

<<名人和家>>

图书基本信息

书名：<<名人和家>>

13位ISBN编号：9787543211575

10位ISBN编号：7543211572

出版时间：2005-7

出版时间：陈刚 汉语大词典出版社 (2005-07出版)

作者：陈刚 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名人和家>>

### 前言

2003年底，当《家庭教育时报》推出第一辑丛书时，曾向读者郑重承诺：将在一二年内，向读者奉献更为精彩的第二辑、第三辑……《家庭教育时报》不负众望，第二辑丛书在读者的期待中如期问世。这是时报全体员工用自己的心血兑现的承诺。

他们将一年来编撰的稿件精心梳理，分门别类汇编成册，在兑现承诺的同时，检阅一年来的办报成果。

与第一套丛书相比，《家庭教育时报》“服务到家”的办报理念在本套丛书中彰显得更为突出。

《给家长的100个故事》汇集了典型的家教案例，读来发人深省；《名人和家》介绍的名人成长经历给人独特的启示；《陪读妈妈》通过家长现身说法，介绍了一位成功母亲个性化的教子经历；而《百名教师谈家庭教育》则博采众长，内容丰富……稿件可读性与实用性兼具，故事性与新闻性并存。

2001年，《家庭教育时报》秉承着“服务到家”的承诺与信念，伴随着新世纪的曙光诞生。

创刊四年来，时报正是信守为数十万读者“服务到家”的承诺，历经数次精雕细琢的改版尝试，逐渐打造成一份有较高市场认可度的专业类报刊。时报的办报历程就是实践“服务到家”诺言的过程。

## <<名人和家>>

### 内容概要

《家庭教育时报》不负众望，第二辑丛书在读者的期待中如期问世。这是时报全体员工用自己的心血兑现的承诺。

他们将一年来编撰的稿件精心梳理，分门别类汇编成册，在兑现承诺的同时，检阅一年来的办报成果。

与第一套丛书相比，《家庭教育时报》“服务到家”的办报理念在本套丛书中彰显得更为突出。《给家长的100个故事》汇集了典型的家教案例，读来发人深省；《名人和家》介绍的名人成长经历给人独特的启示；《陪读妈妈》通过家长现身说法，介绍了一位成功母亲个性化的教子经历；而《百名教师谈家庭教育》则博采众长，内容丰富……稿件可读性与实用性兼具，故事性与新闻性并存。

## &lt;&lt;名人和家&gt;&gt;

## 书籍目录

总序1 为“爱”注释——梁波罗和他的家人/申卫东12 播撒爱的种子——晓露谈家事/陈伍莲83 战地之花分外香——闻丘露薇的别样情怀/陈伍莲154 心底有一个非常柔软的地方——刘凝的亲情故事/申卫东235 两个人的梦想——程乃珊和她的母亲/陈伍莲306 这里也有家的感觉——陈蓉成长的故事/赵晓军377 京剧——父亲留给我的遗产——尚长荣的艺术人生/张晖448 做个普通人——香港实业家张永珍的教子之道/钱汉东539 独特的父爱——回忆父/舒乙6110 画笔传真情——程十发的“三情”人生/陈伍莲7011 父母、故乡和儿子——我心中的最爱/鞠萍7812 玫瑰人生——李九皋和陈苏珊的故事/程乃珊8813 铁汉柔情——徐根宝和他的妻儿/陈伍莲11114 把欢乐带给更多的人——王汝刚当家/赵颖12015 从真善美做起——于漪的家庭故事/陈伍莲13016 生命中仅有歌唱——温可铮的艺术追求/赵颖13817 舞之魂——周洁是怎样走向成功的/赵颖14618 两个人的天空——陆星儿的爱子情结/申卫东15519 一块刻录信念的冰盖——颜其德心中的“家”/赵颖15920 激情依然燃烧——刘国正、李阿龄夫妇的晚年生活/陈伍莲16621 三个“家”托起一个梦——刘翔成长纪事/申卫东17222 活在父母的阳光里——回首亲情的故事/王宗仁17923 上好人生的底色——肖复兴教子有方/陈伍莲18624 为了拯救生命——杨秉辉的人生追求/赵颖19325 怕的是没有斗志——罗丁与他的赛车梦/陈伍莲20126 爱是一首隽永的诗——林非话家常/赵颖20827 苦尽甘来时方知苦是功——孙雯的足球生涯/赵晓军21728 读懂孩子这本书——听张培谈家庭教育/赵颖22429 石库门里走出的女科学家——陈赛娟的故事/陈伍莲 汪敏232跋

## &lt;&lt;名人和家&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：波罗和南菁1938年出生的梁波罗是广东人。

梁波罗说，小时候因为自己长了一张圆脸，所以被家人昵称为“波儿”（广东口音）。

其奶妈是河南人，发不出这个音，于是把“波儿”叫成了“菠萝”，日子久了，他就真的被家人称为“菠萝”。

南菁是梁波罗唯一的女儿，为什么叫南菁，也有一段小故事。

不过梁波罗说要留在后面讲，这里要讲述的是关于父女俩的另一个故事。

“我的爸爸是电影公司的职员，妈妈也是大学毕业生。

尽管妈妈由于健康原因没有出去工作，但她的思想还是很开明的，她要把我培养成一个有气质的人。

记得我在5岁的时候，就被妈妈抱上了琴凳开始学习钢琴。

”梁波罗回忆起60年前的事情。

“5岁大的我根本不能理解妈妈的意图，于是，每到钢琴老师来上课的日子，我就买通了楼上的邻居，然后一个人悄悄地跑到楼上躲起来，让邻居告诉妈妈，说没有见过我。

刚开始，妈妈还是替我跟钢琴老师学，然后再教我。

日子久了，我逃课的次数多了，妈妈也就明白了我的意思。

不久，钢琴老师被妈妈辞退了，家里的钢琴也卖掉了。

”梁波罗说到这里话锋一转：“其实，真正理解妈妈当时的心情是在我自己做了爸爸之后。

”“因为我从事电影艺术这一行，所以也希望让女儿尽早受些熏陶，从小培养她优美的体态和高雅的气质。

于是在女儿上小学三年级的那一年，我让她每周参加一次区少年宫舞蹈班的训练。

这样过了一段日子以后，有一天女儿跟我讲：‘每当学跳舞的日子要到来的前两天，我很不开心，爸爸，我真的不想跳舞了。

’”梁波罗说到这里，笑了笑继续说，“我才猛地想到了我自己5岁时学钢琴的事情，当时的我和现在的她一样，也想逃学。

我于是决定：不再强求女儿学习舞蹈，让她的个性自由发展。

根据孩子的天性，家长有时候要放弃自己的要求，给孩子更多的自由和快乐，这应该是每个爱孩子的家长所必须面对的课题。

”母羊和小羊“……那个时候，小羊还没有睁开眼睛，就挣扎着站了起来，用嘴巴到处寻找母亲的奶头。

母羊与小羊身上还连着脐带，但是母羊似乎忘记了，甚至忘记了整整一天的疼痛，开始用嘴巴不停地舔小羊身上的污物，直到把小羊舔得干干净净，直到小羊找到妈妈的奶头开始吮吸。

”梁波罗说着说着，眼睛里含着泪水，“那个时候，漆黑的饲养场里只有我一个人，面对这样的母羊和小羊，我的心里突然有一种很强烈的感受——震颤。

”在泪水还没来得及落下来的时候，梁波罗端起面前的茶杯，猛地喝了很大一口茶。

“文革”期间，因为莫须有的罪名，梁波罗成了被改造的对象。

那时候，他一个人每天要挑整个干校人员的生活用水。

后来又被派去放羊，他成了放羊馆，一个人放几百只羊，甚至替羊接生等，这样繁重的体力劳动就成了梁波罗生活的全部内容。

有一次，干校其它人都回家过春节去了，寒冬的夜晚，还没有结婚的梁波罗第一次为孕羊接生。

于是出现了前面梁波罗替孕羊接生的难忘回忆。

“动物的天性、人类的母爱是何等的相似。

”梁波罗一边摆弄着手边的茶杯一边说，“当时，我正处在生活的低潮期，每天面对一群无法交流的羊，我差一点放弃了对美好生活的追求。

然而目睹了那次母羊对小羊的舐犊之情以后，我感悟到人类天性的善良、无私和伟大。

正是因为我们每个人的身上都承载了母亲如此伟大的爱，所以当我们面对灾难、挫折以及命运的不公时，我们依旧要坚强、要忍耐，心中要充满爱，相信总有一天，机会会垂青于有准备的人。

## &lt;&lt;名人和家&gt;&gt;

” “因为心里始终有这样的信念，所以我在当放羊倌时，我依旧在唱歌。我的歌唱给天听，唱给地听，唱给羊听……我相信，我的歌总有一天会唱给人听的。

” 梁波罗说。

新生活终于开始了。

上世纪八十年代初，梁波罗终于成为新中国成立后电影演员灌制唱片的第一人，他终于把他的歌声献给挚爱他的观众们。

女儿和妈妈“我女儿的名字叫南菁。

因为众所周知的历史原因，我和她妈妈分属两个干校，一个月难得相聚三四天。

所以我们结婚四五年以后才有了这个宝贝女儿，我给女儿起了一个名字叫‘南菁’，‘南菁’是‘难请’的谐音。

” 梁波罗说完，拿出他的全家福照片，指着照片上的女儿告诉记者：“虽然她看上去并不十分漂亮，可是她在我的心中却是世界上最美丽的孩子。

” 言谈之间，梁波罗对女儿的爱溢于言表。

“尽管我十分疼爱女儿，但是女儿小时候更多的是跟着妈妈长大的。

” 梁波罗不禁回忆起25年前的一件小事。

“记得那年我在长春电影制片厂拍摄电影《瞬间》，因为大部分时间要去东北拍外景，所以我跟妻子、女儿说好要出差3个月。

当摄制组移师南下在杭州拍戏的时候，正巧有一点空，于是抓住这个难得的机会回沪，我想给妻子一个惊喜。

当我回到家的时候，发现自己家的房门开着。

我感到奇怪，应该是女儿上幼儿园、妻子上班的时间，房门怎么会开着？

于是，我轻轻地进了家门，3岁的女儿张开小手扑进了我的怀里，我抱起女儿走进房间，想不到妻子生病，正疲惫地躺在床上，原来她是被繁重的工作和家务累倒了。

那个瞬间，我突然想到，原来她一直在无言地承受着生活带给她的一切。

” 梁波罗正视着记者，认真地说：“你可以理解我当时的，心情吗？

” “家就是可以互相容忍、互相爱护、互相理解的一个团体，不管生活中发生了什么，家人总会给你最有力的支持，用肩膀帮助你承担一切。

” 没等记者回答，梁波罗自己回答了自己的提问。

## <<名人和家>>

### 编辑推荐

《名人和家》是由汉语大词典出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>