

<<古希腊的劳作>>

图书基本信息

书名：<<古希腊的劳作>>

13位ISBN编号：9787543217317

10位ISBN编号：7543217317

出版时间：2010-04

出版时间：格致出版社

作者：[法] G. 格劳茨

页数：448

译者：解光云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古希腊的劳作>>

前言

古老而智慧的中国曾经创造了辉煌绚烂的文化，先秦诸子百家异彩纷呈的思想学说，基本界定了此后中国文化发展的脉络，并且演生为内在的精神价值，在漫长的历史时期规约着这片土地上亿万斯民的心灵世界。

然而，近代中西文明碰撞交汇，以及斯时中国所处的特定历史情境，不仅让我们对那些来自海洋异质文明的了解成为当务之急，而且在这种了解背后更承载着文化和现实的双重使命。

自晚清第一批试图睁眼看世界的有识之士开始译介西方学术文化，形成中国西学译介涓涓细流，递及民国时代新学人的大力引进而渐成滔滔之势。

他们内心孜孜以求的不仅仅是文化意义上的习知，更希图通过对西学的了解，滋养和更生己国之国民精神，以实现近代中国求富求强的急切历史诉求。

时至今日，中国致力社会现代化的努力和全球趋于一体化并肩而行。

尽管历史的情境迥异于往昔，但中国寻求精神补益和国家富强的基调鸣响依旧。

在此种情形下，一方面是世界各国思想文化彼此交织，相互影响；另一方面是中国仍然渴盼汲取外来文化之精华，以图将之融入我们深邃的传统，为我们的文化智慧添加新的因子，进而萌发生长为深蕴人文气息、批判却宽容、自由与创造的思维方式。

惟如此，中国的学术文化才会不断提升，中国的精神品格才会历久弥新，中国的现代化才有最为坚实长久的支撑。

<<古希腊的劳作>>

内容概要

G.格洛兹（1862—1935），法国著名古典史家，巴黎大学希腊史教授，法兰西学院研究员。

本书详细论述了荷马时期、古风时期、雅典时期和希腊化时期古希腊的社会经济制度和经济生活，内容广博丰富，涉及家庭经济、城市经济、工业、农业、商业、殖民、货币等诸多经济门类，是20世纪早期欧美学界研究古希腊城市经济不可多得的力作，其学术价值与影响力持续至今。

<<古希腊的劳作>>

作者简介

G.格洛兹：法国历史学家，师从著名古典学家库朗热。
精通古希腊史，是著名的古希腊研究专家，其作品在国内介绍得不多，本书的引进，可谓填补了相关市场的空白。

<<古希腊的劳作>>

书籍目录

序言第一部分 荷马时代 第一章 从家庭经济到城市经济 第二章 家庭内的劳作 第三章 家庭外的劳作 第四章 畜牧业和农业 第五章 工业 第六章 海盗和贸易第二部分 古风时代 第七章 经济转变、土地和金融 第八章 社会转变：阶级 第九章 斯巴达的经济和社会生活 第十章 殖民运动 第十一章 贸易 第十二章 工业第三部分 雅典的时代 第十三章 民主与财产 第十四章 劳动观念 第十五章 公民 第十六章 外邦人 第十七章 奴隶 第十八章 劳动力的划分 第十九章 货币 第二十章 地产和农业 第二十一章 工业 第二十二章 贸易第四部分 希腊化时期 第二十三章 政治和社会组织 第二十四章 货币制度的扩展 第二十五章 城镇 第二十六章 地产和农业 第二十七章 工业 第二十八章 贸易结论索引译名对照表译后记

<<古希腊的劳作>>

章节摘录

插图：如果说希腊人能在几个世纪里在人类活动的每一个领域都取得无与伦比的成就，那是因为他们定居在曾经长期受到先进文明影响的土地上。

从克里特（Crete）到迈锡尼（Mycenae），青铜时代（theBronzeage）的文明已大放光彩，前希腊（pre-Hellenic）民族的艺术家和手工艺人创造了大量的杰作，并且这些作品已经向外传播。

透过《伊利亚特》（Iliad）和《奥德赛》（Odyssey）的篇章，四百年的历史浮现在我们眼前，其中对迈锡尼时代辉煌成就的记载仍很丰富，然而，这一切始终都处于北方游牧部落骑士的统治之下。

诗人般的亚该亚人（Achaeans）挥舞着青铜制的矛和剑，但也知道铁并用它来铸造锐利的工具甚至武器。

因此，在荷马时代初期这两种文明并存，在高度发达的文明之最后发展阶段中，各种各样的原始文明形式都会自己显现出来。

当一个野蛮社会通过武力使自己定居于一个较高文明的社会时，这种现象总会发生：提及希腊，我们可以说它是第一次出现的被征服民族征服了其野蛮的征服者。

入侵者适应了新的生活环境。

游牧民族一旦定居下来就能意识并感受到农业文化的先进性。

迄今为止仍集聚于部落的家庭，在城邦中找到了自己的位置，在没有放弃他们古老组织的情况下，他们必须修正它。

荷马时代的史诗向我们展示了公元前12世纪到公元前8世纪末的这种转变，也向我们展示了希腊从本质上的家庭经济制度过渡到城市经济制度的过程。

首先是占卜，一种预言性的艺术。

这种人宣称自己能揭示过去、现在和未来的秘密，这在每个国家都一样。

希腊的独特之处在于，它从来25都不仅仅与属于某一祭司阶层的神灵保持联系。

这种预言天赋可能在家里被发觉，但更常见的是，直觉渐渐演变成一种技术，占卜变成一种职业，有时还是世袭的职业。

同样的特征在吟唱者身上表现得更明显。

《伊利亚特》描述了人们在自己家里、士兵们在帐篷里沉浸于自由的即兴表演的时代。

但是在《奥德赛》中我们能看到职业吟游诗人。

盲人尤其青睐这种职业。

他们自我封闭起来，有时能获得内在的预见能力，从而使自己变成占卜家。

但是，他们通常把大部分孤独的时间花在音乐上。

这些自学成才者（他们是这样描述自己的）获得了一种明显的优势，可以借以谋生。

他们从一个城镇到另一个城镇，在宴会大厅受到热烈欢迎，他们有时甚至永久地在宫殿服务。

有些人声望很高，例如腓尼基人所喜爱的伊达卡的弗米欧斯（Phemios）和德谟多科斯（Demodocos）。

制药术已经相当先进，医生很受尊重。

医术并不仅仅是职业医生的特权；一名妇女因知晓所有植物的药用价值而享有美誉；一些因擅长照顾伤病员而出名的士兵像斗士一样受尊重。

但是某些医生是专职的。

<<古希腊的劳作>>

后记

历经两年的持续努力，法国古典史家格洛兹（Gustave Glotz，1862-1935）的大作《古希腊的劳作》中译本终于要付印出版了。

译者最初接触格洛兹先生的这部著作，是在南开大学攻读博士学位期间。

由于当时研习古典时期的雅典城市史之需要，拜读了格洛兹先生的两部著作《古希腊的劳作》和《古希腊城市及其政制》。

但是，对承担此书英文版的中文翻译重任，笔者一直深感力不从心。

这不仅要求译者对本书宏博的古典知识有深刻的理解，同时需要具备良好的中英文转述能力，更要求译者具有良好的史学修养，尽量避免翻译中常识性的错误……每每想到这些，笔者总是十分惶恐。

格洛兹曾任法国巴黎大学的希腊史教授，法兰西学院的古史专家（Member of the Institute of France）。

<<古希腊的劳作>>

编辑推荐

《古希腊的劳作》：格致学术译丛

<<古希腊的劳作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>