

图书基本信息

书名：<<数码建筑物语之格雷戈.林恩.美国.瑞士>>

13位ISBN编号：9787543461628

10位ISBN编号：7543461625

出版时间：2007-1-1

出版时间：AADCU

作者：蓝青

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

格雷戈·林恩灵活，动感的建筑样式出自于他对电脑的熟练运用。

他的设计过程离不开电脑。

林恩摒弃了传统建筑对于重心及稳固性的重视，而通过综合时间，运动及复合多向力创造出一种大型建筑。

他使用汽车设计和电影动画的程序，集中详实的地形及环境资料来进行设计，从这些建筑里似乎可以感到场地的运动。

建筑成为了一种流动的数字媒介，充满着生命的律动。

林恩的建筑和出版物围绕着当今建筑技术及新媒体与新兴建筑样式的关系展开。

他开拓的新视觉技术在建筑业和现代城市通讯中都起了关键性的作用。

书籍目录

格雷戈林恩形式之建筑艺术设计之理念  
泡泡瞳生长的达达意象力量  
圣.盖仑.康斯特博物馆  
斯纳文住宅  
花儿世界方舟  
奥地利花朵阿莱西咖啡茶具  
错杂之光ICA社会学都市  
维束维束希尔斯塔楼  
世界贸易中心  
设计竞赛  
碎硝纽约港务局  
纽约基督教长老会教堂  
氢馆胚胎学住宅  
莱比锡宝马表皮掠食者  
亮丽生活资源  
集团总部  
自动贩卖机  
牙齿梦幻盒子  
隐形棋盘  
威特拉椅  
盛开的住宅  
枝桠加地夫  
海湾歌剧院  
欧洲中央银行  
骨骼躁动的  
什格尔分歧  
格雷戈林恩形式 / 事务所数据  
格雷戈.林恩 / 年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>