

<<我的思考>>

图书基本信息

书名：<<我的思考>>

13位ISBN编号：9787543063167

10位ISBN编号：7543063166

出版时间：2011-12

出版时间：武汉出版社

作者：陈美兰

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的思考>>

### 内容概要

《我的思考：在当代文学研究路上》收集的是作者在90年代以来的一部分文章，它记录了作者在这期间对我国一些文学创作现象的思考。

将这些思考汇集于此，无非两个目的，一是像自己在学生时代的爱好那样，总喜欢定期将自己比较满意的作业装订成册，以示自己没有完全虚度光阴，也给自己一点继续前进的自信；二是希望这些思想的碎片能为读者了解当代文学、尤其是当代长篇小说提供一点小参考，或者说，是提供观察问题的一个个人视角。

## <<我的思考>>

### 作者简介

陈美兰，武汉大学文学院教授、博士生导师。

曾担任湖北省理论家十佳主席、中国当代文学研究会副会长。

1962年毕业于武汉大学中国语言文学系，同年留校任教，从事中国现当代文学的教学和研究工作。

上世纪70年代末曾受国家教育部委托主持编写我国第一部当代文学统编教材《中国当代文学史初稿》。

专著《中国当代长篇小说创作论》1992年获国家教委全国高等院校首届人文社会科学研究优秀成果二等奖；专著《文学思潮与当代小说》也受到许多读者欢迎，并为荷兰莱顿大学等一些国外高校图书馆所收藏。

近十多年来在国内主要报刊发表文学研究论文和文学评论文章70余篇。

《这个时代会写出什么样的长篇小说》获中国文联2002年全国优秀文艺论文奖一等奖；《“文学新时期”的意味》获湖北省社会科学优秀成果二等奖；《行走的斜线——论90年代长篇小说精神探索与艺术探索的不平衡现象》被《文学评论》《当代作家评论》评为2002年优秀论文。

<<我的思考>>

书籍目录

为追求学理性而执著前行—中国当代长篇小说创作论引言 历史的潮汐第一章 创作的演进第二章 折射力的寻求第三章 形象世界第四章 理性王国二晚清小说的“现代”辨析30年代：中国长篇小说现代转型中的“奠基性”创造新古典主义的成熟与现代性的遗忘新时期小说创作思潮辨析三行走的斜线珞珈书简寻找症结对历史意义的追问与承担力与美的升腾历史记忆与历史理解“抬起头来，给大地以意义”要大胆开拓自己艺术驰骋的天地这是一颗多么耀眼的流星夏日书简寻找与世界相遇的可能性土地，有灵性的土地……四五附录跋

<<我的思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>