# <<瓦尔登湖>>

#### 图书基本信息

书名:<<瓦尔登湖>>

13位ISBN编号: 9787543041479

10位ISBN编号:7543041472

出版时间:2009-4

出版时间:武汉出版社

作者:亨利·大卫·梭罗

页数:252

译者:穆紫

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<瓦尔登湖>>

#### 内容概要

哈丁(Walter Harding)曾经说过,《瓦尔登湖》内容丰厚、意义深远,它是简单生活的权威指南,是对大自然的真情描述,是向金钱社会的讨伐檄文,是传世久远的文学名著,是一部圣书。

《瓦尔登湖》结构严谨,语言生动,字里行间不时闪现出哲理的灵光,颇有高山流水的味道。

它的许多章节描绘得优美细致,像湖水的纯洁透明,像山林的茂密翠绿;也有一些篇章说理透彻,十分精辟,很有启发性,需要反复颂读才能体味,而且感觉常读常新。

这是一百多年以前的书,至今还未失去它的意义,语语惊人,字字闪光,沁人心肺,动人衷肠。

到了夜深人静,万籁无声之时,这本《瓦尔登湖》毫不晦涩,清澄见底,吟诵之下,不禁为之神往。 近几年来,梭罗的这本《瓦尔登湖》在西方世界更获得重视。

严重污染使人们更向往瓦尔登湖和山林的澄净的清新空气。

梭罗能从食物、住宅、衣服和燃料等这些生活之必需出发,以经济作为《瓦尔登湖》的开篇,他崇尚 实践,带有朴素的唯物主义思想。

其亲近自然的思想为美国乃至整个世界带来了清新之风。

### <<瓦尔登湖>>

#### 作者简介

亨利·大卫·梭罗(1817—1862),美国著名作家、实用主义哲学家。

1817年7月12日生于马萨诸塞州康科德镇。

1837年,从哈佛大学毕业后,回到家乡以教书为业。

1841年起,他放弃教书而转为写作。

在著名作家爱默生的支持下,开始了超验主义实践,撰写大量随笔。

1845年7月4日,28岁的梭罗来到距离康科德两英里的瓦尔登湖畔,独自生活在自己建造的小木屋里,渔猎、耕耘、沉思、写作……这是他简朴生活的全部,并由此写就了意义深远的《瓦尔登湖》。这本书与《圣经》诸书一起被美国国会图书馆评为"塑造读者的25本书"。

在当代美国是拥有最多读者的散文经典。

1847年,梭罗结束了离群索居的生活,回到原来居住的村落,仍然保持着自己简朴的生活风格,将主要精力投人到写作、讲课和观察当地的动植物上。

1862年5月6日,梭罗因病去世,年仅45岁。

梭罗才华横溢,勤奋读书,一生创作了20多部一流的散文集。

他被称为自然随笔的创始者,其文简练有力、朴实自然、思想真挚,在美国19世纪散文中独树一帜。

# <<瓦尔登湖>>

#### 书籍目录

俭朴生活补充诗篇我生活在何处,我为何而生翻阅书卷声音独居林中访客青青豆田乡村湖泊贝克农庄 更高的法则与兽为邻乔迁之喜从前的住户和冬天的访客春结束语

### <<瓦尔登湖>>

#### 章节摘录

俭朴生活 在我写下这些文章,或者说是这堆文字时,我正独自居住在一个小木屋里。 这间小木屋位于马萨诸塞州的康科德城的一片森林里,是我亲手搭建的,方圆1英里内没有任何邻居

我凭借自己的双手自力更生,在这里生活了两年零两个月。

如今,我再次成为文明生活的旅行者。

如果不是镇上的市民对我的生活方式百般探询,我是不会拿出自己的私事来烦请读者关注的。 有些人认为这种探询很无礼,但是我并不这样想,考虑到种种境况,我反倒觉得这样做也是合情合理 的。

有一些人问我吃什么,是否孤独,是否害怕等等。

还有一些人对我将所有收入的多少捐赠给了慈善机构感兴趣;还有一些家中人口众多的人,想知道我收养了多少贫儿。

因此,在本书回答诸如此类的问题时,我恳请那些对我没有特别兴趣的读者见谅。

大部分书都尽量避免使用第一人称"我",而本书却保留了,这也是本书的重要特点。

毕竟,无论哪一本书,都会用第一人称交谈,但是我们却常常遗忘了这一点。

如果我对任何人都了如指掌,我就不会过多地谈论自己了。

不幸的是,我阅历尚浅,只能局限于这个主题。

而且,我也希望每一位作家,不要只写道听途说的他人生活,写一些自己的生活吧,朴实的、真诚的,像给远在他乡的亲人写的信一样;如果一个人的生活态度积极,他一定生活在一个很遥远的地方。

也许,我写的这些东西更适合贫寒的学尘。

至于其他读者,或许会择其所需。

我相信没有人会去削足适,毕竟只有适合的东西才是最好的。

 苦役之乐 我愿意谈及的这些事,与中国和三维治岛的居民并尤太大关联,而与你们这些读者 ——据说是居住在新英格兰的人关联很大。

这些事涉及你们的处境,特别是你们在这个世界、这座城镇的外在境况和环境。

你们的活是怎样的?

有必要过得如此糟糕吗?

是否还有改善的可能?

我去过康科德的很多地方,无论是在商店、办公室,还是在野外,我看到居民们都在用上千种惊人的方式进行苦修。

我曾经听说婆罗门的教徒无遮无掩地坐在大火之中凝视太阳;或倒挂于烈焰上方;或扭转脸庞仰视天空,"直到脖子已经无法恢复原状时。

脖子扭曲了,除了流质食品,再无他物能进入他们的腹中了。

"或把自己拴在树底下一辈子;或像毛虫一样,用自己的身体丈量广袤的土地;或独脚站立在一根柱子的顶端——然而,我们的日常所见,并不比此类有意为之的苦修更难以置信,更叫人心惊肉跳。

与我邻居所做的事比起来,赫拉克勒斯从事的12个苦役简直不值一提。

因为赫拉克勒斯只有12件事,终会有完结的时候,可是我从来没有见过我的邻居们屠杀或捕获任何怪物,也没有见过他们完成过任何差事。

他们也没有依俄拉斯这样的友,用烧红的烙铁把九头怪蛇的脑袋从根部除掉。

不然的话,打碎一个头,它就会冒出两个。

我看到镇上的年轻人,要继承农场、屋舍、谷仓、牲畜,还有农具,这就是他们的不幸——因为 得到这些东西简直易如反掌。

与其这样,还不如生活在野地里,由狼喂养。

那样他们还能清楚地看到自己辛勤耕耘的是一片怎样的土地。

是谁让他们成为土地的奴仆?

### <<瓦尔登湖>>

一怀泥土足矣,为何却要让他们贪食六十英亩的土地?

为什么他们刚刚小世,就要开始为自己挖掘坟墓?

他们必须过属于人类的口子,在前面推动一切,尽力使生活变得更美好。

我曾经见过多少可怜的不朽灵魂啊!

他们几乎被这些重负压垮,窒息得要死。

他们艰难地爬行在人生之路上,推着一个75英尺长、40英尺宽的大谷仓——奥吉亚斯王那从未打扫过的牛棚以及上百英亩的土地,耕地、草地、牧场和防护林!

那些没有继承财产的人,当然不会为这些负担所累,却也不免要为养活那几立方英尺的血肉之躯 而拼命劳作。

可是人们是在错误之下劳作啊。

人类的精华很快就会被耕人泥土, 化为肥料了。

正如古老的书中所写的那样,一种似是而非,通称是"必然"的宿命支配着人们:他们聚集财富,而 蛀虫和霉将它们腐蚀,盗贼会把它们全部偷走。

这是愚蠢的一生,如果他们以前不曾理解,但是到了临死之时终会明白的。

传说,杜卡利盎和彼尔从头顶向身后抛石头,创造了人类: "以后,人们的心变得僵硬起来,忍受苦难,这说明我们的身体本来就是石头做成的。

" 或者,罗利以醒目的方式将其诗韵化地表达出来: "自此,我们心肠坚硬,忍苦受累,足可证,我们的身躯本是顽石。

即使是在相对自由的国家,大多数人,由于无知和过错,都分担着人为的忧虑和生活中纷繁冗杂的粗活,无暇采集生命中精美的果实。

他们的手指也由于劳累过度,变得粗糙而颤抖,无法采撷这些果实了。

确实,操劳的人终日难得一时闲暇,根本无法让自己渐臻完美;他无法与他人维持最为坚定的关系;他的劳作也会在市场上惨遭贬值。

除了做机器,他没有时间去做别的事情。

他如何能很好地记住自己的无知呢?

无知是他的成长所需要的,而他也需要经常地运用自己的知识。

在评判他之前,有时我们也要让他吃饱穿暖,用兴奋剂让他恢复活力。

我们天性中最优秀的品质,犹如果实上的粉霜,只有最细心的呵护才能将其保存完好。

然而,我们待人待己,就不会如此体贴。

我们都了解,你们当中有一些人是很潦倒的,感觉生活艰辛,有时简直可以说连气都喘不过来。 我根本不会怀疑,在这本书的读者当中,。

有的买不起必须的食品,买不起衣服和鞋子——它们很容易就破了,或早已经破了。

你们好不容易从债主那里借得、偷得或抢得一丝闲暇,才得以翻到这页文字。

显而易见,你们许多人的生活简直卑如蝼蚁,因为切身的体验磨砺了我的辨别力;你们想做点生意来偿还债务,却总是捉襟见肘——一个非常古老的泥沼,拉丁语称之为aes alienum,"他人的铜钱"之意,因为他们有一些货币是用黄铜铸成的,并且要在他人的铜钱中生、死,并在他人的铜钱中被埋葬;总是答应明天就把债务偿还,可是直到今天死去了,也没有还。

你们百般讨好,曲意逢迎,方法用尽,为的只是不要身陷囹圄;你们撒谎,奉承,表决,或唯唯 诺诺,或趾高气扬,为的是说服邻居允许你们给他做鞋做帽做衣服,给他打点车马和进货。

你或许把钱藏在一个老箱子里,或许塞进石灰墙后面的袜子里,或更安全起见,干脆放进银行的 砖屋子里。

不管藏在哪个地方,或多或少,你毕竟积攒了一些钱财,也许是为了防病备用,没想到反倒把自己折 腾病了。

有时候,我百思不得其解,我几乎想说:我们竟然如此轻率,实行了罪恶昭彰的、从国外引进了 所谓的奴隶制度,有那么多刁钻野蛮的奴隶主,奴役了南北方。

有一个南方的监工会令你很辛苦;有一个北方的监工头会让你更凄惨;而最让人不堪忍受的是你

### <<瓦尔登湖>>

做了自己的监工。

人的神圣简直无从谈起!

看看马路上的车夫,起早贪黑地赶往市场,难道有什么神圣的思想在他的体内涌动?

给马儿们饲草饮水是他的最高职责!

与运输业的赢利比起来,他的命运又算得了什么?

不就是为有钱的大老爷赶马驾车吗?

他谈得上什么神圣,什么不朽?

看他如何畏葸不前,如何惶惶终日,既谈不上不朽,更无神圣可言,不过是自己思想的奴隶和囚徒, 不过是自己辛劳换来的一个名声。

比起我们对自己的私人评定,公众的看法不过是一个软弱的暴君。

如何看待自己,这决定了,或者说暗示了一个人的命运。

即使是在满富幻想与想象的西印度州省,威尔伯福斯又能为人们带来什么样的自我解放呢? 再想一想这片大地上的女士们,一心编织着临终时梳洗用的软垫,却流露不出对自身命运的丝毫关心 I

仿佛蹉跎岁月对永恒并无损伤。

众人熙攘,寂寞而绝望地活着。

所谓听天由命,正是对绝望的肯定。

从绝望的城市走人绝望的乡村,你不得不用鼠辈的勇毅自嘲。

典型却不由自主的绝望,甚至隐藏在人类那所谓的游戏与娱乐之中。

其实并无游戏可言,因为游戏是紧跟在工作之后的。

然而,不做绝望之事是智慧的一个特点。

### <<瓦尔登湖>>

#### 媒体关注与评论

梭罗是一位性格迥异的天才,对农民来说,他是一位技艺娴熟的勘测者,甚至比他们更了解森林、草地和树木,但他更是一位了不起的作家,写出了本国最好的书。

- ——爱默生[美国著名作家、思想家] 梭罗的文体非常清晰,不拘形式,平易而优雅;具有活泼的性格,奇妙的经验,以及种种特殊的知识……他发现:假如你限制了自己的欲求,那么,你将只需要很少的花费就能满足它们。
- ——毛坶[英国著名作家] 《瓦尔登湖》语语惊人,字字闪光,沁人心肺,动我衷肠。 到了夜深人静,万籁无声之时,此书毫不晦涩,清澈觅底,吟诵之下,不禁为之神往了。
  - ——徐迟[中国著名作家]

# <<瓦尔登湖>>

#### 编辑推荐

《瓦尔登湖》是世界自然文学的典范 美国国会图书馆评为"塑造读者的25本书" 迄今为止全球阅读率最高的散文集 人与原心灵经典简单生活的权威指南 一本安静、寂寞、孤独的书

属于每一个人,每一个心灵。 心静下来,才能阅读,才会思考。

# <<瓦尔登湖>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com