第一图书网, tushu007.com

<<做人要懂心理学做事要讲博弈术>>

图书基本信息

书名：<<做人要懂心理学做事要讲博弈术>>

13位ISBN编号：9787543052413

10位ISBN编号：7543052415

出版时间：2010-9

出版时间：武汉出版社

作者：李问渠

页数：281

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在当今这个纷繁复杂的社会中，我们如何做人才能成功？
如何做事才能完美？
不少人认为，人，是最不容易交往的，所以做人是最难的。
几乎所有指导做人做事的言论都是一句话——先做人后做事，可见做人的重要性。
说做人难，是因为我们所生活的社会是一个复杂的群体，每天我们要面对形形色色的人，如果没有一个智慧的做人思想来指导，那么我们每天都将会被这种种复杂的人际关系所缠绕，烦恼重重，无法解脱。
其实，如果你懂得做人的心理学，做人也不难。
以不变应万变，不变的就是你做人的艺术性。
做人的艺术性就在于你是否能够很好地把握做人的心理学，如果把握好做人的心理学，那么你将会从容地面对万变的人际关系，成为一个被众人推崇的做人成功的人士，并会被竞相仿效。
如果做人成功，那么做事完美也就不是什么难事了。

内容概要

生活与工作的成功离不开做人与做事。
本书为您展示了做人的艺术性与做事的巧妙性。
　本书指导我们从心理学的角度，在生活中运用最佳的做人艺术，成为一个交际达人；本书指导我们从博弈术的角度，在工作中运用合适的博弈技巧，成为事业有成的精英人士。
　本书以趣味性的语言代替了枯燥的说教，以生动的案例替代了空洞的言论，可以说是真正从细节上指导我们用心理学成功做人、用博弈术高明做事的高品位精神盛宴。

书籍目录

第一篇　做人要懂心理学　第一章　命运心理学——操控幸福航向，做命运之船的舵手　找到梦想，幸福旅程的第一站　命运，从不会因几滴眼泪而改变　信心，命运之树上最漂亮的装饰物　不做命运的主人，就会沦为命运的仆人　勇于迎接挑战，奏出精彩的生命乐章　第二章　态度心理学——谱写快乐乐章，让阳光照亮自己　人生试卷，你给自己打几分　插上快乐翅膀，将烦恼全部甩掉　虚荣，让你永远只看到戴着面纱的自己　赶眦卜嫉妒搬家，否则将永远在失败的巢穴驻足　激励自己，给油箱加满油　不要曲解别人无意的言行　不要事事追求完美　第三章　个性心理学——描绘个性画卷，渲染生活无穷色彩　在属于自己的天空里，你才能飞得很高　太在意别人，只会迷失’自己的脚步　相信自己的眼睛，不要被别人的危言所吓倒　不要放弃自尊，否则你将一文不值　接受批评就是提高自己　第四章　带挫折心理学——辜受两打风吹，爱拼才会赢　苦难让生活更美好　挫折其实很小，只是畏惧放大了它　在失败面前止步，就是失败在止步面前　做下失败的标记，不在同一件事上跌倒　找到自己的精神支柱　第五章　沟通心理学——把握交流技巧，创造沟通条件　开放的心理与封闭的心理　寻找共鸣是沟通的切人点　沟通需要耐心，切莫操之过急　语言亲和友善，拉近彼此距离　换位思考才能了解更多　第六章　识人心理学——透过现象看本质；揭示外表下的真实　人不可貌相，即使是乞丐，也不能得罪　切莫断章取义，勿信只言片语　保持冷静，别让恭维之言冲昏你的头脑　施展移魂大法，要了解他，先变成他　擦亮慧眼，识别真伪信息 第七章　处世心理学——善已待人，原来生活可以更美的　原则为人，圆滑处事　公鸡的炫耀，最终要付出生命的代价　请宽容些，你不会从计较别人的过错中得到任何好处　不要指望从揭人短处中得到什么　遮掩不等于欺骗，戴面具是最好的自我保护　保持工作热情，不要抱怨　第八章　成功心理学——树立鸿鹄之志，激发无限的潜能　印刻效应，宁做鸡头，不做凤尾　誓做翱翔之鹰，不做井底之蛙　明确目标，做聪明的“前行者”　行动是实现目标的唯一方式　对自己由肯定到否定的循环就是成功循环　树立标杆，将对手作为学习榜样　不要贴上“自我设限”的标签下篇 做事要讲博弈术　第九章　帮形象博弈——挨个形象，结果太不一样　好形象是笑傲江湖的资本　给人良好的第一印象，等于成功了一半　区分职业特征，打造专业形象　打造高雅气质，提升人格魅力　增加个人涵养，给你的形象贴金　第十章　细节博弈——多用一点心思，做事做到完美　大处着眼，小处着手　机会藏在小事中，让细节改变命运　粗心大意，失败的罪魁祸首　……

章节摘录

命运之神对每个人都是平等的，每个人得到的机会也都是均等的，当我们因慨叹自己的命运不佳而自怨自艾的时候，不如擦干眼泪，用勇气和智慧改写我们的命运。
因为命运，从不会因几滴眼泪而改变。
既然命运不相信眼泪，那就做一个敢于向命运挑战的人。
著名的音乐家贝多芬就是这样一个敢于向命运挑战的人。
他的一生可谓命运多舛，但是他从来都不认为命运会因为几滴眼泪而改变，他的一生就是向命运挑战的一生。
贝多芬从一出生就开始了他与命运的抗争。
父亲想开拓他的音乐天赋，总是把他当作神童一样四处炫耀。
4岁的时候，父亲就让他整天坐在扬琴前，或是把他和一把提琴一起关在一间屋子里，总是用暴力强迫他学习。
11岁时，贝多芬加入了戏院的乐队。
13岁时，他当上了大风琴手。
他总算不厌恶音乐，这是非常幸运的事了。
贝多芬将近而立之年时就有了失聪的先兆，快到50岁时已经完全耳聋。
他不再登台演出，甚至变得更加孤独怪癖。
他并不像先前那样多产，而且作品也给人以诘屈聱牙之感。
那时，他主要是为自己和一些理想的未来观众而作曲。
贝多芬的晚年可以说是他一生中最悲惨、最痛苦的年月，孤寂和贫困的威胁使他穷愁潦倒，孑然一身，于1827年3月26日病逝于维也纳。
据说在他临终的那一刻，暴雨倾盆，雷电交加，贝多芬举起干枯的手臂向天空做最后的奋击。
这种生命不息，战斗不止的精神，全部贯注在他那些不朽的巨作中。

编辑推荐

《做人要懂心理学·做事要讲博弈术》：运用心理学成功做人，运用博弈术高明做事。
应用心理学与人打交道，善用博弈术做好事情，帮你走上事业成功的高速路。
如果懂得做人的心理学，你将从容面对万变的人际关系；如果通晓做事的博弈术，你做事的完美程度将超越他人。
每天懂一点心理学，你的人际关系将得到巨大改善。
做事中用一点博弈术，你的事业成功率将会大大提高。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com