

<<印度艺术>>

图书基本信息

书名：<<印度艺术>>

13位ISBN编号：9787543452213

10位ISBN编号：7543452219

出版时间：2003-11-1

出版时间：河北教育出版社

作者：王琳

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度艺术>>

内容概要

两千年前佛教穿越千山万水来到中国时，恒河文化与黄河文化发生了意义深远的巨大碰撞。自此，佛教文化开始在中国扎根落户并且发生不息，在中国思想文化、文学艺术领域产生了本质性的影响。

这不仅仅对中国、东亚、中亚、东南亚……甚至世界，印度文化艺术都起着一个至关重要的桥梁作用，成为连结东西方的纽带。

无论你有何种肤色，无论你是哪个民族，只要你站在印度艺术品面前，你不可能不为之沉迷、为之倾倒：因为它是民族的，它更是世界的。

<<印度艺术>>

书籍目录

概况宗教原始洞窟壁画哈拉巴文化 印章 雕像吠陀时代佛教美术 早期佛教美术 繁荣期教美术 鼎盛期佛教美术印度教美术 南方式 德干式 北方式印度伊斯兰教美术结束语

<<印度艺术>>

媒体关注与评论

书评和中国同被列为四大文明古国之一的印度是世界三大宗教中佛教的发源地，它精美绝伦、卓而不群的古代雕刻、建筑、绘画长期掩蔽于西方艺术耀眼的光芒之下，以至虽然印度与我们毗邻，但在偏颇的研究轨道上，我们几乎与它的艺术痛失交臂！

但同时，我们又不得不承认一个事实：印度美术比其他任何一个国家的艺术现象都要来得复杂，给深入探究带来一定难度。

<<印度艺术>>

编辑推荐

和中国同被列为四大文明古国之一的印度是世界三大宗教中佛教的发源地，它精美绝伦、卓而不群的古代雕刻、建筑、绘画长期掩蔽于西方艺术耀眼的光芒之下，以至虽然印度与我们毗邻，但在偏颇的研究轨道上，我们几乎与它的艺术痛失交臂！但同时，我们又不得不承认一个事实：印度美术比其他任何一个国家的艺术现象都要来得复杂，给深入探究带来一定难度。

<<印度艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>