

<<邮票百科科普馆>>

图书基本信息

书名：<<邮票百科科普馆>>

13位ISBN编号：9787543329737

10位ISBN编号：7543329735

出版时间：2012-1

出版时间：谢宇 天津科技翻译出版公司 (2012-01出版)

作者：谢宇 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票百科科普馆>>

内容概要

《邮票百科科普馆：文学与生肖》对文学生肖邮票采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过以彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解生肖邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

<<邮票百科科普馆>>

书籍目录

中国古典小说——《西游记》(T.43) 童话——“咕咚”(T.51) 寓言——刻舟求剑(T.59) 红楼梦——金陵十二钗(T.69) 西厢记(T.82) 中国古典文学名著——《牡丹亭》(T.99) 中国古代神话(T.120) 中国古典文学名著——《水浒传》(第一组)(T.123) 中国古典文学名著——《三国演义》(第一组)(T.131) 中国古典文学名著——《水浒传》(第二组)(T.138) 中国古典文学名著——《三国演义》(第二组)(.T157) 中国古典文学名著——《水浒传》(第三组)(.T167) 中国古典文学名著——《三国演义》(第三组)(T)(1992-9) 中国古典文学名著——《水浒传》(第四组)(T)(1993-10) 中国古典文学名著——《三国演义》(第四组)(T)(1994-17) 孙子兵法(T)(1995-26) 中国古典文学名著——《水浒传》(第五组)(T)(1997-21) 中国古典文学名著——《三国演义》(第五组)(T)(1998-18) 木兰从军(T)(2000-6) 《聊斋志异》(第一组)(T)(2001-7) 民间传说——许仙与白娘子(T)(2001-26) 中国古典文学名著——《聊斋志异》(第二组)(T)(2002-7) 民间传说——董永与七仙女(T)(2002-23) 中国古典文学名著——聊斋志异(三)汀)(2003-9) 民间传说——梁山伯与祝英台(T)(2003-20) 民间传说——柳毅传书(T)(2004-14) 神话——八仙过海(T)(2004-15) 小型张) 唐诗三百首(T)(2009-20) 成语典故(T)(2010-9) 民间传说——牛郎织女(T)(2010-20) 庚申年(T.46) 辛酉年(T.58) 壬戌年(T.70) 癸亥年(T.80) 甲子年(T.90) 乙丑年(T.102)

章节摘录

版权页：插图：图8-1[水帘洞]选自第4回“官封弼马心何足，名注齐天意未宁”。

灵根孕育源流出，孙悟空破石而生，居住在风光秀丽的花果山水帘洞。

他自感武艺平常，便离开群猴，云游四海，从菩提祖师那里学会了七十二般变化和一翻十万八千里的筋斗云。

到东海龙宫又借来镇海神针作为金箍棒，要来金甲、金冠和云履，又到阎王殿把自己的名字从生死簿上一笔勾掉。

玉皇大帝接到各处告状后把他召去，封他做天庭的“弼马温”，免得他到处惹是生非。

当孙悟空得知这原来是个管理马匹的小官，一气之下，便打出御马监，冲出天门，重新回到老家去，做起“齐天大圣”来了。

邮票画面描绘了孙悟空重返花果山水帘洞，在群猴的簇拥下，金盔金甲，全身披挂，站在虎皮交椅前，正在发号施令的情景，表现了解脱束缚后的自由生活及孙悟空的凛凛威风。

图8-2[战哪吒]选自第4回，孙悟空扔掉“弼马温”的官帽官服之后，反了天庭。

玉皇大帝闻听大怒，立刻封托塔天王李靖为降魔大元帅，哪吒三太子为三坛海会大神，兴师问罪，讨伐孙悟空。

悟空战败巨灵神之后，哪吒少年气盛，请求上阵，只见他手使银枪，脚踏风火轮，使出全身本领，但哪里是悟空对手，结果败阵而归。

邮票画面即描绘了孙悟空与哪吒激战的场面，双方各显神威，杀得难分难解，表现了哪吒少年英勇及孙悟空更为高强的武功。

图8-3（蟠桃园）选自第5回“乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪”。

武力围剿失败后，玉帝采取收抚政策，派太白金星把孙悟空又召上天庭。

悟空住在新建的“齐天大圣府”，终日无所事事，东游西逛，行踪不定。

玉帝怕他再惹出麻烦，派他管理蟠桃园。

当他得知这蟠桃乃是瑶池王母娘娘所栽，吃了能强身健体、长生不老时，便设法潜入园内，尽情饱餐一顿。

邮票画面即描绘了孙悟空脱掉官服，爬上大树，拣那熟透的大仙桃，正在享用的情景，表现了孙悟空不受天条束缚的天性。

<<邮票百科科普馆>>

编辑推荐

《邮票百科科普馆:文学与生肖》编辑推荐：《邮票百科科普馆》丛书收录了从中华人民共和国成立到2010年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位展现给广大读者朋友，并依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了从1949年到2010年我国发行的每套邮票的时代背景，每一枚邮票的图案内容，主题和所涉及的相关知识，对邮票图案艺术设计特点的研究和鉴赏等。丛书在邮票发行背景的介绍中，力求真实，客观，以历史的本来面目记述事件与人物的真相。同样，邮票图案的设计也不是随心所欲的，它要与主题密切配合，相互依衬、相互烘托。因此，丛书在邮票图案内容的介绍中，既突出主题，又兼顾相关，使介绍的对象生动、跃然。全书语言生动，文笔优美，图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性，是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>