

<<文人文事辨>>

图书基本信息

书名：<<文人文事辨>>

13位ISBN编号：9787543020870

10位ISBN编号：7543020874

出版时间：2000-1

出版时间：武汉出版社

作者：倪墨炎

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人文事辨>>

内容概要

《跋涉者文丛：文人文事辨》的作者在人生的道路上跋涉，也在文艺的领域里跋涉。文艺领域中的跋涉也正是人生道路上跋涉的另一种形式的体现。在他们的著作中，抒发了对生活的爱憎和追求，也表现了对文艺的感受和体会，风格各异，而同有真诚的心。发此呼应，也是对前面呼唤的声音的回答。我们希望，对于也是在人生道路上跋涉的读者们，能从中得到一些慰藉和启迪，与我们共同前行。

<<文人文事辨>>

书籍目录

总序小引邵洵美有否请萧伯纳吃饭邵洵美与鲁迅的纠葛邵洵美的事业也有其辉煌的时期（上）邵洵美的事业也有其辉煌的时期（下）关于觉悟社邀请周作人演讲鲁迅与新村主义新村主义与“费厄泼赖”的讨论关于“牛奶路”关于阿Q的名字怎么读关于鲁迅茅盾贺红军的信鲁迅八道湾故居保留后的三愿鲁迅家属中被遗忘的一员鲁迅在日本仙台二三事鲁迅三到香港鲁迅“起信三书”指的是什么鲁迅和书刊装帧艺术鲁迅编杂志及其特色鲁迅怎样做编辑工作鲁迅序跋的艺术鲁迅为初出茅庐的人写序跋鲁迅的稿酬和当今的稿费編集出书也要学学鲁迅关于鲁迅的“夜濯足”一本关于鲁迅的域外奇书读六卷本《鲁迅回忆录》……

<<文人文事辨>>

章节摘录

鲁迅是1904年9月进仙台医学专门学校的。

第一学年的功课中有一门解剖学，它是学医的专业基础课。

第二学年的功课中，有解剖实习和局部解剖学。

在学解剖理论课和解剖实习时，鲁迅当然特别注意脚骨的构造和骨骼变形的问题。

他还和讲授解剖学和指导解剖实习的教授藤野严九郎讨论过中国妇女缠足的事。

在《藤野先生》中鲁迅写道：“他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨怎么变成畸形。

”藤野先生也一定发表过意见。

经过一年半的医学专门学习，鲁迅明白了：中国妇女的缠过的脚，是不可能再恢复成天足的。

他把曾经有过的心愿和终于明白了的绝望，告诉了也在东京留学的好友许寿裳。

许寿裳后来在《鲁迅的生活》中写到这件事：“他学医的动机，……还对于一件具体的事实起了弘愿，也可以说是一种痴想，就是：救济中国女子的小脚，要想解放那些所谓‘三寸金莲’，使恢复到原模样。

后来，实地经过了人体解剖，悟到已断的筋骨没有法子可想。

这样由热望而苦心研究，终至于断念绝望，使他对于缠足女子的同情，比普通人特别来得大，更由绝望而愤怒，痛恨赵宋以后历代摧残女子者的无心肝，所以他的著作里写到小脚都是字中含泪的。

”许寿裳的这段回忆是合乎历史事实的。

妇女缠过的脚，除大脚趾外，其实四个脚趾和一部分脚掌骨经过缓慢的骨折，压到了脚底下；而整个脚骨经过缓慢的变形而弓起：这样从脚跟到大脚趾之间可能只有三寸了，而脚背就高高的隆起。

这种经过相当时间的布缠造成的陈旧性骨折和骨骼变形，就是今天的最先进的骨科手术也无法恢复成天足。

鲁迅曾多次在作品中沉痛地写到妇女缠足。

他在《热风·随感录四十二》中就愤怒地指出：缠足是野蛮民族的标志，甚至最落后的“土人”也“想不到缠足这好法子”。

“世上有如此不知肉体上的苦痛的女人，以及如此以残酷为乐，丑恶为美的男子，真是奇事怪事。

”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>