第一图书网, tushu007.com

<<日本艺术>>

图书基本信息

书名：<<日本艺术>>

13位ISBN编号：9787543452305

10位ISBN编号：7543452308

出版时间：2003-12

出版时间：河北教育出版社

作者：史玲 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世界艺术宝库。

书籍目录

文明的先声绳纹陶器与土偶弥生陶器与铜铎古坟埴轮与壁画建筑寺庙建筑庭院建筑城郭建筑佛教美术的时代飞鸟时代的雕塑与绘画奈良前期的雕塑与绘画奈良盛期的雕塑与绘画平安前期的雕塑与绘画平安后期(藤原时代)的雕塑与绘画镰仓时代的雕塑与绘画大和绘障屏绘装饰经卷绘卷物大和绘性质的肖像画与似绘日本的水墨画禅僧与绘佛师系画家专业画家和画派桃山江户时代的日本绘画狩野派汉画派宗达光琳画派圆山四条派南苹派逸然派文人画派浮世绘

编辑推荐

《日本艺术》编辑推荐：日本是由"大和"民族组成的单一民族的国家。
政治上它始终以天皇为国家和民族统一的象征。
宗教信仰上除了保留着传统的神道外，公元6世纪中叶佛教的传人对于日本民族性格和社会形态的塑造也都发挥了巨大作用；而16世纪以来基督教在日本的传播，最终导致了明治维新以后日本对西方文化的全盘接收。
日本民族在性格和文化上具有双重性，正如一位美国人类学家在一本名叫《菊与刀》的书中所言："日本人生性好斗而又非常温和，黩武而又爱美，倨傲自尊而又彬彬有礼，驯服而又不愿受人摆布……保守而又十分欢迎新的生活方式。
"正是这种种矛盾塑造了日本民族特有的审美情趣和心理。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com