

图书基本信息

书名：<<吴卫卫:教学篇(当代名家艺术观专业化特色化教材)>>

13位ISBN编号：9787543450905

10位ISBN编号：7543450909

出版时间：2004-5

出版时间：河北教育出版社

作者：吴卫卫

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在优秀的素描作品中，蕴含着艺术家的审美感受与创造精神；记录着艺术家的情感脉搏与心灵激情；坦露着艺术家的个性风格与精神气质——所有这些，构成了素描艺术丰富的审美内涵与独特的艺术品格。

在本书中，笔者力求将素描实践与素描教学建立在积极探索、深入探讨的精神基点上，将素描的造型要素与艺术的表现要素结合在一起，使之形成互融互渗的、双重性的教学方式。

事实上，无论是对技法问题还是对艺术问题，如果想要透彻地了解和感悟，就必须提高审美认知力。因此，加强这方面的教学十分有必要。

吴冠中先生说：……如何认识、理解对象的美感，分析并掌握构成其美感的形式因素，应是美术教学中的一个重要环节，美术院校学生的主食。

这个主食就是对艺术表现之美的启示，就是对美感构成因素的剖析。

为此目的，本书侧重运用图文结合的方式，深入解析了一些作品中的表现技艺、审美内涵、形式构成等等，特别是通过对大师素描的解读，更能使我们站在最高的审美认知层面上，接受大师智慧的启迪和精神的哺育。

书籍目录

我的素描教学观素描肖像的造型与审美 技艺介绍大师素描——最好的学习典范 大师素描解读教学随谈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>