

<<凤历堂题记>>

图书基本信息

书名：<<凤历堂题记>>

13位ISBN编号：9787543211339

10位ISBN编号：7543211335

出版时间：2005-6

出版时间：汉语大词典出版社

作者：陈鹏举

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凤历堂题记>>

### 内容概要

本书是书画艺术家陈鹏举先生的书画作品集,在这个集子里,作者分“写给字画的”、“写给瓷的”、“写给人家的”、“写给自己”对自己过往的书画作品来了一个回顾,并附以这些书画作品的题记,让你得到视觉美与文字美的双重享受。

## &lt;&lt;凤历堂题记&gt;&gt;

## 书籍目录

一 写给字画的题黄永玉为鹏举造像题黄永玉醉翁白醉图题黄永玉白描米芾拜石题林风眠赠蔡若虹八开  
 题吴湖帆书杨龙友诗题褚德彝集句联题关良戏剧人物题田汉书中秋前夜至南桥绝句题弘一书归宗一偈  
 题苏曼殊白马投荒图题郁达夫题陈紫荷秋风马背图题张伯驹赠温平联题齐白石渔翁图题陆俨少柳、永  
 山水图卷题唐云山水小卷题王文治书五律题何绍基书画评一则题王懿荣手札题林曦明四善图题林曦明  
 牧歌图题江石邻白牡丹图题江宏空山来雨图 题江宏溪山雨意图题茆帆山水二十帧题张大根山水条屏三  
 题陆亨峡江险水图题黄阿忠水墨四帧题黄阿忠水墨又四帧题黄阿忠荷花图题王品康天子山图卷题杨秋  
 宝十八罗汉图题袁拿恩水墨牡丹十二帧题袁拿恩梅花图四条屏题袁拿恩写意荷花题石禅花卉题杨铨山  
 水六帧题安小冬山水图三帧题安小冬寿桃图题安小冬牵牛花图 题安小冬枇杷图二帧题苏渐秋桂林山水  
 卷自题小品八开自题山水戏墨自题临白石老人白猴红桃图自题水墨梯田图自题红牡丹图自题杂树拳石  
 图自题临刘海老熊猫图自题山居图二帧自题兰草图三帧自题花果八开自题蔬果图各题梦花三帧各题双  
 鱼十一帧各题画扇二十四各题金笺斗方二各题金笺牡丹十四开各题牛娃图二帧各题老家图各题顽童语  
 牛图自题八戒造像自题借凤图四自题生肖图二自题含目图四二 写给瓷的釉里红书大盘并有记釉下青花  
 题一堂五尺象腿瓶釉下青花题绣墩釉下青花题箭筒釉下青花题坛二釉下青花题石榴尊釉里红题径尺大  
 杯釉里红题大樽釉里红并题观音像盘釉下青花并题兰草画盘釉下青花并题山居画盘釉下青花并题人物  
 画径尺大杯釉下青花题杯六釉下青花题酒瓶九釉下青花题大盘六釉下青花题壶釉下青花自题横匾三 写  
 给人家的左联纪念馆八叶兼是平字山中醉亦芳草醉花阴金缕曲·此子念奴娇凤凰牡丹茅屋唐诗不是那  
 来人子 亦无吟来砌下 那年在秦安永和月耳迟谒桂枝汤才收金缕曲·女娲凹已无愧五柳三闾荣名闻道  
 野鹤早闻道尽信书往事泪琳琅膏子他是真懂黄佩君画到王蒙潘家园香雪海扇面永嘉回棗购得旧墨 无锡  
 博物馆留墨 五湖十翼樱桃金钿风中的线条 流水漫说快雨 闰二月初三录诗来时 路同静若女媧世味 春朝  
 大概就是西冷了一行书未说喜贺凡文可献问君何处 忽忽八年真有书生给弟子真正生命 印稿 屏上山中  
 册页 长风淡霭梅花玉版笺二簪花慧目四 写给自己的虞美人乙亥生日破阵子斗方八秦代山河九万里一  
 千年浣溪纱别来梅子黄时飞鸿延年巡天不烦天下美器大梦难先觉到了皖南集杜牧句夏草春花鱼乌江山  
 红药夺翠日月山海大暑改刘禹锡句看画 梦境草书老莲清明上河图我到敦煌三童鲁迅兔蹲红栏杆饭已城  
 郭生计斗方三是何眉目四绝八千春一芥子四支韵 扇面四见与秋萍同名之女斗方三天衡赐刻凤历堂田田  
 西子湖波北地燕子龕

## &lt;&lt;凤历堂题记&gt;&gt;

## 章节摘录

醉里烟云，梦中家园，转瞬间便可到达。  
 人生浪迹四处，万虑千思，消磨心血多多。  
 惟几杯，三二佳友，可找回儿时澄怀。  
 无论醉醒，无关千里耳阿忠妙笔鹏举题清代龙尾观，嘉庆旧墨，不知何时之笔之纸，教阿忠改变山水成色否？此山此水于皖中曾见，今日重逢当忆旧时人物甲申四月 陈鹏举桥边红药，年年知为谁生？见此一池清艳，若有入定感觉甲申陈鹏举题于沪上恢恢堂人是酒聚集起来的，画是酒后画起来的，酒兴是渐渐上来的，这画是水井坊染出来的甲申四月元宵之作阿忠画…… 陈注燕子龕诗笺 燕子龕诗笺，苏曼殊诗稿，施蛰存有其本，计九十余首。  
 曾印行于世，余得一册。  
 袖珍小书，浅绛纹饰封面。  
 爱不释卷，尤不释其句，惜佚于日后。  
 今聚拢诸书所录，见识见左，盼得解人一允。  
 陈鹏举甲申吉月十六始笔于凤历堂。  
 生天成佛我何能？幽梦无凭恨不胜。  
 多谢刘三问消息，尚留微命作诗僧。  
 曼殊平生第一好句，生天何难，然心不可静又何以生天？幽梦何难，然幽梦得之没来由，其味未甘。  
 由是来去萧瑟，出入无据。  
 诗僧二字相连，真人世，真尴尬也。  
 然尴尬之味，真是人生真味，知此，哭笑都是两行清泪耳。  
 春雨楼头尺八箫，何时归看浙江湖？芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？此为曼殊心仪之姿，诗化之态。  
 诗人行状至此，一如诗耳。

……

<<凤历堂题记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>