玛琳55. 别在星期天s6. 我留在你身旁s7. 多瑙河之波5s. 迎接59. 快乐的人们60. 美丽的姑娘千千万万61. 我的心啊，我那少女的心62. 渔人曲63. 祖国进行曲……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com