第一图书网, tushu007.com

<<张大千>>

图书基本信息

书名：<<张大千>>

13位ISBN编号：9787543448582

10位ISBN编号：7543448580

出版时间：2002-12-1

出版时间：河北教育出版社

作者：张明远 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。
画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。
吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。
后人欲知其详窥其妙，亦难矣。
予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。
前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤?展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫宕无际。
吾社襄集今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。
盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。
因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，绍介不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。
昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“ 欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。
”此集之意也。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。
画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。
吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。
后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张大千（1899年~1983年4月2日）原名张正权，后改名爰、猿，小名季，号季爰，别署大千居士，下里巴人，斋名大风堂，四川内江人。
中国近代著名画家。
童年在家中习画，曾到日本学习染织，归国后在上海师事曾农髯和李梅庵，除书法外，也学习国画，受石涛跟八大山人的影响很深。
1926年开始，为精进画风而游遍中国名地，包括黄山，峨眉山，敦煌。
他最好的山水画是从这个时期开始的。
他自称对敦煌壁画的文物保存也有相当多的贡献。
但是1940年代，他在敦煌描摹壁画时，发现部分壁画有内外两层后便揭去外层以观赏内层，被揭露后又抵赖辩解。
1943年他出版的《大风堂临摹敦煌壁画》让艺术界开始重视中国文物的保存和精华。
曾两度出任南京国立中央大学 （现南京大学）艺术系教授。
1948年移居香港，1951年移居阿根廷，1953年从阿根廷移居巴西圣保罗。
画作开始闻名国际，包括法国卢浮宫也前来邀展。
1956年曾与西班牙绘画巨匠毕卡索切磋同谈。
开始将西方抽象主义的理念应用到中国传统水墨画上，并发展出了泼墨山水的风格。
1958年，被纽约“ 国际艺术学会 ”以“ 秋海棠 ”图，誉为世界伟大画家。
1969年移居美国旧金山，1977年由美国移居台湾，住在台北外双溪的摩耶精舍，1983年，心脏病复发去世。
张大千是大收藏家，他的大风堂珍藏，收集了几百幅历代名画，著有《大风堂中龙门阵》一书。

书籍目录

一、生平概述遭磨难苦中励志遇劫持始习作诗习染织留学东瀛 情难迁抗婚出家拜师上海习书画 享誉全国成名家广漠戈壁万里天 敦煌临摹二三年敦煌归来换新颜 辗转客居人吉岭寻尽桃源处处家 变古妙笔尽生花万里海国得归根 化生梅丘摩耶梦神追意摹血战古人 悠游丹青旷世奇才二、论艺摘选总论画史学画画法三、各家评论摘录四、年表简编附：主要参考文献常用印主要传世作品目录

章节摘录

遭磨难苦中励志 遇劫持始习作诗　　1899年5月10日（清光绪二十五年四月初一），四川省内江县城郊的一户贫苦人家里，出生了一个男孩。
当他的母亲端详着这个浑身长满浅黑色绒毛的婴儿时，脑海里又浮现出时才做梦的情景：蒙蒙咙咙中，一位长髯老人徐徐地向她走来。
他手持一大铜盘，盘里蜷伏着一只小黑猿，在她接过盘子的当儿，老人突然不见了！
……她从梦中惊醒。
随后不久，孩子便降生了。
这个被乡里人称作“黑猿转世”的孩子，正是日后驰名20世纪中外画坛的大画家一张大千。
大千的父母为他取名“正权”；以后，他又以张蝯、张爰、张季爰等名行世；字大千，别号大千居士，也是后来的事了。
　　张大千的祖先原籍广东省番禺，后经湖北而定居四川内江。
父亲张忠发（字怀忠），原以经商为生，因经营不善，沦为小贩。
大千出生时，他仅以挑水、出卖劳力为生，家中时常出现断炊的情景。
母亲曾友贞，是一虔诚的天主教徒。
她心灵手巧，擅长绘画绣花，人称“张画花”，全家人曾一度靠她绘画绣花维持生活。
张忠发夫妇共生有十男一女，其中五人年幼时夭折，大千排行老八，他的二哥张善孖是我国著名的画虎大师。
　　张大千出生后，家中生活更加困难。
母亲体弱，奶水不足。
面对嗷嗷待哺的幼小孩子，二嫂常常背抱着他，四处去讨奶吃。
幸而，好心的邻居张大妈为他长期哺乳，大千才得以存活。
满岁断奶后，家里很长时间没有荤腥食物可沾，偶食油荤，他便觉胃口不适，甚而呕吐不止。
不满五岁，他已随三嫂上山捡柴、挖野菜，聊补生计。
幼年的饥饿与贫穷，从生理和心理上磨砺了这颗稚嫩而不平凡的心灵。
大干一生矢志绘画，勤奋不已，其超乎常人的不拔意志，应与他早年历经的磨难有一定关联。
　　张大千六岁时，家境渐趋好转。
这一年，他开始从兄、姊学习认字，他早期的读物是《三字经》和《千家诗》。
九岁以后，他又随母亲、姐姐、二哥学习绘画。
他不仅喜爱用纸、笔作画，还常常握着树枝、石块，在地上、沙土上、石壁上，描画人啊，兽啊，花啊，鸟啊……12岁时，他已能帮助母亲描绘花样。
他手下的人物、花卉顿有几分姿态，字也写得工工整整，因此常常受到邻里人们的称赞。
　　13岁时，张大千正式人内江天主教福音堂华美初小读书。
他对数学课不感兴趣，最热衷的仍是绘画。
二年后，他又奉父、兄之命，赴重庆曾家岩求精中学读初中。
他的围文和写字成绩很好，常常受到老师的夸奖；他还喜欢上体育课；但数学竟“没有一次及格”，时常受到老师的责罚。
课余时，他热衷画画，画得最多的是古装仕女；他喜欢游泳，不怕鬼，在同学中小有名气。
　　17岁那年，张大千经历了一场大劫难，这对他的一生产生了很火影响。
1916年5月，学校放暑假，他和家住荣昌、隆昌、永川、安岳等地的七八位同学准备结伴徒步回家。
当时时局动荡，土匪横行，道路不靖。
但同学们认为，学牛娃儿没有钱，即使遭抢也不可怕。
5月末的一天，大干偕弟君绶、同学樊天佑、杨小弟、梁某等八人从重庆出发。
才按计划步行一天，刚到第二站时，就遇到原是他们体育老师的刘伯承在当地受命招安土匪。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com