

<<艺术探索·迷人的九色鹿>>

图书基本信息

书名：<<艺术探索·迷人的九色鹿>>

13位ISBN编号：9787543466067

10位ISBN编号：7543466066

出版时间：2007-9

出版时间：河北教育出版社

作者：陈卫和，赵燕 著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术探索·迷人的九色鹿>>

### 内容概要

很久很久以前，有一只色彩斑斓的九色鹿，在印度恒河边快乐无忧地生活。  
一天，  
一个年轻人落入了水流湍急的河中，在河边嬉戏的九色鹿，立即将他从水中救起，送到岸上。  
落水人感恩不尽，愿意终生为奴。  
九色鹿婉言谢绝，只嘱咐不要泄露她的行踪。  
落水人百般允诺后离开。

话分两头：该国王后夜里梦见九色鹿，九色鹿美丽的皮毛令她垂涎不已，她一心取其皮角为自己做衣饰，要求国王为她猎鹿。  
国王遂布告天下，悬重赏猎鹿。  
落水人见利忘义，背弃诺言，向国王告密，并引王师前去围猎。

九色鹿此时毫不知情，正在熟睡中。  
王、师已重围数匝，张弓拔弩。  
危机之中，鹿的好友乌鸦飞来唤醒九色鹿，九色鹿毫无惧色地走到国王面前，向国王陈述了事情的原委。  
国王深受感动，非常敬重鹿的德行，于是昭示全国，任鹿觅食，不得伤害。

## <<艺术探索·迷人的九色鹿>>

### 书籍目录

有一个美丽的故事  
有一群聪明灵巧的画工  
敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画  
内容分析  
壁画叙事方式理解  
壁画表现性理解  
色彩分析  
造型分析  
闲剪纸拼贴我的《九色鹿的故事》  
我的剪贴工具、材料  
调色练习和涂色练习  
调色练习和涂色练习插页  
用我的色彩重绘《九色鹿的故事》  
1. 《佛说九色鹿经》  
2. 敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画  
3. 壁画上的文字框  
4. 绘画的叙事方式、构图方式比较：  
印度多情节单幅构图、克孜尔单情节单幅构图  
敦煌莫高窟横式连环画构图  
5. 剪影式造型：  
手影、皮影、剪纸、纸浮雕  
正确答案在哪里

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>