

<<世界名画家全集——培根>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集——培根>>

13位ISBN编号：9787543459045

10位ISBN编号：7543459043

出版时间：2005-9-1

出版时间：河北教育出版社

作者：黄舒屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集——培根>>

内容概要

现代心灵描绘大师——弗朗西斯·培根的生涯与艺术
英国最伟大的人物画家
都柏林的英国人
培根创作中的现代特质
培根的早期创作
不安的时代，不安的人们
焦虑的画家
绘画的起点——1954年
50年代的培根画风
《根据委拉斯开兹的（教皇英诺森西奥十世）的习作》
暗夜的潜行者
绘画的引用与转借
培根与凡·高
绘画与媒介
镜内、镜外
画像与人物
戏剧空间
失去挚爱
弗朗西斯·培根访问记（黄玉珊摘录）
弗朗西斯·培根的最后访问（陈英德摘录）
弗朗西斯·培根速写作品欣赏
弗朗西斯·培根人物头像作品欣赏
弗朗西斯·培根年谱

<<世界名画家全集——培根>>

作者简介

培根，弗兰西斯·培根（Francis Bacon, 1561-1626）——英国著名的唯物主义哲学家和科学家。他在文艺复兴时期的巨人中被尊称为哲学史和科学史上划时代的人物。马克思称他是“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖。”第一个提出“知识就是力量”的人。

培根是英国现代画家，是一位对20世纪绘画有重要改革的代表性人物。

观赏其绘画，宛如直视“人”的原始本貌，既真实又陌生。

画家褪去了文明世界的雅致，直接人类本质中的欲望、惊恐、焦虑、蛮暴、怪廖等性质，并且冲撞、纠葛人们最不愿意面对的内心深处的不安。

于是：呐喊的齿嘴、狰狞的面容、扭曲的肢体、重叠的影像或透过镜面的反射，全成了培根的绘画物语。

培根35岁时才投入绘画，一生没有爱过正统美术教育与训练，之后40年多年绘画生涯里，他受过毕加索的影响，也心仪过委拉斯开兹，模仿过凡·高等大师。

但终能发展出自己与众不同的独特的极端个人的绘画风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>