第一图书网, tushu007.com

<<二馀斋说书>>

图书基本信息

书名：<<二馀斋说书>>

13位ISBN编号：9787543456587

10位ISBN编号：7543456583

出版时间：2004-12

出版时间：河北教育出版社

作者：刘尚恒

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<二馀斋说书>>

内容概要

信息大量电子化后，传统的图书受到挑战，现代生活方式的大量开掘，也令传统的文化接受形式有些黯然。
图书，曾雄霸天下的文化产品，如今也在现代商品的冲击下有些危然自立。
然而，确信者自当确信，无论人类怎样使用高科技装备自己的生活，做为纸质的图书，仍将在人类文化中扮演重要角色。
这套丛书的编辑出版，就旨在从喧嚣的世俗浪潮中撑一根杆子，挂一面旗子，一面为纸质书的光荣史呐一声喊，一面缅怀那些从纸质书的世界打出一片天下来的雄才大杰，一面还慰安那些继续浸淫于纸质书、并将要续脉于纸质书的高人韵士们。
自然，此前三联书店等诸出版前贤也已有过类似努力，我们愿与所有同好共同维护我们心灵的家园，那些永涵墨香的朴素而古老、坚韧而高贵的书的世界。
《二馀斋说书》校订精良，装祯朴素，实在是内外相一，为同类书中不可多得。
《二馀斋说书》乃学人刘尚恒先生于整理旧籍、饱读诗书之余写下的书林旧话。
虽是旧话，由舒缓的笔致叙写来时，却一一春花盛开，香色扑面。
书分四编，一是书话，一是书人，一是书事，一是书品，无论就何处翻来，总有不尽的趣味并沧桑在焉。
人生何用多事也，何用奔命于利禄功名也，若得书房一间，好书八千，辅以苦茶一杯，青灯一盏，日夕相对，春秋流水，则虽命不过五十，亦已足矣。
此书情味，约略近此，枯描淡画，不能尽其意，人谁读也，或当知之。
此“二馀”并非节取古人的“三馀”（冬者，岁之馀；夜者，日之馀；阴雨者，时之馀也），乃谓读书治学皆在公务之馀、家务之馀。
作者供职公共图书馆，一生为读者访书、买书、分编书、管理书、取书、查书，《二馀斋说书》是作者多年在书林里寻觅所得的一些果实。
刘尚恒在《二馀斋说书》中叙述古今文人藏书、读书、著书及书籍版本的书话集。
刘尚恒是天津图书馆研究员。
古籍版本专家。
该书从书话、书人、书事与书味四方面谈论读书人之雅事、雅性，涉及线装古书、现代学人的版本学论著、藏书文化、室名斋号、书坊书贾、淘书写书等诸多领域，可读性较强。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序书话《读书敏求记》辩证两题《儒林外史》人物本事补考黄钺和他的《于湖竹枝词》罗愿和他的《新安志》万历《天一阁书目》的发现我国首部烟火专著《火戏略》“ 津门竹枝词 ”的掌故关于顾千里的《邗水杂诗》《清代学术概论》的由来《藏书纪事诗附补正》《中国农学书录》补正《皖人书录》《清代硃卷集成》出版感言《清代版刻一隅》《钱亚新集》《寻根集》《中国丛书广录》《明代刊工姓名索引》孤本古籍丛书提要书人陈寅恪珍藏“ 红豆 ”的因缘《桃花扇》始刻者佟蔗村安麓村身世之谜安氏所刊《书谱》始末入赘南京的安徽诗人朱草衣倪模和他的藏书萧穆和他的藏书缪荃孙创办“ 两京图书馆 ”胡适关心家乡修志饮冰室藏书的归宿图书馆学者蒋元卿先生事略中国历史上的“ 书贾 ”《安微藏书家传略》后语书事中国藏书文化之三昧“ 黄金散尽为收书 ”一场关于藏书流通的论争藏书流通与否的不同效果宋刻两《汉书》的流传故事“ 难寻几世好书人 ”徽州私家藏书的特色天都阵氏承雅堂藏书说室各斋号私家藏书印鉴的种类私家藏书印鉴的价值“ 金陵书局 ”小考津门淘书琐记书味杜牧《清明》诗中“ 杏花村 ”贵池说两首变性的唐人诗温庭筠的《湖阴词》和芜湖异名欧阳玄与“ 芜湖八景诗 ”《牡丹亭》写于芜湖的传说复社中的芜湖文人……

章节摘录

唐王维说：“红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。
”脍炙人口，久传不衰。
红豆作为情人的相思特，古往今来，引发过数不清的缠绵悱恻、动人魂魄的爱情故事，然而一颗红豆，导致一部学术专著的产生，却是逸闻。
已故史学大师陈寅恪先生，抗战时执教西南联大。
一日忽读报载有鬻书者，驱车前往，见所售书皆劣陋之本，无一可取。
面对主人殷勤之意，觉得难酬主人之愿，过意不去，于是便问主人：“此诸书外，尚有他物欲售否？”主人踌躇良久，回答道：“曩岁旅居常熟白茆港钱氏故园，拾得园中红豆树所结子一粒，常以自随，今尚在囊中，愿以此豆奉赠。
”先生闻之大喜，遂付重值购归，藏于书箧二十年之久。
1964年，陈先生作《红豆诗》。
其序云：“昔岁旅居昆明，偶购得常熟白茆港钱氏故园中红豆一粒，因有笺释钱柳因缘诗之意，迄今将二十年，始克属草。
”　　这就是先生大著《柳如是别传》撰写缘起。
所谓“钱氏故园”，乃指清初钱谦益的红豆山庄。
其地在常熟小东门外三十里，又名芙蓉庄，原为其外祖顾耿光别业，后归于钱。
庄有红豆树，自海南移来。
树大合抱，数十年一花，其色白，结实如皂荚，子赤如樱桃。
钱谦益，字受之，号牧斋，晚号蒙叟、东涧遗老。
明万历进士。
崇祯及弘光间两任礼部尚书，曾以东林党魁及朝内党争，多次被逮削籍。
清兵渡江，出降，以礼部右侍郎管秘书院事，充修《明史》副总裁。
工诗文，著有《牧斋初学集》、《牧斋有学集》，编有《列朝诗集》等，被时人奉称文坛领袖、一代宗师。
“钱柳因缘”中“柳”，乃指柳如是，字蘼芜，号我闻居士，人称河东君、柳儒士。
原是松江盛泽归家院婢女，丰姿逸丽，翩若惊鸿，且诗词、书画均工，与李香君、董小宛、顾湄并称“秦淮四大名妓”。
崇祯十四年（1641年），饱受屈辱和辛酸的二十四岁的柳如是，嫁给六十岁的钱谦益为妾。
人们戏说一个“爱你乌个头发，白个肉”，一个“爱你白个头发，乌个肉”，不过是调笑雅谑而已。
钱有诗赞柳云：　　生小为娇女，容华及丽娟。
诗哦应口答，书读便等身。
缃帙攻《文选》，绨囊贯史编。
摛词征绮合，记事见珠联。
八代观升降，三唐辨溯沿。
尽窥羽陵蠹，旁及诺皋儇。
花草矜芟通，虫鱼喜注笺。
部居分甲乙，雠政杂丹铅。
而柳谓钱风流如晋之谢安，才华似唐之李、杜。
所以钱柳之结合，固然是封建士大夫蓄养妻妾之通病，然其中不乏二人才艺之结合。

编辑推荐

《二馀斋说书》是《书林清话文库》之一，《书林清话文库》涵盖读书、淘书、著书、评书、藏书和卖书等儒雅话题，是读书人能各取所需的系列书，而且可读性很强，颇得学界青睐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com