第一图书网, tushu007.com

<<开明新编国文读本甲种本·上>>

图书基本信息

书名：<<开明新编国文读本甲种本·上>>

13位ISBN编号：9787543058668

10位ISBN编号：7543058669

出版时间：2011-9

出版时间：武汉出版社

作者：叶圣陶　等编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《开明新编国文读本》是中国现代语文教育开创者的扛鼎之作，由叶圣陶、郭绍虞、周予同、覃必陶几位国文大师合编，称得上“二十世纪最富生命力的语文读物经典”。
在热烈探讨中学语文教育的今天，作为师长、家长、学生，都应该重视这部经典作品，并以此来重新审视当下的语文教育。
我们重印这部《开明新编国文读本》，将其分为《开明新编国文读本甲种本上》、《开明新编国文读本甲种本下、》《开明新编国文读本乙种本》三册出版，希望能帮助中学语文教师更准确地领悟如何选用适合中学生阅读的作品，也希望能帮助家长们寻找到培养孩子语文及文学鉴赏能力的最佳读物。
当然，我们更希望广大青少年读者，尤其是在校中学生可以通过这套书更深刻地理解经典作品的含义，从而更进一步提高阅读和写作能力。

第一图书网, tushu007.com

<<开明新编国文读本甲种本·上>>

书籍目录

序
甲种本（上）
第一册
繁星＼巴金
火烧一石＼萧红
佛兰克林做徒弟的时候＼陶行知
少年时代的朱元璋＼吴晗
平民夜校开学演说＼蔡元培
习惯成自然＼翰先
邮差先生＼芦焚
威尼斯的小艇＼马克?吐温著刘正训译
两首诗
科学的头脑＼任鸿隽
人民的世纪＼《=开明少年=》
济南的冬天＼老舍
交湖风景＼朱自清
乞丐＼屠格涅夫著李岳南译
（拉拉车）＼茅盾
垣一曲风光＼下之琳
春联儿＼叶圣陶
输血者的故事
诗两首
高尔基＼魏信
高尔基（续）＼魏信
第三册
织女星和牵牛星＼叶至善
冥王星的发现＼《=科学生活=》
从昆明到重庆＼冰心
飞＼朱自清
白杨礼赞＼茅盾
杜鹃＼郭沫若
我们的骄傲＼叶圣陶
旧家的火葬＼夏衍
苦恼＼契诃夫著胡适译
猫的天堂＼左拉著刘复译
（好儿子）＼瓦希列夫斯卡著曹靖华译
……
第二册
第三册

章节摘录

本朝无名氏《调燮类编》有《猫睛定时歌》云：“ 子午线，卯酉圆，寅申巳亥银杏样，辰戌丑未侧如线。
”余载之《茶香室续钞》。
王梦薇云：“ 猫睛夜明而昼吒。
午时日光正烈，猫睛畏日，每闭目而眠。
或启视之，则为阳光所逼，其睛敛如一线。
辰巳日威未炽，申酉日焰已衰，故皆缩而如枣核。
然至夜则六时皆圆。
惟捉向灯下观之，亦如枣核然，畏灯光也。
曾记一日猫伏案头，时正卓午，呼至后轩验之，睛仅微纤耳；攫向南窗则紧闭其目，抉而观之，顿缩如线。
又一日，风雨如晦，时亦正午，视其睛仍圆也。
同一午时而晴雨异，同在一日而又以地之明暗异，可悟其理矣。
昔人《定时》之歌，特因昼所见而推之于夜，实亦未尝细验之也。
”　　余按梦薇之说颇有理。
《酉阳杂俎》云：“ 猫目睛旦暮圆，及午竖敛如□。
”则古人固以昼言耳。
（一）这一篇里的几个“ 而 ”字，就作用来分，可以分成几类？
（二）“ 如枣核然 ”，在口语里就是“ 像枣核似的 ”。
（三）“ 子午线，卯酉圆 ”在押韵的歌诀里，才可以这么说。
如果在散文里，无论文言还是口语，都得换个说法。
那么，该怎么说？
板印书籍，唐人尚未盛为之。
自冯瀛王始印《五经》，已后典籍皆为板本。
庆历中有布衣毕升，又为活板。
其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。
先设一铁板，其上以松脂蜡和纸灰之类冒之。
欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，以一平板按其面，则字平如砥。
若止印二三本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。
常作二铁板，一板印刷，一板已自布字；此印者才毕，则第二板已具；更互用之，瞬息可就。
每一字皆有数印，如“ 之 ”、“ 也 ”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。
不用则以纸贴之，每韵为一贴，木格贮之。
有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。
不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘不可取，不若燔土。
用讫，再火令药熔，以手拂之，其印自落，终不沾污。
升死，其印为予群从所得，至今宝藏。
（一）“ 其法 ”就是“ 活板之法 ”。
第二节“ 其法 ”以下的文字 ’，全是说明活板之法的。
（二）“ 不以木为之者 ”这个“ 者 ”字表示以下的话是说明“ 不以木为之 ”的道理的。
“ 文理有疏密 ”前头，隐有“ 木之 ”两字。
江州等处，水滨产鱼苗，地主至于夏皆取之出售，以此为利。
贩子辏集，多至建昌，次至福，建，衢，婺。
其法：作竹器如桶，以竹丝为之，内糊以漆纸，贮鱼种于中，细若针芒，戢戢莫知其数，着水不多，但陆路而行，每遇陂塘，必汲新水，日换数度。

别有小篮，制度如前，加其上以盛养鱼之具。
又有口圆底尖如罩篱之状，覆之以布，纳器中。
去其水之盈者以小碗。
又择其稍大而黑鳞者则去之；不去则伤其众，故去之。
终日奔驰，夜亦不得息。
或欲少憩，则专以一人时加动摇；盖水不定则鱼洋洋然无异江湖，反是则水定鱼死。
亦可谓勤矣。
至家，用大布兜于广水中，以竹挂其四角，布之四边出水面尺余；尽纵苗鱼于布兜中。
其鱼苗时见风波微动，则为阵顺水旋转而游戏焉。
养之一月半月，不觉渐大，而货之。
　　或曰：初养之际，以油炒糠饲之，后并不育。
　　（一）“糊以漆纸”也可以作“以漆纸糊之”，“覆之以布”也可以作“以布覆之”，“去其水之盈者以小碗”也可以作“以小碗去其水之盈者”。
可是在口语里，只说“用漆纸糊上”，“用布盖着”，“用小碗舀去太满的水”。
如果照篇中文言原文的次序说，就不顺口了。
　　（二）“……而游戏焉”的“焉”字与“有铁道通焉”的“焉”字，作用是不是相同？
（三）“后并不育”的“并”字等于“皆”，不要错认作“后”并不“育”。
　　余垂髫时，随先君子游故都，尝见戏事数端，有可喜者。
自后则不复有之。
故书于此，以资谈柄云。
　　呈水嬉者，以髹漆大斛满贮水，以小铜锣为节，凡龟鳖鳅鱼者皆以名呼之，则浮水面，戴戏具而舞，舞罢即沉。
别复呼其他，次第呈伎焉。
此非禽兽可以教习，可谓异也。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com