第一图书网, tushu007.com

<<吴昌硕>>

图书基本信息

书名：<<吴昌硕>>

13位ISBN编号：9787543446168

10位ISBN编号：7543446162

出版时间：2002-10

出版时间：河北教育出版社(河北麦田文化有限责任公)

作者：郑燮

页数：10册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国绘画艺术历史悠久，渊源流长，经过数千年的不断丰富、革新和发展，以汉族为主包括各少数民族在内的画家和匠师，创造了具有鲜明族风格和丰富多采的形式手法，形成独具特色的中国传统绘画（即中国画）。
中国绘画风格鲜明，形式独特，在东方以至世界艺术中都具有重要的地位和影响。
明清以来，特别是辛亥革命以后，随着封建社会的崩溃，外来绘画艺术不断传入，丰富了中国绘画的体裁。
中外艺术交流日益频繁，使画家从中得到吸收和借鉴，中国绘画创作发生了前所未有的变化，油画、水彩画、漫画、宣传画等相继发展起来，特别是中华人民共和国建立以后，各个画种都展示出新的面貌。
本套书分人成册，每位画家精选代表作品24幅，并配以简短的说明文与及作者简介，印装设计精美，是广大读者不可多得的资料宝库。

作者简介

恽寿平与“四王”、吴历并称“清初六大家”。
其中兼擅山水、花鸟的惟有恽寿平,尤其是花鸟独开生面,以清秀明丽取代替了浓艳富丽,成为清代院体花鸟的正宗,同时也博得了众多贵族和市民的爱好,成为清初最有影响的花鸟画家。

恽寿平(1633-1690),初名格,后以字行,江苏武进人

书籍目录

吴昌硕（梅花）吴昌硕（花卉）吴昌硕（杂画）任伯年（人物）任伯年（花鸟）恽寿平（山水）恽寿平（花鸟）梅　清　八大山人（花鸟一）　八大山人（花鸟二）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com