

<<汉字形意造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉字形意造型艺术>>

13位ISBN编号：9787543051393

10位ISBN编号：7543051397

出版时间：2010-7

出版时间：武汉出版社

作者：白清水

页数：120

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字形意造型艺术>>

内容概要

本书不仅借鉴了古代的“象形”造字手法，也参考了“会意”、“假借”等手法，再加上了作者独自の创造性的“想象”手法。

对每个汉字的由来、形状，各偏旁部首和它的意思，以及蕴藏在这个汉字背后的故事进行彻底的探索，追求每个汉字所要表现的真正的内涵。

作者运用以上的各种手法，对汉字的形态、点、线进行创造性的再构成，把古代人的审美观和现代人的审美观有机地融为一体，不懈地追求“字中有画，画中有字”的境界，用视觉的简单易懂的“象形”手法，来达到人类深度的心象表现。

<<汉字形意造型艺术>>

作者简介

白清水，男，1956年11月出生于中国湖北省枣阳市。
原湖北省襄阳国画院职业画家，师事书画篆刻家席与谨恩师。
1986年中央工艺美术学院进修。
1987年3月留学日本，1992年3月毕业于日本东京都武藏野美术学院。
师事日本著名画家荻保春雄先生和日本国际文化名人、政治学博士、画家新村博恩师。
日本全国公募现代美术团体《白峰会》常任理事、审查员。
日本全国公募现代美术《IAC》美术会委员、理事。
日本东京书画学院常任理事。
2009年破选入《日本美术家名鉴》。

<<汉字形意造型艺术>>

书籍目录

- 巫男天算(古文字“覩”的变形构成)
- 受天地之气(古文字“吹”的变形构成)
- 贵妇人(古文字的“姜”、“责”组合变形构成)
- 形神(古文字“ ”的变形构成)
- 日浴母子图(古文字的好、日、人三字组合变形构成)
- 阳光下的快乐(古文字的女、日、也三字组合变形构成)
- 吾行天佑(古文字“估”的变形构成)
- 天上的神灵、地下的鬼魂[古文字的吹、星(米)、嗽三字组合变形构成]
- 笑天(古文字“咲”的变形)
- 晒女(古文字的女、也、皿三字组合变形构成)
- 谢天(古文字的酉、 、皿、口、人五字组合变形构成)
- 吉祥高照(古文字的祝、祥二字组合变形的构成)
- 造像(古文字的媚、虫二字组合变形构成)
- 家犬(古文字“狩”的形意构成)
- 祭天乐道(古文字的祭、伊、叩、日皿字组合构成)
- 得意(古文字的原始“文”字变形)
- 胴体解剖图(古文字的胤、人二字组合构成)
- 日光普照,天下和谐(g-eL字“昭”的变形构成)
- 芳心寂寞寄寒枝(象形人物与古文字皿、草组合变形构成)
- 迎拜神灵天降(古文字“诣”的形意变形构成)
- 秋夜独坐(王维诗意)(古文字的人、户、囟三字组合构成)
- 乐天(古文字“吴”的形意夸张变形)
- 颂歌(古文字“颂”的变形构成)
- 储蓄万两(古文字的貯、金、丸三字组合构成)

.....

<<汉字形意造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>