

<<享受冬天的蕴藏>>

图书基本信息

书名：<<享受冬天的蕴藏>>

13位ISBN编号：9787543210103

10位ISBN编号：754321010X

出版时间：2004-5

出版时间：汉语大词典出版社

作者：袁晓兵 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<享受冬天的蕴藏>>

前言

当手机短信泛滥于市，当声讯游戏不绝于耳，当网络垃圾充斥当街，当QQ聊天大行其道，当另类前卫装点时尚，当多元个性淹没主流，才发现在喧嚣与浮躁的背后，很多人正在期待着回归经典；当历朝历代的三皇五帝被无数次从故纸堆中挖出来的时候，当不谙世事的初生牛犊都打着文学掌门人的大旗四处招展的时候，当曾经的发现又被重复发现的时候，当文学的文学都疯狂起来的时候，才发觉一切都如蛋白质一样苍白，我们才意识到是多么需要纯文学的脂肪。

春去秋来，四时之景变换，最易引发作者流露真性情。因此咏四季之名篇也代代迭出，在文学史上占有相当的篇幅。于是，这套《回归经典四季书系》就这样自然而然地诞生了。

《文心雕龙》云：“春去秋来，四时之景不同，而情思不同。”情思之不同，又因人而异。

功名之士，绝不能为泉石澹泊之音；轻浮之士，必不能为敦庞大雅之响。

同一观水，东坡有大江东去之豪气，后主有春水东流之悲思。

少女怨春，缠绵悱恻；壮士逢春，意气奋发。

故此书以四季而系之男女，情景两全，自不可言也。

<<享受冬天的蕴藏>>

内容概要

《享受冬天的蕴藏（红版）》中以冬天为题，选录了历代描写和感悟冬天的经典作品（古诗、新诗、诗文、旧文，中外皆可），写就精彩解题，匹配摄影图片。

《享受冬天的蕴藏（红版）》是回归经典四季书系之一。

<<享受冬天的蕴藏>>

书籍目录

冬来——枫叶欲残看愈好，梅花未动意先香唐诗 初冬早起寄梦得唐诗 初冬夜饮唐诗 别墅怀归唐诗 初冬章上人院宋诗 初冬宋诗 渔家傲现代小说 初冬现代散文 初冬浴日漫感冬雪——六出飞出入户间，坐看青竹变琼枝南朝赋 雪赋唐诗 范中遇发应制唐诗 终南望余雪唐诗 对雪二首唐诗 对雪元曲 大德歌·冬元曲 青杏子·咏雪元诗 雪明代散文 湖心亭看雪现代散文 陶然亭的雪（节选）现代诗歌 雪中冬梅——疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏南朝诗 梅花落南朝诗 梅花唐诗 早梅宋诗 山园小梅宋诗 梅宋诗 盐角儿（开时似雪）宋诗 花犯（粉墙低）宋诗 汉宫春（潇洒江梅）宋诗 渔家傲（雪里已知春信至）宋诗 蓦山溪·梅（洗妆真态）……冬景——一年好景君须记，最是橙黄橘绿时冬夜——洋合井泉月入闺，金缸青凝照悲啼冬思——风雪生寒夜，乡园来旧心冬趣——假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒冬愁——孟冬寒气至，北风何惨栗冬行——行人日暮少，风雪乱山深冬去——天涯也有江南信，梅破知春近

<<享受冬天的蕴藏>>

章节摘录

忽又自笑：“夏日可畏，冬日可爱”，以及“团扇弃捐”，乃古之名言，夫人皆知，又何足吃惊？

于是我的理智屈服了。

但是我的感觉仍不屈服，觉得当此炎凉递变的交代期上，自有一种异样的感觉，足以使我吃惊。

这仿佛是太阳已经落山而天还没有全黑的傍晚时光：我们还可以感到昼，同时已可以感到夜。

又好比一脚已跨上船而一脚尚在岸上的登舟时光：我们还可以感到陆，同时已可以感到水。

我们在夜里固都知道有昼，在船上固都知道有陆，但只是“知道”而已，不是“实感”。

我久被初冬的日光笼罩在南窗下，身上发出汗来，渐渐润湿了衬衣。

当此之时，浴日的“实感”与挥扇的“实感”在我身中混成一气，这不是可吃惊的经验么？

于是我索性抛书，躺在墙角的藤椅里，用了这种混成的实感而环视室中，觉得有许多东西大变了相。

有的东西变好了：象这个房间，在夏天常嫌其太小，洞开了一切窗门，还不够，几乎想拆去墙壁才好。

但现在忽然大起来，大得很！

不久将要用屏帷把它隔小来了。

又如案上这把热水壶，以前曾被茶缸驱逐到碗橱的角里，现在又象纪念碑似地矗立在眼前了。

棉被从前在伏日里晒的时候，大家讨嫌它既笨且厚，现在铺在床里，忽然使人悦目，样子也薄起来了。

沙发椅子曾经想卖掉，现在幸而没有人买去。

从前曾经想替黑猫脱下皮袍子，现在却羡慕它了。

反之，有的东西变坏了：象风，从前人遇到了它都称“快哉！”

”欢迎它进来。

现在渐渐拒绝它，不久要象防贼一样严防它入室了。

又如竹榻，以前曾为众人所宝，极一时之荣。

现在已无人问津，形容枯槁，毫无生气了。

壁上一张汽水广告画。

角上画着一大瓶汽水，和一只洋溢着白泡沫的玻璃杯，下面画着海水浴图。

以前望见汽水图口角生津，看了海水浴图恨不得自己做了画中人，现在这幅画几乎使人打寒噤了。

裸体的洋囡囡跌坐在窗口的小书架上，以前觉得它太写意，现在看它可怜起来。

希腊古代名雕的石膏模型Venus立像，把裙子褪在大腿边，高高地独立在凌空的花盆架上。

我在夏天看见她的脸孔是带笑的，这几天望去忽觉其容有蹙，好象在悲叹她自己失却了两只手臂，无法拉起裙子来御寒。

<<享受冬天的蕴藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>