

<<川端康成十卷集>>

图书基本信息

书名：<<川端康成十卷集>>

13位ISBN编号：9787543437777

10位ISBN编号：7543437775

出版时间：2000-12-01

出版时间：河北教育出版社

作者：[日]川端康成,高慧勤(主编)

页数：10册

字数：3017000

译者：高慧勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川端康成十卷集>>

内容概要

本文集的主要特色是：在十卷本的范围内，尽可能系统地反映川端康成各个时期的创作倾向，比如：新感觉派时期创作的某些具有新感觉主义倾向的掌小说，以及《春天的景色》、《温泉旅馆》；回归传统主义时期的全盘继承佛教哲理尤其是轮回思想的《抒怀歌》，以及在东方与西方文化交融中产生的《雪国》、《千只窑主》、和《古都》等。

从而展示川端在两种极端倾向的摇荡中，产生了对传统文学也对西方文学批判的冲动和自觉的认识，认真整理了自己的文学创作思想，最终创造出川端文学之美、东方文学之美的历程。

有重点地编选一批过去从未在中国出版的、而在川端文学世界中又占有不可忽视地位的作品，比如《浅草红团》、《美丽与悲哀》、《日兮月兮》、《蒲公英》等中篇小说。

这些作品给读者提供了一个更体、更广角的镜头，来窥视川端文学的全貌。

尽量照顾各文学各类，除长中短篇小说外，还选编了掌小说、散文和创作随笔。川端的许多小说都是先经掌。

<<川端康成十卷集>>

作者简介

日本著名作家川端康成以《伊豆舞女》、《雪国·千鹤·古都》在中国掀起了一场“川端热”，是亚洲第二位摘取诺贝尔文学奖桂冠的作家。

他以新感觉表现传统美，成为新感觉派的不懈坚守者。

他的小说以纤细的心理刻画、缠绵的情意渲染、自由灵活的联想、快速跳跃的节奏、意在言外的象征、简约含蓄的语言描画出一幅幅意境朦胧、绚丽多彩的日本浮世绘。

曾以《雪国·千鹤·古都》优美译文传颂一时的女翻译家高慧勤担任主编，为保持原作的风格提供了有力的保证。

川端康成(1899-1972)，日本现代文学大师。

1924年毕业于东京大学，1948年至1965年间连任日本笔会会长，从1958年起任国际笔会副会长。

1968年以《雪国》一书因其“以敏锐的感受及高超的叙事技巧、表现了日本人的内心精华”而获得诺贝尔文学奖。

他是第一位获此殊荣的日本人。

也是第二位荣膺此奖的亚洲人。

川端一生中创作了大量的小说和散文，其中尤以《伊豆的舞女》、《千只鹤》、《睡美人》、《雪国》、《古都》等最富盛誉。

他的作品在虚幻、哀愁和颓废的基调上，以病态、诗意、孤独、衰老、死亡来反映空虚的心理、细腻的感情和忧郁的生活，追求一种颓废的至美，达到一种空灵虚无的艺术至境。

1972年4月16日，这位追寻东方美的文学大师，在公寓以煤气结束了自己的生命。

<<川端康成十卷集>>

书籍目录

第一卷 序 虹 雪国 花的圆舞曲 名人 第二卷 千鹤 山之声 千鹤 碧波千鸟 山之声 解题 第三卷 岁月 湖 琼音 再婚者 岁月 湖 琼音 解题 第四卷 彩虹几度 舞姬 彩虹几度 舞姬 解题 第五卷 古都 美丽与悲哀 古都 美丽与悲哀 解题 第六卷 东京人 上卷 东京人 上卷 解题 第七卷 东京人 下卷 东京人 下卷 解题 第八卷 生为女人 生为女人 解题 第九卷 伊豆舞女 水月 (短篇、小小说三十一篇) 小小说 拣骨记 脆弱的器皿 奔向火海的她 殉情 化妆 石榴 红梅 秋雨 白马 短篇小说 十六岁的日记 招魂祭一景 伊豆舞女 针、玻璃与雾 水晶幻想 落叶 二十岁 禽兽 乡间计 夕晖少女 母亲的初恋 女人的梦 岁暮 山雀 重逢 琼音 富士初雪 水月 离合 弓浦市 玉臂 竹声·桃花 题解 第十卷 文学自传 哀愁 (随笔、评论七十篇) 随笔 温泉通信 燕 初秋旅信 初秋山间畅想

<<川端康成十卷集>>

编辑推荐

川端康成，风靡日本的新感觉派的著名作家，1968年诺贝尔文学奖获得者，他不是以故事感人，而是以意境取胜，着力追求一种内涵深邃的意蕴。他写下层人物的悲苦生活，没有惊人的矛盾冲突；他写男女的爱情，没有跌宕的情节，故事都是蕴藏在平凡的生活动态之中，在读者面前呈现出一种深邃的艺术境界。这种意境美，贵在含蓄，贵在朦胧，贵在玄妙，还贵在尽量扩大和利用艺术空间，让人物在有限的篇幅内进行无限的活动，而意蕴犹存

<<川端康成十卷集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>