



图书基本信息



内容概要

卡夫卡被誉为“现代文学的魔法师”、“20世纪最优秀的作家之一”。他的小说全部都是关于人类世界这个庞大的寓言体系的一部分，他自己也是其中的一部分。卡夫卡用简洁的文字和深刻的象征洞悉人们生活的虚无、矛盾和荒谬，剖析人性的孤独、脆弱和绝望，以不朽而精辟的真知揭示生命及其生命置身其中的世界的所有真相。



作者简介

卡夫卡（1883-1924年），奥地利小说家。

1883年出生于犹太商人家庭，18岁入布拉格大学学习文学和法律，1904年开始从事写作。

由于其生活在奥匈帝国行将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学的影响，故其作品大多采用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，洞悉人世的荒谬、虚无与矛盾，揭示人性的脆弱、绝望与无力。

卡夫卡被誉为现代主义文学的先驱，其作品在世界文坛上引起了巨大的回响与高度的评价，掀起了一波又一波的“卡夫卡热”。

其最著名的作品有短篇小说《地洞》、《变形记》、《判决》，以及长篇小说《城堡》、《诉讼》等。

卡夫卡被誉为“现代文学的魔法师”、“20世纪最优秀的作家之一”。

他的小说全部都是关于人类世界这个庞大的寓言体系的一部分，他自己也是其中的一部分。

卡夫卡用简洁的文字和深刻的象征洞悉人们生活的虚无、矛盾和荒谬，剖析人性的孤独、脆弱和绝望，以不朽而精辟的真知揭示生命及其生命置身其中的世界的所有真相。



书籍目录

公路上的孩子们
突然外出散步
出间远足
单身汉的不幸
心不在焉地向外眺望
归途
过路人
乘客
临街的窗户
树
判决
司炉
变形记
乡村医生
在剧院顶层楼座
在法的门前
一份为某科学院写的报告
饥饿艺术家
约瑟芬,女歌手或耗子的民族
铁桶骑士
乡村婚事
猎人格拉胡斯
中国长城建造时
塞壬们的沉默
普罗米修斯
城徽
海神波塞冬
陀螺
一条狗的研究
夫妇
地洞
舵手
小寓言一则
论譬喻



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>