第一图书网, tushu007.com

<<古典音乐四百年（第六卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第六卷）>>

13位ISBN编号：9787543452855

10位ISBN编号：7543452855

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：726

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“古典音乐”原系指古代流传下来堪称经典的音乐作品，后其义经延伸，泛指音乐作品具有深刻的思想内容与完美的艺术形式者，皆谓之“古典音乐”。
在这个意义上，不同历史时代、不同国家、民族其有着高度艺术性的民间或专业的音乐，都可称之为“古典音乐”。
在欧美音乐中，对古典音乐也有多种解释：1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代，以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，也就是所谓的“维也纳古典音乐”。
2、从维也纳古典音乐时代往前推溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐，甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。
3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐，也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。
在这个意义上，古典音乐与20世纪初发展出来的“现代音乐”形成一个对应的观念。
4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。
在这层意义上，古典音乐与严肃音乐概念相合，而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。
《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第（1567~1643）到20世纪的肖斯塔科维奇（1906~1975）等36位音乐大师，时间的跨度约为400年。
本书以音乐时代为主轴分为八部分。
每部分有正册和副册。
正册既介绍了作家生平创作，杂以逸闻趣事，具有趣味性和可读性；书内配有大量精美的图片，更适应读图时代的阅读需求。
副册为乐曲赏析，选择精当，充分考虑到爱乐者的专业需要。
这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出；是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐，对于古典音乐的普及和推广，提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。

作者简介

书籍目录

剧场的魔术师 出版序 前言 目录 英中对照 罗西尼 歌剧史上一代奇葩 专栏：幽默的美食主义者 美声歌剧的始祖 意大利喜剧的始祖 专栏：情路难行 开辟歌剧的坦途 罗西尼生平事略瓦格纳 狂放不羁的歌剧天才 德累斯顿革命的通缉犯 专栏：瓦格纳与音乐家们 不曾留白的感情生活 降入尘世的音乐使者 瓦格纳精神长留人间 瓦格纳生平事略 瓦格纳重要作品一览表威尔第 乡村小童蜕变成歌剧巨匠 爱国主义者的精神象征 专栏：议员威尔弟 以雷霆万钧之势降服意大利歌剧 专栏：与“书报检查”的战争 树立意大利歌剧的楷模 专栏：圣加达农庄 威尔弟生平事略 威尔北重要作品一览表比才普契尼歌剧赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com