

<<黄宾虹>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹>>

13位ISBN编号：9787543446007

10位ISBN编号：7543446006

出版时间：2003-1

出版时间：河北教育出版社

作者：张桐瑀

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国的书法，已有几千年的历史了。

最初的时候，它是实用的，是依附文字而存在的。

宋、元、明、清初，书家大多师宗二王，以文人之法为法，以古人为高，其中不乏创新之处。

清中叶以降，至民国前后，碑学大兴，法度丕变，以金石趣味取代了书卷审美，超越二王，上追篆隶，下深魏碑，至此，书家以质朴为美，追求大胆恣肆，笔势出锋爽畅，体势浑朴开阔，于大开大阖中出入三代秦汉、魏碑摩崖，在意境与情境上回归天成之趣。

书法不同于音乐、绘画、雕塑，是中国人的独门艺术。

在这几千年书法史上，名家辈出，群星灿烂，这些宝贵的艺术遗产有必要整理和保存下来。

当然，历来关心书法的人不在少数，有关书家的传记和碑帖拓片的书籍日见兴旺，似乎大可乐观，前些年我社也梓印了一系列这样的书，看到眼下书法如此普及，仿佛像自己的事情似的也觉得高兴。

<<黄宾虹>>

作者简介

黄宾虹（1865--1955），祖籍安徽歙县西乡潭渡村，出生于浙江金华。原名懋质，后改名质，字朴存，中年更字宾虹，别署予向，晚年署虹叟、黄山山中人等。早年激于时事，参与同盟会、南社、国学保存会等，后潜心学术，深研画史、画理。曾在国粹学报、神州时报、商务印书馆等作编纂工作，并主神州国光社编纂《神州大观》。历任新华艺专、北平艺专、中央美院华东分院教授、全国政协委员。学养渊博，著述宏富，诗书画印及鉴赏皆精，为中国近现代艺术史上的一代巨匠。著有《陶玺文字合证》、《古印概论》、《古籀论证》、《古文字释》、《古画微》、《虹庐画谈》、《鉴古名画论》、《黄山画家源流》、《画法要旨》、《宾虹草堂印谱》、《画学编》、《宾虹杂著》、《宾虹诗草》等。

<<黄宾虹>>

书籍目录

第一章 生平传略诞生金华课耕故里走出潭渡客居沪上蛰居燕京南湖归老第二章 艺术历程民成就初涉
书法行草书初具风貌行草成熟篆初成格走向成熟人书俱老第三章 山水画成就黑墨团中天地宽第四章
黄宾虹论艺摘选附录常用印章年表主要传世作品目录释文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>