

<<东南坛坫第一家>>

图书基本信息

书名：<<东南坛坫第一家>>

13位ISBN编号：9787543044470

10位ISBN编号：7543044471

出版时间：2011-1

出版时间：黄乃江、陈思和、丁帆 武汉出版社 (2011-01出版)

作者：黄乃江

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东南坛坫第一家>>

### 内容概要

《东南坛坫第一家：菽庄吟社研究》主要内容包括了菽庄吟社与上海南社之比较——关于菽庄吟社的学术价值，菽庄吟社的创立及沿革，菽庄吟社的历史渊源、社会成因及滥觞，菽庄吟社之创立，菽庄吟社的发展分期，菽庄吟侣的地域分布，闽台吟侣，苏沪皖浙吟侣，湘鄂赣吟侣，京津冀辽吉察与鲁豫晋吟侣，粤港、桂滇黔川陕甘、海外华侨及日本吟侣，未知籍地吟侣，菽庄吟社的内部结构、组织形式及运作机制等内容。

书籍目录

菽庄吟社与上海南社之比较——关于菽庄吟社的学术价值  
菽庄吟社的创立及沿革  
第一节 菽庄吟社的历史渊源、社会成因及滥觞  
第二节 菽庄吟社之创立  
第三节 菽庄吟社的发展分期  
菽庄吟侣的地域分布  
第一节 闽台吟侣  
第二节 苏沪皖浙吟侣  
第三节 湘鄂赣吟侣  
第四节 京津冀辽吉察与鲁豫晋吟侣  
第五节 粤港、桂滇黔川陕甘、海外华侨及日本吟侣  
第六节 未知籍地吟侣  
菽庄吟社的内部结构、组织形式及运作机制等  
第一节 菽庄主人、菽庄“十八子”及外围吟侣——关于菽庄吟社的内部结构  
第二节 社课主持人制——菽庄吟社的基本组织  
第三节 形式及运作机制  
击钵联吟与对外“征诗”——菽庄吟社的主要创作活动方式  
菽庄吟社的主要活动  
第一节 菽庄吟社历次对外“征诗”  
第二节 菽庄主人历次寿庆及结婚纪念活动  
第三节 菽庄花园及各景点落成庆典  
第四节 菽庄吟社的日常活动  
第五节 菽庄主人在外地所组织之吟咏聚作  
菽庄吟社主要吟侣的文学及艺术成就  
第一节 林尔嘉及其子林景仁、林履信等  
第二节 菽庄“三老”——施士洁、许南英与汪春源  
第三节 菽庄吟社持续期主盟人——沈绣莹及其弟子江煦  
第四节 陈海梅、施景琛、吴增、苏大山、龚植、周殿薰、李禧等其他核心吟侣  
菽庄吟社的出版成就  
第一节 “菽庄丛书”六种  
第二节 “菽庄丛刻”八种及其单行本  
第三节 《菽庄主人四十寿言》等其它出版物  
第四节 菽庄吟社未落实的出版计划

## &lt;&lt;东南坛站第一家&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“一自台湾沦铁蹄，菽庄始筑鹭江湄。

座中尽有吟骚客，杯底能无悲黍诗。

光复故园怀俊杰，流连山水寄襟期。

后人莫笑癡狂甚，诸老当年别有思。

” 菽庄吟社的创立及沿革，与近现代历史上发生的甲午（1894年）海战、乙未（1895年）割台等一系列重大事件及社会变故密切相关，同时也与林尔嘉在鼓浪屿创建的菽庄花园紧密相连。

该社虽然地处厦门，但始终都与台湾社会声息相通，其创作内容充满对日据下台湾故土的“黍离”之悲，其废立兴替无不与近现代台湾社会荣辱存亡的历史命运相依相循。

换言之，菽庄吟社就是台湾社会的一个缩影，它以文学社团的特定形式，反映并折射出近现代以来台湾社会沧桑变迁的曲折历史过程，蕴含着特定的社会内涵和独特的历史意义。

厦岛如桃形。

……若论形势，大、小担，浯屿，门户也；鼓浪屿、白石头、胡（湖）里、高崎、五通、玉沙坡，咽喉也；石码、嵩屿、澳头，通漳、泉要道也。

区区孤岛，拓而言之，实屏蔽澎、台，控制浙、粤。

高雨农氏谓：关天下之故，比诸杞缘陵、郑虎牢，洵知言哉。

厦门，宋称嘉禾屿，属泉州府同安县，又名嘉禾里。

太平兴国（976年-984年）时，产嘉禾，一茎数穗，故名。

元因之，立千户所。

明为中左所。

洪武二十年（1387年），命江夏侯周德兴筑厦门城，厦门之称始此。

城完，移永宁卫中、左二所兵戍守，隶福建都指挥使司。

至鹭屿、鹭门、鹭江之称，究未知所本。

清顺治十二年（1655年），郑成功据厦门，设思明州，旋废。

后虽曾驻水师提督、海防厅、兴泉永道，概称厦门。

民国元年（1912年），改设思明县，厦岛脱同安县而独立。

旋升府。

二年（1913年），府废，仍日思明县。

编辑推荐

《东南坛坫第一家:菽庄吟社研究》为中国现代文学社团史研究书系之一。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>