第一图书网, tushu007.com

<<中国书法家精品集>>

图书基本信息

书名：<<中国书法家精品集>>

13位ISBN编号：9787543452459

10位ISBN编号：7543452456

出版时间：2006-12

出版时间：周昔非 河北教育出版社 (2006-10出版)

作者：周昔非 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

周昔非先生，书法造诣极深，但一直躲在名利场之外，要不是我曾在长春工作，绝不会认识这位低调的书家。
虽然他早已荣任吉林省书法家协会名誉主席，但是既没有在京办过个展，也不曾出版过作品集。
最近，他往日的学生刘彦湖君告我，周先生的书法作品集即将出版，届时亦将进京举办展览。
为了让我先睹为快二退特地送来了作品集校样的复印件，我快读一过之后，不但惊叹周先生的艺精于变和变而愈上，而且想起了我们交往过从的片片断断。
记得三十年前，我离开长春返回北京的前夜，周先生专程来家送别，我感动之余便以一方在京新购的晋砖砚留别，寄望他勤于笔砚，在书法领域更上层楼。
因为在我心目中，周先生既是吉林书法篆刻界的泰斗，也是我因书法结识的朋友。
我认识周先生，是在『文革』中期，那时我供职的博物馆的文物工作停顿了，整天办各种先进典型展览。
一些早已知名的书画家便请来参与展览制作，著名画家王庆淮与周先生更是必请的人物，任务主要是写版面。
写版面太多用美术字，周先生是长影的字幕专家，美术字渊源于日本的行家裹手，各种美术字都写得非常讲究，甚至写出了风格。
王庆淮擅长国画亦工书法，不擅长美术字，祇好用楷书写版面。

内容概要

《当代书法家精品集：周昔非》：周昔非先生，书法造诣极深，但一直躲在名利场之外，要不是我曾在长春工作，绝不会认识这位低调的书家。
虽然他早已荣任吉林省书法家协会名誉主席，但是既没有在京办过个展，也不曾出版过作品集。
最近，他往日的学生刘彦湖君告我。
周先生的书法作品集即将出版，届时亦将进京举办展览。
为了让我先睹为快二退特地送来了作品集校样的复印件，我快读一过之后，不但惊叹周先生的艺精于变和变而愈上，而且想起了我们交往过从的片片断断。
记得三十年前，我离开长春返回北京的前夜，周先生专程来家送别，我感动之余便以一方在京新购的晋砖砚留别，寄望他勤于笔砚，在书法领域更上层楼。
因为在我心目中，周先生既是吉林书法篆刻界的泰斗，也是我因书法结识的朋友。
我认识周先生，是在『文革』中期，那时我供职的博物馆的文物工作停顿了，整天办各种先进典型展览。
一些早已知名的书画家便请来参与展览制作，著名画家王庆淮与周先生更是必请的人物，任务主要是写版面。
写版面太多用美术字，周先生是长影的字幕专家，美术字渊源于日本的行家裏手，各种美术字都写得非常讲究，甚至写出了风格。
王庆淮擅长国画亦工书法，不擅长美术字，祇好用楷书写版面。

书籍目录

苍雄峻宕写高情——观老友周昔非书法展 金石长不朽 丹青本无双 楷书·读书笔记之一行书·读书笔记之二 草书·周恩来诗句 楷书·鲁迅诗联 草书·意临王羲之《姨母帖》楷书·苏轼记游二则 楷书·节临魏《张黑女墓志》中堂楷书·临《郑文公下碑》二十四联屏 篆书·海天庐横额 行书·陶渊明穴归去来兮辞》一节行书·杜牧诗联 行书·《愚公移山》行书·苏轼黄州《寒食诗移二首 行书·意临颜真卿《争座位帖》之一行书·意临颜真卿《争座位帖》之二行书·老子语条幅行书·金石丹青联 草书·意临史游《急就章》十联屏 行书·道因理自联 草书·相见不来联行书·金石丹青联行书·杜诗蓝水玉山联行书·陶渊明《归去来兮辞》五条屏行书·真水无香条幅行书·穴张猛龙碑锣跋行书·李白诗条幅行书·意临《孝昌三年六十人造像记》五联屏行书·李白《行路难移诗卷行书·拈花微笑条幅草书·宁作我条幅行书·意临颜真卿穴裴将军锣诗草书·李白《赠孟浩然》行书·杜甫诗联行书·养天法古联行书·李白诗条幅草书·开张奇逸联草书·意临《爨宝子碑锣行书·含弘光大横幅行书·杜甫《饮中八仙歌》巨册自用印章艺术简历略取蜀姜生辣意，定须越纸熟槌功 刘彦湖作品释文

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《当代书法家精品集:周昔非》：书法没有功夫不行，但是要表达的决不是功夫而已，是书外的修养，侧重的是性情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com