

<<当代中国花鸟画新篇章>>

图书基本信息

书名：<<当代中国花鸟画新篇章>>

13位ISBN编号：9787543449206

10位ISBN编号：754344920X

出版时间：2003-11-01

出版单位：河北教育出版社

作者：孙骥 绘

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国花鸟画新篇章>>

内容概要

少儿时期，我就喜欢涂鸦。
像很多人那样，偶然的机会使我走上了绘画这条道路。
随着时间的累加，现在我越来越感觉到要想把画儿画好，实在不是一件容易的事情。
我不属于那种在谈笑间就能做成事的聪明人，平日里，我只喜欢一个人在画案前静静地经营着属于自己的那份天地，在这里我能够找到自己心灵的寄托和思绪的归属，痛苦并且快乐着，而画出来的画儿好也罢，赖也罢，却总是对其含有着一份情绪，自然也就不能免俗了，便总想着拿出来让别人看一看，而对于为讲也就只能是行失寸心知了。

<<当代中国花鸟画新篇章>>

作者简介

孙骥，1996年5月出生于河北省唐山市，19912年毕业于河北师范大学美术学院中国画专业，获文学学士学位。

1997年结业于中央美术学院中国画系助教研究生课程班。

现为河北大学美术学院中国画系副教授，主要从事中国花鸟画的教学与创作。

作品多次参加国内外展览并获奖。

<<当代中国花鸟画新篇章>>

书籍目录

关于工笔花鸟画的刍议——兼谈我的绘画感受
简待池塘即景（一）池塘即景（二）池塘即景（三）
池塘即景（四）相伴风乍起秋染霜林春思水塘深处秋风入荷塘梨花春雨恩红叶双禽池塘清趣（一）池
塘清趣（二）池塘清趣（三）池塘清趣（四）池塘清趣（五）梦别夕阳甲简塘深处荷塘双鹭三月梨花
天细雨清上秋风雅秀清风晴日牡丹（一）牡丹（二）枝头小憩霜色秋殇听雨宋人词意几度春风吹惊寒
微风荷塘偶见霜林栖禽十里丁香枝头偶见好鸟枝头拟宋人笔意旧日荷塘枝头小语夏日双禽太平梨花秋
荷双息禽霜色满秋天花鸟明页（一）花鸟册页（二）花鸟册页（三）花鸟册页（四）花鸟册页（五）
花鸟册页（六）荷塘静无声

<<当代中国花鸟画新篇章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>