<<古典音乐四百年(第一卷)>>

图书基本信息

书名:<<古典音乐四百年(第一卷)>>

13位ISBN编号: 9787543452848

10位ISBN编号:7543452847

出版时间:2004-01

出版时间:河北教育出版社

作者:许钟荣,邵义强

页数:510

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<古典音乐四百年(第一卷)>>

内容概要

" 古典音乐 " 原系指古代流传下来堪称经典的音乐作品,后其义经延伸,泛指音乐作品具有深刻的思想内容与完美的艺术形式者,皆谓之 " 古典音乐 " 。

在这个意义上,不同历史时代、不同国家、民族其有着高度艺术性的民间或专业的音乐,都可称之为 "古典音乐"。

在欧美音乐中,对古典音乐也有多种解释:1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代,以海顿、莫扎特贝多芬为代表的音乐,也就是所谓的"维也纳古典音乐"。

- 2、从维也纳古典音乐时代往前推溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐,甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。
- 3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐,也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。

在这个意义上,古典音乐与20世纪初发展出来的"现代音乐"形成一个对应的观念。

4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。

在这层意义上,古典音乐与严肃音乐概念相合,而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。

《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第(1567~1643)到20世纪的肖斯塔科维奇(1906-1975)等36位音乐大师,时间的跨度约为400年。

本书以音乐时代为主轴分为八部分。

每部分有正册和副册。

正册既介绍了作家生平创作,杂以逸闻趣事,具有趣味性和可读性;书内配有大量精美的图片,更适应读图时代的阅读需求。

副册为乐曲赏析,选择精当,充分考虑到爱乐者的专业需要。

这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出;是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐,对于古典音乐的普及和推广,提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。

8 卷主册:《巴洛克的巨匠》、《维也纳古典的乐圣》、《浪漫派的先驱》、《浪漫派的旗手》、《浪漫派的巨星》、《剧场的魔术师》、《国民乐派的舵手》、《现代乐派的大师》。

自蒙台威尔第始至盖希文止,时间跨度400年。

八卷副册带您走入音乐殿堂, 8 卷副册配合主册,每册约介绍 1 0 0 首作品,包括作品概说、乐章解说、首演时间、作品编制等资料。

<<古典音乐四百年(第一卷)>>

作者简介

邵义强,台湾成功大学音乐系副教授。

曾任音乐美术教师多年,兼任台南神学院音乐系讲师近20年,担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者

任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂志担任执行编辑、主笔

<<古典音乐四百年(第一卷)>>

书籍目录

出版序目录前言蒙泰威尔第 克雷莫纳的音乐大师 在艺术重镇韬光养晦 专栏:致文森佐公爵的一封信 媲美莎士比亚的歌剧瑰宝 巴洛克音乐的奠基者 蒙泰威尔第生平事略 蒙泰威尔第重要作品一览表维瓦尔第 威尼斯的红发神父 专栏:不望弥撒的神父 专栏:烦忧的尘世情爱 巴洛克音乐的转折点 颠覆传统的《四季》 古协奏曲之父 维瓦尔第生平事略 维瓦尔第重要作品一览表巴赫 音乐之父——巴赫 专栏:巴赫与亨德尔 专栏:巴赫的两任妻子 预见启蒙时代的光芒 专栏:教堂音乐的灵魂——管风琴 宗教音乐的领航者 巴赫的子女 巴赫的音乐永垂不朽 巴赫生平事略 巴赫重要作品一览表亨德尔 德国出生的英国作曲家 改写英国乐坛的奇葩 神剧之父 不容别人追随的大师 亨德尔生平事略 亨德尔重要作品一览表英中对照

<<古典音乐四百年(第一卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com