

<<这个历史挺靠谱1>>

图书基本信息

书名：<<这个历史挺靠谱1>>

13位ISBN编号：9787543068759

10位ISBN编号：7543068753

出版时间：2012-6

出版时间：武汉出版社

作者：袁腾飞

页数：331

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这个历史挺靠谱1>>

前言

各位读者朋友，呈现在你们面前的这套书，是由我在精华学校的网络课程授课视频整理而成。

以前曾被命名为《历史是个什么玩意儿》，由别的出版公司出版过。

由于这套书是由讲稿辑录，因此应该把口语书面语化，以使之符合大众的阅读习惯。

当时出版公司的编辑和我讲，我只需改正书中的史实错误，口语变书面语的工作，则由他们完成。

我当然多一事不如少一事，乐得省事。

而且，书中的小标题，包括书名，都是编辑代劳的。

《历史是个什么玩意儿1》面世后，我顿时誉谤满身。

有很多读者对书的内容提出了质疑。

有些史实错误，确实是由本人才疏学浅，讲课时记忆不清，加之审稿时只求速度、忽视质量造成的。

但也有很多地方是出版方没和我沟通，擅自改动的结果。

比如把宋真宗时的殿帅高琼写成宋徽宗时的高俅；把方孝孺写成是明成祖的谋士；为了方便编标题，竟想当然地把渤海国叫成北诏国……而这些，虽不是我的失误，但确有失察之过。

另外，出版方力图保留我“原汁原味”的讲课风格，并没把口语变成书面语。

以至于在不明白当时语境的情况下，很多句子让读者不知所云。

在修订《历史是个什么玩意儿2》时，我吸取了《历史是个什么玩意儿1》的教训，认真修订，谬误之处减少了许多。

很快，我跟出版方发生了纠纷，他们没经过我的同意，自行出版了《历史是个什么玩意儿3》和《历史是个什么玩意儿4》。

这两《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》都没经过我审定，编辑又不具备自己勘订的能力。

比如我讲课时提到袁世凯说“民主就是无主，共和就是不和”，结果这句话竟然被编辑断成“民主就是无主共和，就是不和”，实在是匪夷所思！

这样，对于《历史是个什么玩意儿》系列的四《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》，除了《历史是个什么玩意儿2》我认真审阅过之外，其他三本都让我感到惭愧（《历史是个什么玩意儿3》和《历史是个什么玩意儿4》毕竟也是以我的名义出版的），很想有一个澄清的机会。

在此特别感谢精华学校的廖中扬、李峰学两位老总，他们不以拙作鄙陋，为我联系到了新的出版机构，让其重见天日；非常感谢新出版方的项目策划人一草、李吉军为拙作所做的大量工作；非常感谢精华学校的杨海伦老师和拙作的特约策划徐杭先生；还要感谢许多为拙作出版提供了帮助的朋友们。

这套书其实是我依据《中学历史教学大纲》的知识点给学生们授课的讲稿。

当然，我不是照本宣科，我还补充了大量的课外知识。

在这次出版过程中，我认真修订。

尤其是“中国古代史”和“世界史”部分，去芜取精、去伪存真，答谢各位朋友的厚爱。

本来我想把这套书命名为《课本中的中国史》和《课本中的世界史》，但编辑觉得书中的内容，已远远超出了课本的范畴，最后定名为《这个历史很靠谱》。

当然，靠不靠谱，我们说了不算，但愿读者朋友们也觉得靠谱。

袁腾飞

<<这个历史挺靠谱1>>

内容概要

《这个历史很靠谱》系列是畅销书《历史是个什么玩意儿》升级修订版。本系列曾畅销三百多万册，前两部为《这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上》、《这个历史挺靠谱2：袁腾飞讲中国史下》；第三部为《这个历史挺靠谱3：袁腾飞讲世界史》（注：将原《历史是个什么玩意儿3：袁腾飞说世界史上》和《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》合并为一本，内容更扎实，更实惠）。

其作者中国通俗讲史领军人物袁腾飞，被万千读者朋友昵称为“袁Sir”，在《这个历史很靠谱1：袁腾飞讲中国史上》中，他感情滚烫，以生脆而凶猛的语言，俏皮生动地讲述了中国古代史，给千万读者进行了一次全方位的中国古代史大普及。

本书与《历史是个什么玩意儿1：袁腾飞说中国史》四大不同点——

- 1.袁腾飞亲笔写《修订版序》，爆料《历史是个什么玩意儿》引争议内情；
- 2.袁腾飞亲自审定，批除错误，新增数万字全新内容；
- 3.国内顶级插画师精心配制20幅精美插画；
- 4.国际流行大开本，双色印刷。

<<这个历史挺靠谱1>>

作者简介

袁腾飞，中国通俗讲史界领军人物，百万级畅销书作家，引领一代讲史新风，善于以幽默犀利、灵活多变的语言风格，讲述海量的历史知识。其独特的讲史风格，赢得了千万粉丝的热烈追捧，被广大读者朋友们昵称为“袁Sir”。袁Sir每推出一部新书，都会迅速冲上各大书城畅销榜。

<<这个历史挺靠谱1>>

书籍目录

第一章 从远古走来的牛人们（先秦）

01.禅让制终，夏朝立

禅让制，靠的就是自觉性\夏启：我的王位我做主

02.殷商毁于纣王手

商汤的名字挺奇怪\这个朝代爱迁都\纣王很有干坏事的天赋

03.晃晃悠悠的周王朝

东方的大国，西方的城邦\“城里人”赶走了周厉王

西周被灭，谁之错\普天之下，莫非王土\主流武器大棒子

洋人不懂中国玉

04.春秋五霸和战国七雄

齐桓公打造超级强国\头可断，发型不能乱\昭王中了楚国的计

三家分晋与田氏代齐\七个爷们儿欲争霸

05.学习、同化两不误

皇帝开始追时髦/顽强的民族

06.改革缘于形势变

大家一起干私活/秦国在变法中崛起

07.百家争鸣，科技发展

无为才能无不为/既要仁爱，又要有礼/素质教育的鼻祖

百家争鸣/法家、儒家区别大/科技在发展

第二章 文治武功大一统（秦汉）

01.对付敌人，靠的就是谋略

轻轻松松灭六国\修造长城防着你

02.你们得按我的规矩来

皇帝，就从我嬴政开始吧\官制设置，那叫一个森严\两大功绩传万世

03.来也匆匆，去也匆匆

不搞分封搞郡县\焚书坑儒为哪般？

\秦朝为何如此短命

04.风水轮流转，轮到老刘家

刘邦的玩儿法\把危机扼杀在摇篮里\人才“选秀”花样多

汉朝的户口簿

05.打打闹闹不消停

真悲摧，就是打不过\“外甥”挑衅“舅舅”\“舅舅”狂殴“外甥”

一个王昭君，息战五十年\西迁匈奴太彪悍\张骞确实很点儿背

老子博学儿好汉\汉字文化圈

06.秦汉时的文化人

个个有前途\此“儒”非彼“儒”\厚葬，盗墓贼的最爱

高僧弘法白马寺\猛人司马迁

第三章 各领风骚数十年（三国、两晋、南北朝）

01.角斗场上三选手

宦官外戚斗得欢\三足鼎立

02.谁抢到皇位算谁的

两晋更替走马灯\你方唱罢我登场

03.土族PK庶族：谁赢谁上台

想当废物也要有资格\受了屈辱？

忍着吧

<<这个历史挺靠谱1>>

04. “汉化”辅导班

不汉化，哪儿来回哪儿去\这个粉丝很大腕

05.江南好，只待君开发

北人南下大开荒\北方农业拉抽屉

06.魏晋流行风

魏晋“潮人”

07.庙宇煌煌僧众多

舶来者居上\三赎皇帝六亿钱\过犹不及

第四章 天命所归是大国（隋唐）

01.隋朝闪亮登场

姥爷夺了外孙的权\火候到了动手吧

02.子不类父

隋文帝工作很努力\杨广的烦恼

03.战火中的“亲情”

替表哥报仇\玄武门之变

04.往昔荣光又重现

贞观之治\唐太宗的“镜子”\窝囊废当太子\妻为夫之纲

明君贤相很般配

05.皇老板那是相当精明

皇权相权大博弈\宰相成了临时工\天下英雄尽白头

06.红红火火好日子

有地，你就给我缴税\经济大繁荣\银行现雏形\要做生意规矩多

07.条条大路通大唐

收编东突厥\打败西突厥\回纥人很聪明\两大公主去和亲

身在异乡老想家\韩国曾经是这样\仿效，我就仿效\大和尚东渡

三藏佛法高又深\四面套交情

08.先进文化的代表

书生亦豪杰\科技发展的春天\唐诗甲天下

第五章 长江后浪推前浪（五代，辽、宋、夏、金、元）

01.什么都缺，就不缺皇帝

以前吃大米，现在吃大葱\53年蹦出14个皇帝\禁军大将成了皇帝佬

02.开国元勋纷纷辞职

赵普的“治国策”\我当皇帝是被你们逼的

03.翻着花样儿巩固政权

收其精兵再分权\名将凋零心郁闷\只要不造反，生活很美好

冗官冗兵效率低\想当官？

努力读书吧

04.朝廷允许吃闲饭

当兵有饭吃

05.谁能理解我呢

王安石变法\用人不当，变法失败

06.宋辽同台大PK

辽的崛起\一城两制很和谐\这仗打得真郁闷

07.打仗伤和气，花钱买太平

澶渊之盟\文化认同最重要\群殴对谁都没好处

08.冷兵器战史上的奇迹

崛起于白山黑水之间

<<这个历史挺靠谱1>>

09.尽露虚实于眼前

大辽就此覆灭\金人纵马攻宋

10.宋帝国的伤心事儿

北宋时的畅销书\要比逃跑我第一\含冤风波亭\称臣纳贡

11.上帝之鞭

横扫世界的蒙古骑兵\元朝的诞生

12.中原大地元旗飘

铮铮汉子文天祥\元人不学好\民族大融合

13.宋词、元曲两高峰

科技成果一大把\吱吱呀呀词风盛\听不懂我的话?

骂死你

第六章 大浪淘沙, 沧桑巨变(明清)

01.大明开国规矩多

刻薄寡恩\皇帝宰相我全干\机构变换含义深\既分权, 又反贪

02.行动、思想都控制

无所不在的监控\文字游戏的最高水平

03.难住了明太祖的问题

叔叔造反谁来管\北京门真多

04.两个神奇的人

这个皇上就爱钱\张居正改革

05.闯王进京, 崇祯殉国

驿卒造反进北京\祖宗作孽, 儿孙承受

06.跟明朝死磕

努尔哈赤誓师伐明\李自成兵败身死\缺乏名将国事艰

07.清王朝里的怪现象

小毛孩干掉大勇士\南书房里不读书\清朝为官要能跪

军机处里讲究多

08.出题有风险, 作诗需谨慎

祸从笔端出

09.穷得只剩下钱

政策开明人丁旺\救国的玉米、甘薯\资本主义萌芽

10.别砌墙了, 咱们互市吧

明长城, 万里长\我给你东西不就完了嘛

11.情况不同, 对策亦不同

淘气的挨打, 远游的归来\金瓶掣签

12.流官代替世袭

撤土司, 置流官

13.内收台湾, 外拒夷敌

郑成功收回台湾\清朝对决沙俄\东南西北疆域大\抗倭有猛人

14.明清文化大发展

哲学大佬们\煌煌神作风格异\洋人的小聪明

<<这个历史挺靠谱1>>

章节摘录

版权页：插图：第一章从远古走来的牛人们（先秦）01.禅让制终，夏朝立禅让制，靠的就是自觉性咱们中国人一说到古圣先王，就是尧、舜、禹、汤、文、武这六位。

其实尧舜禹也谈不上什么国王，就是部落联盟酋长，只不过特别文明，不穿孔不吃人肉，统治者之间也和平共处，大公无私，采用禅让的方式交接权力。

在形式上，禅让是在位领导自愿进行的，通过综合考评，谁有能力就选择谁带领全国人民奔小康，现任者和继任者之间往往没有血缘关系，尧跟舜之间就这样。

尧看中的是舜在处理家庭矛盾方面的本事——舜暴戾的父亲（顽父）、酷虐的后妈（嚚母）和用心歹毒的弟弟（象傲）联合起来，想通过纵火焚屋、掘井填埋这些方式害死他，而舜屡屡逃脱了这些陷害，这证明了舜智商突出；舜既往不咎，仿佛事情没发生过一样，孝悌两全，这证明了他情商超卓。

再加上他政务功绩斐然，名声很好，尧觉得他是块好料，就提拔了他。

于是，唐尧和虞舜便成了禅让制的第一实践者。

其后的虞舜跟夏禹也是这样，当舜年老的时候，就将一把手的位置让给了治水有功、众望所归的禹。

夏启：我的王位我做主不过，这种友好的制度并没有维持多久，因为当时禹正处在由部落联盟酋长向国君过渡这么一个阶段。

禹本想继续禅让，把位子传给皋陶的儿子伯益，但伯益是个有自知之明的人——没有金刚钻，别揽瓷器活。

于是他主动放弃了，建议由禹的儿子启来继承。

再加上启也是个强势的人，特别想当老大，禹就借坡下驴，顺水推舟把王位传给了启。

约公元前2070年，启在老爸的基业上建立了夏朝，这是中国历史上第一朝，部落联盟首领也正式升级成了君王。

启上位之后，当领导当上瘾了，爱岗敬业，以家为天下，以天下为家，等到该他禅让王位的时候，他一想我这王位是我爸爸传给我的，我凭什么传给外人？

于是就不传了，禅让制到了他这一代就没有继续下去，从此演变成了王位世袭制。

后来的列祖列宗们思想觉悟和启差不多，所以这个制度在中国就一直延续了四千多年，直到1912年2月12日，宣统皇帝下诏退位，王位世袭制才算终结，可见“肥水不流外人田”的觉悟是有悠久历史的。

这个王位世袭制的特点，简单说来就是家天下，具体来说就是王位更替采用父死子继或兄终弟及的方式，前者比如朝鲜，后者比如古巴，这两个国家都很明显地体现出了王位世袭制的特点。

夏朝建立之后，传说中都城在阳城，离今天河南登封少林寺不远。

它的疆域就是晋南豫西——山西南部、河南西部，其实还是部落，巴掌大的一块地方。

为什么叫传说中呢？

因为夏朝还没进入信史时代，只有以前留下的史籍上有记载，没有出土文物能够证实。

我们了解历史有两个途径：一种是通过文字了解，比如历史典籍；一种是通过文物，也就是考古发现来印证。

相比之下，考古发现更有说服力，因为口说无凭。

怎么能证明夏朝存在呢？

有没有出土文物来证明？

像商朝，我们挖出了甲骨文，周朝也有不少文物可以鉴定，唯独夏朝在考古学上至今没有找到确凿证据。

所以中国香港、台湾的历史书，一般写中国历史都从商朝开始写，不写夏朝，因为夏朝还没有最后被确定真正存在，在严谨的学术领域只能是个传说，和大西洲亚特兰蒂斯差不多。

02.殷商毁于纣王手商汤的名字挺奇怪据记载，夏朝最后一个王叫桀，是传说中的著名暴君，荒淫无度，暴虐无道，估计比萨达姆、卡扎菲有过之而无不及，老百姓们被折腾得死去活来，于是约公元前1600年，商汤起兵，把桀给了结了，传说中历时五百年的夏王朝宣告灭亡。

商朝随后建立，开国君主叫汤，商汤。

<<这个历史挺靠谱1>>

不知道他这名字是怎么起的，因为商朝国君的名字，一般都跟天干有关，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，都用这个起名，比如戊丁、中丁之类。

所以商朝的这个开国君主，名字起得比较奇怪。

周朝作谥法，其中有一条“除残去虐曰汤”，看商汤的作为，倒是符合，不知是不是谥号？

这个朝代爱迁都商朝取代夏朝成为新的中原王朝，它以河南北部、河北南部、山东西部为统治中心，起初以亳为都城。

商朝中期的时候盘庚把都城迁到了殷，就是今天的河南安阳，因此商朝又叫殷朝。

好端端的干嘛要迁都呢？

有一种说法是躲避水患。

当时黄河经常泛滥，黄河不是咱们的母亲河嘛，但咱们的母亲脾气不太好，老放水淹孩儿们。

当时咱们驾驭母亲河的能力又很低，所以她老发大小姐脾气，都城老得避让迁徙。

这种说法现在看来比较牵强。

如果母亲河老泛滥的话，你为什么迁到那里它就不泛滥了？

两百年都没发过大水？

显然这种从客观上找原因、避重就轻的说法，不是特别可靠。

比较靠谱的一种说法，迁都的真正原因是因为商朝的王位争夺比较厉害。

商朝也是采取王位世袭制来交接权力，但父死子继和兄终弟及，哪种形式更好呢？

明显父死子继矛盾少，兄终弟及矛盾多。

比如说我挂了，传给我弟弟，我弟弟挂了传给他儿子还是我儿子？

他肯定想传给他儿子，那我儿子就不干了，凭什么？

我爸给你的椅子你应该还给我，然后我坐完了再给你儿子坐，你儿子再给我孙子，应该是这么轮。

谁占着王位不想往下传了，另一方肯定不肯罢手，管它是椅子还是沙发，就开始明争暗抢。

因此，王室的内斗就很厉害，造成迁都频繁，因为这个王把那个王杀了，都城就得换个地方。

刚换了地方，他又被别的王做掉了，都城还得再换个地方，所以频繁迁都，养成了一个为了抢家具而搬家的好习惯。

据说汤建立商朝之前以部落的形式就迁徙过八次，都城则至少迁了五次，那时候也没有专业搬家公司，自然是每次都大动干戈，估计也累得够呛，所以最后迁到殷就不再迁了。

纣王很有干坏事的天赋殷商历经几代发展之后也走向衰落，和夏朝一样，商朝的最后一任君王纣王，也是出了名的暴君，这个纣王比起夏朝的桀王更有干坏事的天赋，所以历朝历代但凡提及古圣先王，大家就自然想到尧、舜、禹、汤，一说到暴君昏王，就会想到桀纣。

实际上比桀纣坏的帝王有的是，只不过桀纣干坏事起家起得早，历史一悠久就成了坏蛋的代名词，一块儿稳坐头号坏蛋的金交椅。

通常评价帝王时，如果这个帝王无道的话，就可以说他犹如桀纣；要是贤明的话，就说他可比尧舜。

如果出填空题，尧舜跟桀纣是可以当反义词用的。

公元前1046年，周武王伐纣，牧野激战之后，武王民心所向、一路披靡地打到商朝都城朝歌。

纣王一看没戏唱了，连戏台子一起烧了吧，于是在鹿台一把火，自封为中国历史上第一个自焚的人。

他这个不环保的举动也宣告经过将近600年发展的商朝彻底灭亡。

纣王的名字叫帝辛，“纣”是周朝给他上的谥号。

当时周公造谥法，国君死后，后人用一个字或两个字来概括他一生的功过是非，这个东西就叫谥号。

除了秦始皇觉得子议父、臣议君这种做法不能取，从而废弃谥法之外，从周朝开始一直到清朝，都在用这个制度，所以几乎哪个朝代都有文帝、武帝。

文，经天纬地曰文；武，克定祸乱曰武、刚强直理曰武。

谥号一共就五十几个字，帝王的评价不能出了这个圈，就得在这五十几个字里找，纣是周朝给他上的谥号：残义损善曰纣。

谥号一般分成三类：表扬型、批评型、同情型。

多半都是表扬型，文、武、德、景，这都是表扬型。

批评型就像纣、炀，如隋炀帝。

<<这个历史挺靠谱1>>

同情型的谥号一般就是给那种两岁继位、三岁退位，或三岁继位、四岁被杀的皇帝，这种情况一般叫殇：短折不成曰殇。

或像晋怀帝那种：慈仁短折曰怀。

刚一继位，还没有什么作为，结果他爸爸一缺德，把外族给引进来了，小皇帝身死国灭，这种情况就比较令人同情，但为数不多。

<<这个历史挺靠谱1>>

媒体关注与评论

相比太多照本宣科式的教学，袁腾飞致力于引导学生对知识产生兴趣。

他嬉笑怒骂的讲述风格引起了争议，但袁腾飞认为，自己的任务只是普及历史知识，并且让这种普及变得有趣。

——《中国青年报》我们习惯于心存敬畏之心，听人正儿八经地说史，评书好听，那是野史，袁腾飞从历史中提炼出幽默来，让人听着可乐听得上瘾，还真是难得。

——《广州日报》袁腾飞感情滚烫，一口京片子生脆而凶猛，砍瓜切菜痛下针砭，如同老北京的豆汁，初入口毁人朵颐，细回味悠长绵然。

——《羊城晚报》无论是虚拟世界里的网民，还是现实课堂里的学生，所有人最被袁腾飞吸引的，是他把“死去”的历史“活生生”地带到大众面前。

——《文汇报》冷静、平和的心态，使袁腾飞将自己对历史的喜爱发挥到了一种极致，他清楚地知道自己需要的是什么。

——《京华时报》以前一听历史总昏昏欲睡，完全是被误导出的错觉，史料并不是死气沉沉的同义词。

历史是过去完成时，虽然有些历史会被美化或虚构而导致失真，但历史就是历史，任何假设或如果都是不成立的。

总之，同样的历史，不同的人来解读，会产生天壤之别的效果。

袁Sir，刷新了我对历史的认识。

——资深读者 功夫考拉

<<这个历史挺靠谱1>>

编辑推荐

《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》是由中国通俗讲史领军人物、百万级畅销书作家袁腾飞的成名作《历史是个什么玩意儿1》升级修订而成。

生脆、凶猛、一语中的，是袁腾飞最大的讲史特色。

而这种风格，在《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》中表现得淋漓尽致，在《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》中，袁腾飞从先秦时代一直讲述到清末，生动活泼地再现了这段风云激荡的历史，精彩纷呈地演绎了诸多著名历史典故，如“烽火戏诸侯”、“商鞅变法”、“武帝汉匈之战”、“隋炀帝下扬州”、“玄武门之变”、“杯酒释兵权”、“岳飞遇害风波亭”、“蒙古横扫中原”、“明成祖夺天下”、“康熙擒鳌拜”等。

在《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》出版之前，袁Sir潜心修订，精心打磨。

因此，本书与《历史是个什么玩意儿1》相比，具有以下四大不同点：1、袁Sir亲笔撰写《修订版序》，讲述《历史是个什么玩意儿1》引争议内情。

在《修订版序》中，袁Sir以大胆的笔锋写道：“当时出版公司的编辑和我讲，我只需改正书中的史实错误，口语变书面语的工作，则由他们完成。

我当然多一事不如少一事，乐得省事。

而且，书中的小标题，包括书名，都是编辑代劳的。

”“《历史是个什么玩意儿1》面世后，我顿时誉谤满身。

有很多读者对书的内容提出了质疑。

有些史实错误，确实是由本人才疏学浅，讲课时记忆不清，加之审稿时只求速度、忽视质量造成的。

但也有很多地方是出版方没和我沟通，擅自改动的结果。

比如把宋真宗时的殿帅高琼写成宋徽宗时的高俅；把方孝孺写成是明成祖的谋士；为了方便编标题，竟想当然地把渤海国叫成北诏国……而这些，虽不是我的失误，但确有失察之过。

”“另外，出版方力图保留我‘原汁原味’的讲课风格，并没把口语变成书面语。

以至于在不明白当时语境的情况下，很多句子让读者不知所云。

”2、袁Sir潜心修订，新增数万字精彩内容。

袁Sir逐字逐句潜心修订，剔除了诸多错误或不当之处，如将原来的章节结构由七章调为六章，将原来分属两章的“明”和“清”合为一章，使之更适合对中国历史阶段的划分法；将诸多史实错误和瑕疵进行了认真的修订，使得《这个历史挺靠谱1》比《历史是个什么玩意儿1》内容更扎实，更经得住检验，品质更有保证，更值得珍藏。

同时，袁Sir又大刀阔斧新增了数万字的精彩内容，这些内容主要集中在“孝文帝改革”、“宋太祖杯酒释兵权”、“北京名将狄青之冤”、“赵匡胤巧计分相权”、“雍熙北伐与杨令公遇难”、“寇准救国”、“徽钦二帝被俘金国之惨况”、“张居正改革”、“吴三桂冲冠一怒为红颜”等，篇篇精彩，句句霸道，让你在欣赏之中禁不住大呼过瘾。

3、中国顶级插画师精心配制20幅精美插画。

中国顶级插画师精心配制了20幅风格活泼的精美插画，这些插画逼真地再现了历史上诸多大事和著名故事，如“竹林七贤图”、“王昭君出塞”、“玄武门之变”、“杯酒释兵权”……图文结合，让人读起来更轻松。

4、国际流行大开本，昂贵双色印刷。

采用170×245的国际流行豪华大开本，采用进口墨双色印刷，使之品质更高，质量更有保障。

<<这个历史挺靠谱1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>