

<<世界名著之旅>>

图书基本信息

书名：<<世界名著之旅>>

13位ISBN编号：9787543439634

10位ISBN编号：7543439638

出版时间：2004-1

出版时间：河北教育出版社

作者：蒲松龄

页数：140

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名著之旅>>

内容概要

《聊斋志异》是一部用传奇手法写成的“鬼狐史”。这部奇书自问世以来，就一直深深地吸引着广大读者。书中的许多故事更是家喻户晓，妇孺皆知。

该书作者蒲松龄，生活在中国封建社会最后两个朝代相交替的时代：他生于明崇祯十三年（1640年），清康熙五十四年（1715年）辞世。动荡不堪的社会，触目惊心的现实，使这位出身于书香世家、聪明绝顶又敏感浪漫的文人，在广泛搜罗创作素材的基础上，呕心沥血，写成这部奇特的盖世之作——《聊斋志异》。

《聊斋志异》所记叙的事件无不奇奇怪怪，每一个故事又都是那么引人入胜，有时让人读得毛骨悚然。

作者借写鬼、写狐、写那些似乎不是现实中能够发生的事，来鞭挞、揭露、讽刺人类社会中的残忍、野蛮、丑恶，将封建社会“吃人”的本质形象地展现在读者面前；同时，歌颂、抒发作者对人类社会所寄予的美好理想、美好情感，以及人世间的善良、美好和真情。

提到鬼怪，小读者们也许会被书中的故事吓得不敢独自呆在黑暗中；也许会问：这世上是不是真的有鬼？

其实，不用多解释你们也知道，世界上其实根本没有鬼。

但是，当有的人做了坏事、恶事，却逃脱惩罚时，正直的人就希望他们最终将会受到惩罚。

于是，就有了这个超现实的力量——鬼、神。

与此同时，作者所希望的美好事物，由于封建礼教的束缚，在当时的现实中难以见到，或者不能公开地歌颂，就只能让它们发生在超现实的社会里，发生在人与鬼、人与狐精之间。

<<世界名著之旅>>

作者简介

薄松龄，字留仙，山东淄川县人。

他一生著作丰富，现在多已失传，只有《聊斋》一书，成为后人家喻户晓之作。

这部书包含了短篇志异小说四百多篇，被人誉为中国短篇小说的顶峰。

迄今为止，《聊斋》有十八种外文的三十多种译本，薄松龄被公认为世界性的伟大作家。

薄松龄生在明朝末年，成长于清朝初年，动荡的社会使他有深刻的感受。

他参加了同好几次科举考试都名落孙山，一生郁郁不得志，只能在农村里靠笔耕过日子。

他出生的淄川县有着悠久的文化传统，还有数不尽的充满神奇色彩的故事；而他长期接触贫苦大众，对当时政治制度和社会现象的腐败体会深刻，因此他就借着神仙、鬼怪、狐精、花妖等故事，揭露社会的黑暗和抒发心里的不平。

他是一个文学通才，诗词歌赋，无所不精，行文既风雅又活泼，叙事能处处引人入胜，让读者开卷就爱不释手。

<<世界名著之旅>>

书籍目录

种梨劳山道士画皮汪士秀促织聂小倩石清虚席方平雷曹青凤罗刹海市张诚梦狼黄英

编辑推荐

《聊斋志异》是中国古典小说的珍品，这部短篇小说集在他创作之初便有人传抄，成书之后流传更加广泛。

十九世纪中叶传播到国外，已有英、法、德、日等二十多个语种的译本。

《聊斋志异》在叙述、描写人和各种灵异之物的交往时，往往按照同类相应、同气相求的模式安排故事情节。

同类相应、同气相求是一种古老的观念，指的是同类事物能够彼此趋近，产生感应，实现生命层面的沟通。

《聊斋志异》的许多故事，就是以同类相应、同气相求为契机而发生、延展的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>