

<<文艺复兴的建筑>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴的建筑>>

13位ISBN编号：9787543207509

10位ISBN编号：7543207508

出版时间：2003-1

出版时间：汉语大词典出版社

作者：Bertrand Jestaz

页数：167

译者：王海洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴的建筑>>

内容概要

本书以通俗生动的语言对文艺复兴时期的建筑艺术进行了深入浅出的描述，并围绕一个“新”字从各个方面揭示了建筑艺术复兴的精髓所在，文艺复兴时期的建筑扬弃了中世纪时期的哥特式建筑原则。在建筑的布局、门窗的排列、对称的设计、和谐的比例等方面进行了全面的革新。建筑艺术的复兴就像一门新的语言的建立一般，除了在语法规则上出现了新的变化，而且在词汇方面即建筑要素上也发生了重大的创新，柱式原则的重新确立为新型建筑的出现奠定了基础，此外，文艺复兴时期的建筑类型也发生了重大的变化，虽然教堂与宫殿建筑依然占了主导地位，与中世纪时期相差不大，但新的建筑类型出现体现了文艺复兴的一个重大进步，作者的探讨建筑艺术复兴的过程中，并没有将目光局限于意大利，但其影响遍及整个欧洲。特别是法国和德国的城堡、西班牙的宫殿等，作者均作了详细的描述。

<<文艺复兴的建筑>>

作者简介

Bertrand Jestaz 毕业于巴黎的国立文献学院与卢浮宫学院，曾就职于罗马法国学院，担任过卢浮宫博物馆馆长，自1980年起，他开始担任高等研究学院文艺复兴历史研究主任，此外，他还出版了《罗伯特·德·科特“意大利之旅”》，《文艺复兴的艺术》等，现任法国考古学会副会长。

<<文艺复兴的建筑>>

书籍目录

第一章 回归古代风格第二章 新的原则第三章 新的语言第四章 新的类型第五章 新的学科第六章 新的职业
见证与文献编年表参考书目图片目录及出处索引

<<文艺复兴的建筑>>

编辑推荐

《发现之旅·文艺复兴的建筑艺术》主要说明了十五世纪，建筑在意大利的复兴，无论在施工技术还是在设计技巧上都是一次真正的革命。

以勃鲁乃列斯基为首的意大利建筑师，以及十六世纪整个欧洲的建筑师都将遵循新的原则：规则、对称、比例、并使用源于古代的术语：柱式、圆柱、柱顶盘、圆顶和圆盖……贝特朗·热斯塔兹将引领我们环游一个精彩的建筑世界，从教堂到公共广场，从宫殿到城堡，从花园到别墅。

<<文艺复兴的建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>