

<<佛罗伦萨的美神>>

图书基本信息

书名：<<佛罗伦萨的美神>>

13位ISBN编号：9787543439313

10位ISBN编号：754343931X

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛罗伦萨的美神>>

内容概要

波堤切利是文艺复兴早期佛罗伦萨的伟大画家。

受到当时人文学者思想的影响，波堤切利从新柏拉图主义中找到结合古典主义传统与中世纪潮流的方式，吸收了前人的雄伟气质，熔炼成内在自我的诗情，并与装饰味的曲线构成相配合，创造出独特的美的世界。

波堤切利依循向来重视线条的传统来创作，但注入了更多的动感与力度；他亦将色彩运用得极为灵活，利用耀眼的色彩反射，将轮廓线细腻地融入飘动的空气中，呈现出自然的精致再现。

波堤切利的绘画追求无限妩媚的理想美，却又忠于现实；画中特有的忧郁气质，更展现了非凡的想像力与创造力。

本书收录波堤切利一生精彩画作，并将其以局部的方式呈现，给读者一个近距离的窥探这位佛罗伦萨的美神的机会。

<<佛罗伦萨的美神>>

书籍目录

佛罗伦萨的美神——波堤切利的生涯与艺术 童年与学生时代 画家的出发 绘画风格的形成与展开 作品表现稍显哀愁与忧郁表情 早期作品中的名作《刚毅》《圣母子》构成波堤切利各种要素总和 肖像画显出敏锐的心理紧张感 波堤切利与美第奇家族 波堤切利与美第奇家族的新柏拉图主义 罗伦佐开启15世纪文化研究契机 《东方三博士的礼拜》画出波堤切利与美第奇家族关系 忧愁的《希蒙涅特肖像》《春》、《维纳斯的诞生》 文艺复兴的文化、绘画价值观转变 《圣告》的忧愁与《圣奥古斯都》的不稳定意识 从古代美术获得灵感的《维纳斯与马尔斯》 从人文主义转向宗教画主题 波堤切利与撒沃那罗拉 哀愁与悲剧的时代 波堤切利曾是撒沃那罗拉的信徒 1480年至1490年作品 重要杰作《圣马可祭坛画》 1490年以后晚年作品 晚年出现的幻想风格 文化的创造者与时代历史社会变革的目击者波堤切利年谱

<<佛罗伦萨的美神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>