

<<巴赫金全集（全7卷）>>

图书基本信息

书名：<<巴赫金全集（全7卷）>>

13位ISBN编号：9787543431287

10位ISBN编号：7543431289

出版时间：1998-06-01

出版时间：河北教育出版社

作者：巴赫金

页数：3556

译者：钱中文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫金全集（全7卷）>>

前言

托尔斯泰的戏剧作品按写作年代可分为两组。

第一组包括《一个受传染的家庭》和《虚无主义者》。

这两个剧本托尔斯泰写于六十年代，正值他新婚燕尔（1862年），享受着家庭幸福，处于经营家业最鼎盛的时刻，也是他酝酿并着手实现最伟大的作品《战争与和平》的时期。

1863年几乎是托尔斯泰危机前生活中的最辉煌时刻：这时他是一个热衷经营而又屡屡取得成功的地主，是一个幸福欢乐的成家人，是一个朝气蓬勃的艺术家。

托尔斯泰的其他戏剧作品，从《黑暗的势力》（1887年）到《万恶之源》（1910年），都属于第二组。

所有这些作品是他经历了所谓的“托尔斯泰危机”之后写成的。

那时他已放弃自己的地主业务，认为自己过去的艺术风格有违真实，并离家出走。

所有第二组的剧本（也应包括《一个沦为乞丐的贵族老爷》，1886年），只是不久前才为人们所知，当时这些作品没有公诸于世。

这也是不难理解的。

它们的艺术价值微乎其微。

它们构思粗率，又没有加工，带有应时而作、偶然为之的性质。

那么，这些作品成为艺术上的败笔，原因又在哪里呢？

<<巴赫金全集（全7卷）>>

内容概要

此次修订，新增中译本第七卷内容，收入了巴赫金于上世纪二十年代所做的俄国文学家庭讲座笔记，和1958--1959年间于摩尔达瓦大学文史系所做的外国文学讲课笔记。它们虽非巴赫金原著文本，但俄文版《巴赫金文集》将俄国文学讲座笔记作为“附录”收入了第二卷，并做了详细深入的注释。为了方便中国广大研究者需要，我们将其与《巴赫金全集》原第四卷有关内容合并，结为第七卷，作为新的《巴赫金全集》（七卷本）出版。

<<巴赫金全集（全7卷）>>

作者简介

巴赫金 M.M. Bakhtin

(1895 ~ 1975)，苏联文学理论家，批评家。

1895年11月17日生于奥勒尔市一银行职员家庭，1975年5月16日卒于莫斯科。

1918年毕业于圣彼得堡大学文史系。

后曾在维尔城一中学任教，1920年秋转往维捷布斯克教授文学和美学。

从这时期开始了哲学和人文科学诸多领域的研究工作。

1923年因病辞职治疗。

1924年去彼得格勒供职。

<<巴赫金全集(全7卷)>>

书籍目录

《巴赫金全集(第1卷)》

理论是可以常青的

——论巴赫金的意义

艺术与责任

论行为哲学

绪论

第一部

审美活动中的作者与主人公

第一章(缺)

第二章(片段)

第三章 主人公的空间形式

第四章 主人公的时间整体(内在之人——心灵问题)

第五章 主人公的涵义整体

第六章 作者问题

第七章 俄国文学中作者与主人公问题(缺)

话语创作美学方法论问题

第一部 文学作品的形式、内容与材料问题

第一章 艺术学与普通美学

第二章 内容问题

第三章 材料问题

.....

《巴赫金全集(第2卷)》

《巴赫金全集(第3卷)》

《巴赫金全集(第4卷)》

《巴赫金全集(第5卷)》

《巴赫金全集(第6卷)》

《巴赫金全集(第7卷)》

章节摘录

唯一出发点，是作战司令部，是在存在事件中指挥我的可能性与我的应分性的最高统帅部。

只有从我所处的唯一位置出发，我才能成为能动的，也应当成为能动的。

我对存在的得到确认的参与，不只是被动的（为存在而喜悦），而首先是主动的（应该实现我的唯一位置）。

这并非那种最高的生活价值，它可以系统地论证所有其他的生活价值对我来说都是相对的，都是受最高价值制约的。

这里我们并不是想建立这样一个价值系统：逻辑上是统一的，以我参与存在这一基本价值为主导，由各种可能的价值组成理想的体系。

我们同样也不是想把人们在实际上历史地加以确认的价值，作理论的表述，以便确定它们相互间的从属、分属等等逻辑关系，亦即把它们系统化。

我们打算提出的，不是价值系统，也不是价值的系统概念表；那将只是纯粹的概念（内容固定不变的概念）以逻辑上的相互关系连接起来。

我们打算做的，是描述从价值角度对世界进行的体验感受是如何实际而具体地建构起来的；这里重点不是分析性的论证，重点在于发出实际评价、确认、行动等等的真正具体的发源中心（也是时间与空间的中心）；这里的诸种成分都是真正现实的事物，它们在唯一的存在事件中通过具体的事件性关系连接起来（在这里，逻辑关系只是与具体时空关系、情感意志关系并列的一种因素）。

<<巴赫金全集（全7卷）>>

后记

《巴赫金全集》第七卷译稿终于可以付梓，我自然松了一口气，了却了一个心愿。

《巴赫金全集》（1998年版）第六卷末尾的《出版后记》写道：“我们计划待巴赫金的其他笔记、档案材料汇编成集后，拟于适当时候再出版中译本第七卷。

”收集巴赫金分散的著作有一定的困难，主要是俄文版的《巴赫全文集》（七卷本）至今仍未出全，但好在最早出版的该文集第五卷的编者所写的《出版说明》中已经让人见到了俄文版各卷的规模。

中译本《巴赫金全集》第七卷是在中文版《巴赫金全集》（六卷本）基础上新增补的一卷。

它包括巴赫金有关俄国文学的家庭讲座记录《俄国文学史讲座笔记》和外国文学史讲座笔记《外国文学史讲座笔记》两部作品。

前者是上世纪二十年代的听讲记录，后者则是五十年代末的学生的笔记。

由于都是笔记，所以都将记录者的姓名列上，关于这点，俄文版编者都有详细的说明。

巴赫金这两种文学讲座笔记，虽然都是片段，但却显示了作者渊博的知识和极高的艺术鉴别力。

<<巴赫金全集（全7卷）>>

编辑推荐

《巴赫金全集(套装全7卷)》由河北教育出版社出版。

<<巴赫金全集（全7卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>