

<<菊与刀>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀>>

13位ISBN编号：9787543042629

10位ISBN编号：7543042622

出版时间：2009-6

出版时间：武汉

作者：鲁思·本尼迪克特

页数：188

译者：一兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊与刀>>

内容概要

恬淡静美的“菊”是日本皇室家徽，凶狠决绝的“刀”是武士道文化的象征。

美国学者鲁思·本尼迪克特运用文化人类学的方法，用“菊”与“刀”来揭示日本人的矛盾性格，即日本文化的双重性（如爱美而黩武、尚礼而好斗、喜新而顽固、服从而不驯等）……由此入手，进而分析日本社会的等级制及有关习俗，并指出日本幼儿教养和成人教养的不连续性是形成双重性格的重要因素。

文本从日本人生活方式和典型事件入手，于生动的叙述中进行有力论析，语言富有智慧和幽默感。读之既启人深思，又引人入胜，是了解日本民族绕不过的经典读本。

本次出版，除了在翻译上做到语言通畅，并精选了几百幅浮世绘名画作为本书插图，很多图片都是国内首次刊发，既提高了本书的可读性、收藏性，更方便读者的理解、体会。

<<菊与刀>>

作者简介

鲁思·本尼迪克特（RuthBenedict），1887年6月5日于纽约出生，1948年因病去世，享年61岁。

她是美国当代著名文化人类学家，民族学家，诗人。
著有《种族：科学与政治》《祖尼印第安人的神话学》等。
其著作以《菊与刀》和《文化模式》为代表，其中以《菊与刀》一书成

<<菊与刀>>

书籍目录

第一章 研究课题——日本第二章 战争中的日本人第三章 各守本分第四章 明治维新第五章 历史和社会的负恩者第六章 报恩于万一第七章 情义难当第八章 洗刷污名第九章 人情世界第十章 道德困境第十一章 自我修养第十二章 儿童教育第十三章 投降后的日本人

<<菊与刀>>

章节摘录

第一章 研究课题——日本 在美国曾竭尽全力与之战斗过的对手中，日本无疑是最为特殊的对手。

我们要用不同于以往的任何一种思维方式与行动标准来面对如此特殊的一个强敌。

相比于之前1905年与沙俄作战的情况，我们这次的对手同样是一个全副武装、训练有素的民族，它们对于西方的文化传统来说，都可以称之为“异类”。

日本人对战争规范的无视令已经视其为人类习性的西方人感到愤怒和困惑。

这就使得太平洋战争面临的问题远远超过了从一个岛到另一个岛的滩头登陆战或者比较棘手的后勤供应问题。

我们面临的一个最主要的问题是了解敌人的习性，兵法说：知己知彼百战不殆。

我们必须理解我们的对手，以便在与他们的战斗中取得先机并获得胜利。

可想而知，这困难重重。

我们回头看一下，在日本打破锁国政策的75年中，人们普遍表现出了对日本人的好奇，以至于在描写日本人的词汇中反复使用“但是、又”这一类离奇的措词，对比其他民族，日本人可以算是受到了特殊照顾。

一位严肃的观察家如果在观察了日本以外的民族之后再观察日本的话，他很有可能对自己的眼睛和思想产生各种各样的怀疑，这怀疑来自于日本所表现出来的充斥整个日本民族的自相矛盾。

比如说某个民族礼仪超群，便不会再加上“他们又目空一切，妄自尊大”这类的话；当说到某个民族行为举止刻板时，他不会再补充说“但是他们也很善于适应激进的改革”；当说到某个民族驯顺时，他不会再去说明一下“但是他们不习惯服从自上而下的控制”；当说他们忠实而又宽宏大度时，他不会再说“但是他们不可信赖，心怀叵测”；当他说他们本性勇敢时，他不会再去详细描述他们的胆怯；当他说他们的行动不顾忌他人的评判时，他不会随之又说他们确实具有强烈的内在良心；当他描绘他们的军队具有机器人一样的纪律时，他不会接着又描述那支军队里的士兵何不服管束，甚至违抗上级；当他描写一个民族热衷于西方学问时，他不会再不厌其烦地叙述他们的强烈保守性；当一个人撰书描写一个普遍爱美的民族，描写他们如何崇拜演员和艺术家，在菊花栽培方面如何讲究艺术时，一般也不会再去写另一部书来补充说明该民族是如何崇拜武士刀、崇尚武士的最高荣誉的。

而这样一些矛盾的甚至看似荒谬的描述却真实存在于日本的典籍中，从而构成一个真实与矛盾交织的日本历史。

正如日本最具象征意义的两种事物菊花与刀一样，日本就是这样，左手菊花，右手刀。

日本人既好斗又和善，既崇尚武力又爱好美好，既蛮横又文明，既刻板又富有适应性，既顺从又不甘任人支配，既忠诚不又会背信弃义，既勇敢又胆怯，既保守又善于接受新事物，而这种种的矛盾都是以极端的对立来体现的，而在这极端的对立中，却又难以置信地保持了令人莫名其妙的统一。

他们非常愿意成为别人眼里的天使，但是又会在别人忽略他们的过错时投向罪恶的怀抱，化身魔鬼。

他们的士兵非常守纪律，但是又桀骜不驯。

理解日本已经变得迫不及待，接踵而来的严峻局面使得我们必须呈现在现在我们面前的情况之中找到日本人的真实思想，以便达到双方意图的互相理解。

比如接下来的一系列战争计划中我们将考虑的问题。

日本人接下来的动作是什么？

能否做到不战而屈？

是否需要轰炸日本皇宫？

日本战俘能否发挥更多的作用？

在对日宣传中怎样做到瓦解他们的决死之心和保护美国战俘的生命？

这些问题在第一流的日本通之间，也存在尖锐分歧。

相应的还有和平来临之际的其他问题，日本需不需要持久的军管法来保持秩序？

我们的军队用不用跟残余的死硬分子作战到底？

需不需要在日本发起一场彻底的类似法国或者俄国式的革命来实现国际和平以及谁来领导这样的革命

<<菊与刀>>

？

是否该把日本人灭绝？

我们对这些问题的判断分歧极大。

1944年6月，我奉命研究日本，作为一个文化人类学家竭尽所能地来说明日本是怎样的一个民族。那年初夏，我国对日本的巨大攻势初现威力，而在美国，人们却一如既往地议论对日战争也许将延续3-10年甚至更长时间。

与此相比，更惊人的说法在日本，他们甚至认为战争将延续100年。

他们说美军仅仅取得了局部的胜利，新几内亚和所罗门群岛离日本本岛还有数千英里。

日本的正式公报从未承认过海军的失败，日本的国民依然沉浸在自己是胜利者的幻梦中。

但是，到了6月形势开始变化。

欧洲第二战场的开辟，使得过去最高统帅对欧洲战场置于优先考虑的地位的做法变得没有意义，对德战争已经胜利在望。

在太平洋方面，我军已在塞班岛登陆，这是一个预示日本最后战败的大战役，此后我军对日军开始步步紧逼。

而且，从新几内亚的瓜达尔卡纳尔岛、缅甸的阿图、塔拉瓜和比亚克的战斗经验中，我们得知，我们的对手极为可怕。

因此，在1944年6月，回答敌国日本的问题就显得尤为重要。

无论问题来自军事或者外交，也不论是由最高政策引起还是由投向日本后方的传单引起，总之，每一种见解都极其重要。

在这场和日本的战争中，我们不仅仅要知道东京高层的目的和动机，日本的悠久历史，军事和经济的统计资料，我们更应该知道他们的政府可能得到多少国民的支持。

我们必须试图去理解日本人的思想感情、习惯和这些习惯的表现“模式”。

我们必须知道在这行动和看法背后所隐藏的强制力量。

我们必须将自己作为美国人的一面抛开，尽可能不轻易下自以为是的结论，从而认为在某种特定情况下，他们的所作所为会与我们一样。

这是一个棘手的课题。

在美国和日本还处于战争状态时，谴责对方是最容易的。

但要看透敌人的思想就尤为困难了。

但是，这恰恰是我必须做的。

问题是，日本人该做何行动，而非我们在处于他们的境况时该做何行动。

我必须把日本人在战争中的行动看做是一种有利于我理解他们的“本钱”而非“债务”。

我必须观察他们战争的方法，并且不能把它看作军事问题而是要看作文化问题。

因为，日本人战时和平时一样，都是按自己的秉性行事的。

那么，从他们处理战争的方法中我们可以看出哪些显示其生活和思维方式的特点呢？

日本统治者煽动好战情绪的方法、安定民心的方法以及战场用兵之法——所有这些都显示出他们自以为可以利用的力量是什么。

我要看清日本人怎样在战争中暴露自己，就要寻踪于战争中的种种细节。

但是，美日交战这一事实对我极为不利。

这表明我必须放弃文化人类学家最重要的研究方法——实地调查。

我无法到日本去，无法生活在日本人家观察他们日常生活中的各种活动，好让我亲眼区别什么是重要的，什么是不重要的；我无法观察他们在做出某一决定时的复杂过程；我也无法看到他们抚养孩子的过程。

约翰·恩布里的《须惠村》是一位人类学家对一个日本村庄进行实地研究的成果，非常有价值。

但是，1944年我们已经面临的有关日本的许多问题在写那部研究著作时还没有成其为问题。

虽然有上述这些巨大的困难，但作为一个文化人类学家，我自信具备着某些可资利用的研究方法和必备条件。

至少我可以利用人类学家非常重视的研究方法，即同被研究对象进行当面接触。

<<菊与刀>>

我们国家有很多在日本长大的日本人，所以我完全可以在向他们询问那些他们所经历的具体事实时，从中发现他们如何对这些事实进行判断，进而用他们的描述来填补我们知识中的许多空白。

作为一个人类学家，我认为这是理解任何一种文化都不可或缺的。

另外一些研究日本问题的社会科学家利用图书馆，分析过去的事件或统计、追踪日本书面和口头宣传中的变化。

我相信他们所寻找的答案有许多是植根于日本文化的规则和价值之中的。

因此，同那些真正生活在日本文化中的人一起来探讨日本文化，我们就能更加完美地发现这些答案。

当然我并非拒绝阅读，也不是说我未曾受惠于那些在日本生活过的西方人。

相反我从大量论述日本人的文献中和曾经在日本生活过的许多优秀西方观察家那里得到很多有利的条件，这是他前往亚马逊河发源地和新几内亚高地研究没有文字的部落的人类学家求之不得的，那种没有文字的部落是不会在纸上留下自己的生存的印记的，西方人不过是一鳞半爪的十分肤浅的评论，事实上没有人知道他们过去的历史。

进行实地考察的研究者必须在没有前辈学者任何帮助的情况下，去发现他们的经济生活的活动方式，去发现他们的社会划分为哪些阶层、他们宗教生活中至高无上的是什么。

<<菊与刀>>

媒体关注与评论

日本人既好斗又和善，既尚武又爱美，既蛮横又文雅，既刻板又富有适应性，既顺从又不甘任人摆布，既忠诚不二又会背信弃义，既勇敢又胆怯，既保守又善于接受新事物，而在种种矛盾的极端对立中，却又令人难以置信地保持着统一。

——鲁思·本尼迪克特 著者的学识能力让人称奇。

尽管她一次也没有到过日本，却搜集了这么多和如此重要的事实。

虽然都是些一目了然的日常事情，可著者正是根据这些事实生动确切地描绘出日本人的精神世界和文化风貌。

在此基础上，还推导出关于日本文化最基本，而且最具决定意义的各种特征。

——川岛武宜（日本著名评论家）

<<菊与刀>>

编辑推荐

文化人类学的典范之作，日本民族性的深入解剖。
忠孝义理——民族文化的难堪困境，菊花与刀——灵魂深处的斑驳底色。

<<菊与刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>