

<<刘海粟>>

图书基本信息

书名：<<刘海粟>>

13位ISBN编号：9787543448810

10位ISBN编号：7543448815

出版时间：2005-10-1

出版时间：河北教育出版社

作者：苍鑫，沈少民，史金淞，渠岩，吴高钟

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《寄生学报告》：当我们努力为这次“异相景观”展览确定核心题材时，出现了几个回避不了的观点性问题。

如今在全球化语境中，在东西方标准不同的前提下，是否呈现出了中国当代艺术的隐形规则？

中国的当代艺术处于什么位置？

我们应该和谁保持一种对话？

如何看待当代艺术的“中心”和“边缘”的态势？

答案很明确。

尽管在西方人眼中的中国还是缺少西方式的民主和自由，中国的艺术就像本土文化在世界中的位置一样，作为一个曾经拥有辉煌、悠久的古代文化的整体，现在总被视为世界东方的、偏远的、边缘的、革命的和激进的一部分。

我们也无法回避当代艺术“中心”和“边缘”的争斗，但是，也应该注意到近几年随着中国经济的迅速崛起，在社会转型期的中国当代艺术正呈现着巨大活力和能量。

中国的当代艺术境遇正如从中国“边缘文明”的“复苏”过渡过程到逐渐向世界“中心”的位移，这种潜性的转变正在成为不争的事实。

现在，中国的当代艺术活动也开始受到了社会的默许和企业的支持，加入当代艺术博物馆、艺术中心、画廊和培养收藏家等市场化的建设，正在成为国家的文化战略和中国新贵们的时尚。

当然了，要想真正地成为世界中心还有赖于政治和文化的多元化，经济和整个中国人文化素养的提高，共享所有的现实，以及提高影响当代艺术实践的美学教育、方法论、传播和对创新能力的鼓励！

<<刘海粟>>

作者简介

赵树林，1965年3月31日生。

1987年毕业于石家庄大学工业与民用建筑系。

1990年赴莫斯科学习经济管理并工作至2000年，一直生活并工作在欧洲。

现在工作单位：今日美术馆策划人、媒体艺术中心主任。

策划过的主要展览：大型“对话”系列中国当代艺术国际巡回展；“影像中国”中国当代独立影像艺术国际巡回展；“以色列影像双年展”、巴西圣保罗影像双年展荷兰21届世界录像艺术节、“穿越中国”国际影像艺术节、中法文化年-北京市民DV展在巴黎、大山子艺术节等国内外数十次大型艺术活动。

书籍目录

心理学报告回到生活中去黑夜·匿名者旅行0000号·箱子旅行0000号·靴子旅行0000号·书一个世贸
倒下了,千万个世贸站起来鬼军钢盔塔艺术是有毒的艺术和生活奢侈学报告甜蜜生活名门利刃2003台
面下的风景2003寄生学报告关于寄生虫学的访谈与黑客的对话被感染的主机寄生报告简历生物学报告
数字瘟疫沈少民:争辩的骸骨实验室植物集中营巫术学报告和它们融为一体:苍鑫的萨满想象巫术文
本萨满论西藏萨满教

<<刘海粟>>

章节摘录

插图：

<<刘海粟>>

编辑推荐

《异相景观(盒)》由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>