

<<格列柯>>

图书基本信息

书名：<<格列柯>>

13位ISBN编号：9787543443372

10位ISBN编号：7543443376

出版时间：2001-09

出版时间：河北教育出版社

作者：周芳莲

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<格列柯>>

### 内容概要

格列柯是希腊文化的代表人物，也是欧洲共同遗产的精神典范。

这位被誉为西班牙画圣的画家，年轻时曾受过提香及丁托列托的影响，到西班牙后建立了自己独特的画风。

人体异常修长的比例、强烈的短缩法、火焰般的律动感及不断试验他那个时代无人胆敢采用的色彩。他的作品风格在16世纪时是非常现代的，但也同时受到贵族和平民喜爱；今天格列柯仍是西班牙绘画史上备受礼赞巨匠。

他的影响远及20世纪众多艺术家。

例如塞尚、马奈、毕加索及德国表现主义等等。

对于他的伟大艺术，新的探讨与观点不断产生。

一位伟大的艺术家就像宝藏，永远挖掘不完！

## <<格列柯>>

### 作者简介

埃尔·格列柯（El Greco，1541～1614）有西班牙画圣之誉。

他是西班牙绘画的开拓者。

“格列柯”这名字依原语意是指“希腊人”。

在格列柯尚未到西班牙之前，西班牙绘画可谓默默无闻，而当时的意大利已成为显赫的美术舞台，名家辈出。

格列柯出生在希腊克里特岛，原名多米尼

## &lt;&lt;格列柯&gt;&gt;

## 书籍目录

西班牙画圣 格列柯的生涯与艺术 重新肯定礼赞格列柯 出身克里特岛的希腊人 早期拜占庭风格作品 折叠式祭坛画 耶稣受难四场景 艺术养成 威尼斯时期 1937年发现的《三折式祭坛画》 代表人生三阶段的《东方三王朝圣》 圣弗朗西斯科主题画作 拍卖市场发掘的《下葬耶稣》 在威尼斯的后期作品《耶稣让瞎子复明》 途经帕尔马时期作品 受柯勒乔影响 吹炭火主题画作 重复处理克里特岛和威尼斯阶段主题 1951年才被确认的画作《牧羊人到马槽朝拜圣婴》 “净华神殿”主题画作有数个版本 没有签名的《西奈山景观》 亲手画 格列柯最常画的题材 圣母领报 定居西班牙中世纪古城 托雷多 接受委托装饰圣多明哥教堂主祭坛 后期绘画发展两个要素 圣者肖像图代表范例 显现托雷多人文环境影响 《貂皮大衣仕女肖像》画之谜 代表西班牙黄金时代的人物肖像 刻画宗教改革的画作 近年才被发现的底稿小画 理想化的《圣母加冕》 有待解读的《寓言》 三幅传世的《掠夺圣袍》 罕见名作《耶稣头像》 《圣灵降临》主题奇特 晚年最抒情优美名画《圣画纯洁受胎》 引起争议的《劳孔》 格列柯与米开朗琪罗 格列柯之于毕加索 结语格列柯年谱

<<格列柯>>

章节摘录

插图

<<格列柯>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>