第一图书网, tushu007.com

<<睡梦中的瓦西里>>

图书基本信息

书名：<<睡梦中的瓦西里>>

13位ISBN编号：9787543052611

10位ISBN编号：754305261X

出版时间：2010-11

出版时间：武汉出版社

作者：周路明

页数：243

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

<<睡梦中的瓦西里>>

内容概要

这个带着魔力的80后男生，从音乐跨越到写作，让我们看到他的又一次绽放和挑战。
这是一本诡异又灵气的书——是对现实的颠覆、自我的探寻。
作为一个年轻的写作者，无疑这种探寻和颠覆让鲜活的生命更饱满。
作者巧妙地在旅途中融入《山海经》里的传说。
作者是如何把我国古代经典《山海经》合情合理融入作品中的呢？
J的真实姓名身份是什么？
Q究竟又是何许人物？
穿过层层迷雾，作品最后会为您揭晓谜底。
作品涉猎范围极广，音乐、绘画，甚至时下流行的网游，还有一些是比较敏感的话题，比如抽烟、酗酒、毒品，甚至双性恋。
另外作品本身虽然充满魔幻主义色彩，但是也不无现实主义的影子，比如：小蝶的离奇身世所隐射的现实意义；J在现实世界的生活状态和迷茫，似乎是多数80后一代的影子。

<<睡梦中的瓦西里>>

作者简介

周路明　　80后作家，青岛人。
发表过原创小说《画地为牢》，深受网友喜爱。
曾以原创歌手身份参加过07年快乐男声，深得l3家唱片公司青睐，获得长沙赛区亚军。
毕业于西安音乐学院。

第一图书网, tushu007.com

<<睡梦中的瓦西里>>

书籍目录

序
写给J的一封倍
LEVIS501
Q
D 博士
M
L酒吧
CRUCIFY MY LOVE
舒曼
均衡器
油画
赛车手
饭店
……

<<睡梦中的瓦西里>>

章节摘录

J：你体会了吗？
那种时间和空间都仿佛劣质碟片一般卡在你中枢神经的不知名区域，你的手不能动，亦不能被外人遥控，就连强行关机的欲望也给剥夺。
巨大而沉重的静穆随之降临，它的沉重和巨大是你在此刻之前的生命里所没有接触过的，它会把你的脊椎压弯。
你透过心脏仔细聆听的话，应该能察觉到骨头出现裂痕的声响。
以前你在电影里听过吧？
对！
就是那种声音。
只不过比你想象的疼些，响些。
这时候你的血液会突然变得很浓，很厚，因为流动速度的降低，大脑皮层会有些麻木，头晕是吗？
耳鸣是理所当然的。
你会觉得你的左右耳旁边都有一架喷气式飞机在起飞，从你的太阳穴开始，钻到你的脑子里，它们都没有停下的意思，巨大的噪音，你甚至能感受到机翼两次穿过空气时的剧烈震动，不用怀疑些什么，在你大脑里相撞是必然的，所以你只能等着收获记忆的碎片。
鼻子和嘴巴早已经报废，你感觉得到它们还在你脸上，但只是还安装在那儿而已。
你的眼睛开始只对色彩强烈的物体有感觉，刚才熟悉的景象渐渐都幻化成一层层白白的雾气，慢慢地，仿佛又都不那么熟悉了。
又过了一会儿，你仿佛睡醒了，你开始变得很轻盈，像个瘦弱的女孩子被风筝般放逐到半空中。
对！
现在你就在半空中。
你不会感到害怕，这个世界已经没有可以让你再害怕的东西了。
你也不会感到陌生，好像你本来就是属于这片天空。
你很奇怪，空中没有了云，只有风。
这时的你，样子很像小丑。
一个涂满红色颜料的小丑！
脸上，身上，腿上，好像没有了皮肤，血管裸露在空气中，但你不会有丝毫的疼痛，这种感觉你经历过，在牙科大夫那儿，他给你的牙床上打了一针，然后就又是钳子又是镊子地折腾你的口腔，你麻木地看着这一切，因为你的神经元已经被暂时阻断。
这时候你竟然笑了。
你尝试了一下，腿应该可以动；又进一步尝试，竟然可以在半空中行走！
于是贪心的你越走越快，开始在空中走圈，终于你学会了奔跑，你开始一圈一圈地跑，剧烈的运动没有让你像以往一样的气喘吁吁，你已经不需要氧气了。
双脚很像刚充完电的玩具，欢实。
居然跑得很欢实！
你已经忘记跑了多久，只觉得越来越快，但你的意识比这还快，你逐渐感到速度跟不上自己的意识，这开始变成一个大问题。
你知道的，你很注意你的意识，这很重要。
于是你开始懊恼，想让自己更快，你像个孩子，一赌气，你居然双脚悬空，飞了起来。
这下你更加的生气，妈的！
居然可以飞。
一切和预想的有些出入，你开始想起在那些痛不欲生的夜晚，你面对着镜子，浮现出的映画让你自己都无法接受，沮丧、孤独、意乱、脆弱、彷徨、抑郁、颓唐、分裂！
于是你开始幻想着眼前的这一幕，你猜得大体不错，但没有预想的那么糟糕。
快乐！

你竟然在此时收获着快乐。
你是不是一边开始为自己的现在而高兴，一边为自己的过去而悲哀？
其实大可不必如此，有这种感觉的绝非你一人。
好了，你融会了。
你是不是觉得自己变得很透彻？
你终于卸载一切回到出厂状态了。
你现在不仅会飞，你试验一下，你现在想什么就会看到什么，想去哪儿就立刻出现在哪儿。
在你还没有离开这里之前，你就是自己的神！
这一天清早，你开始静止在空中，你的一切都处在巨大的能量罩中，你在蓄势，你在等待。
你闭上双眼，能看到自己的以前，或者说以前的自己，你们可以对话，说些什么你不必仔细研究。
寒暄！
老友见面也就是些寒暄而已。
你看到了父母，他们对你笑笑，然后化成烟；看到了她，她也对你笑笑，也化成了烟；不要难过，这就是他们的本来面目。
烟！
最后，你见过的所有人，甚至包括一面之缘的人，他们在蔚蓝的空中给你来了张巨大的集体照。
他们都笑得很开心，他们看着你，如同看着自己。
这一刻你还在寻找她，可人太多，你发现已经不可能了。
不要伤感，我们总会抱着这样或者那样的遗憾走到这一步，其实这本身就是一种变相的完美。
差不多了吧，年轻人？
你睁开眼，风停了。
你张开手，缓缓地上升，慢慢地加速，再加速，你像由下而上的陨石，直射到高空，再快点，点对点，不需要面！
你觉得你的肉体慢慢地被加速度剥落，你没有感觉，你只向上看，耳边的风声逐渐演变成锐利的啸声，那是欢呼，这一切都是为了你。
任何语言都无法形容你羽化前的美丽！
终于，你变成了一个点，微小但有力量的点，闪烁着光芒。
你在急速地旋转，令所有的一切瞬间变得目不暇接。
看到了吧？
这时你应该看到了，红的火焰，黄的强光，还有很多壁画。
孩子，那不是壁画，那是真的。
再过一会儿你就能看见我了，穿过碧波荡漾的湖泊，等你很久！
LeviS501“是第一次来这里吗？
”身边的女人迅速而熟练地摘着自己的耳环，那是一对很大很圆的耳环，有些俗气，甚至有些地方已经变了颜色，好像一种低端产品的商标。
“嗯，是第一次来。
”我躺在床上抽着烟，眼睛眯着。
她背对着我站在床边，上衣已经脱了，正在解胸罩的带子，完全没有需要我帮忙的意思。
这时她忽然转过身来看着我，像是我突然叫了她的名字。
“你这个人看起来好奇怪的，你多大啊，应该没我大吧？
”她的眼睛好像一个大一个小，但我没仔细看，也不想仔细看。
我没说话，开始脱自己的裤子，我最喜欢的一条牛仔裤，唯一的真货，Levis501。
已经洗得泛白，虽然每年也就洗那么几回。
我今天没有穿内裤，一时激动，把星期一到星期天的内裤全洗了。
我是个邋遢的人，唯一值得称颂的好习惯就是每天换内裤，如果没洗或忘了洗以及洗了没干，我就会像今天这样，干脆不穿。
它们现在像宝利来拍出来的相片一样，被我悬挂在旅馆的窗口，凉风习习，吹得它们左右摇晃，好像

在跳舞。
上床后，我摸摸她的胸，又捏捏她的屁股，很像在集市上挑选牲口。
我不得不承认她身体的吸引力远大于她的外貌，我喜欢这种反差。
如果她的五官很标致，也许我就不那么感兴趣了。
我把她压倒在身下，抽完最后一口烟，双手抓起她的脚踝。
“直接就来啊，看你年纪轻轻，怎么一点情趣都不懂啊。
”她有些埋怨地说。
“别说话，好吗？
”仿佛我付钱给她的唯一目的就是让她闭嘴。
我随手关了灯。
也没有等她回答，也不需要她同意。
我很想要，但更想早早结束。
晚上我做了个梦。
是这样的，我在飞。
这样的梦挺无聊的，因为你知道自己在做梦。
何况又是在飞？
最近一段时间总做相同的梦。
大概啊，大概相同，完全一样那是中邪了。
我低空翱翔在一座废弃城市的上空，像是一只来了月经的母鹰。
到处都是人去楼空的街道、工厂、医院、学校，风很大，很多印着花花绿绿的报纸被吹得七零八落，空气中弥漫着硫磺皂的味道，远处建筑物的顶端有一口巨大的钟，藏在它身后的晚霞，时不时地会喷洒出一些耀眼的余晖。
这时，从学校那边的教室里传来一阵钢琴声，在寂静的城市里幽灵一样地到处乱窜，仔细聆听，所有轻重缓急都十分到位，隐隐约约应该是门德尔松的威尼斯船歌。
相当长一段时间我完全受不了这曲子，我不常常回忆起自己的痛苦，因为太他妈的痛，太他妈的苦了。
我总试图让自己失忆，让自己觉得好像一切都没发生过。
或者说有些淡淡的印象，那也许就叫梦吧？
比如说我现在在飞。
但每当我听到这曲子的时候，往事就像那些脱了线轴的油画，一幅幅，一层层，“哗”！
一下展露在我的眼前。
根本不管我愿不愿意看，完全措手不及。
于是我学会闭上双眼。
影像是没了，但音符跳动的旋律却更容易侵入我的神经，我像一只发情的大象被动物园里的人打了一针劣质麻醉药，轰然倒地，嘴角抽搐，喉咙都快爆炸却发不出一点儿声音，视线变得模糊，也不知道是因为疼得厉害还是怎么，总之，眼泪是流出来了。
整个城市像一个巨大的音乐厅，我发现生活在半空最大的缺憾就是你永远无处躲藏，于是我干脆平躺在空中，自己好像也变成了威尼斯城里的一艘小船，没有丝毫目的游荡。
威尼斯我去过，人挺杂，河挺脏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com