

<<安东尼奥·马查多诗选>>

图书基本信息

书名：<<安东尼奥·马查多诗选>>

13位ISBN编号：9787543468160

10位ISBN编号：7543468166

出版时间：2008年2月

出版时间：河北教育出版社

作者：安东尼奥·马查多

译者：赵振江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安东尼奥·马查多诗选>>

内容概要

孤寂、长廊及其他诗篇 (1899 ~ 1907)

孤寂

II 我走过许多道路

III 广场上

V 童年记忆

VI 那是夏日一个明亮的下午

VII 洁净、优雅的喷泉上方

X 迷宫般的小巷

XI 我将梦见傍晚的条条道路

XII 亲爱的，微风谈论着

XIII 夏天的太阳

XV 街道笼罩在阴影中

XVI 你总是在逃避

XIX 一个个翠绿的花园

道路

II 时钟敲着十二响那是锄头

IV 道路上

VI 飘过贫瘠土地的长袍

VII 每日，门廊里

VIII 傍晚仍将为你的祈祷

IX 我们想在爱情中

X 孤独而纯洁的少女啊，我的伴侣

XIII 黑色的柏树后面

XIV 亲爱的

XV 一个春天的黎明曾告诉我

XVI 一天，我们坐在小路旁

XVII 一天，一个年轻的形体

XVIII 噢，年迈的情人

歌集

I 四月花儿鲜

IV 一个春日的傍晚

幽默，幻影，笔记

I 水车

XII 劝告

XIV 昨晚我入睡时

XV 我的心已经入睡？

长廊

I 导言

V 童年的梦

VII 如果我是一位殷勤的诗人

VIII 明朗的一天

IX 现在你将徒劳地

XII 多么可爱的房子啊

XIII 在下午苍白的画布前

<<安东尼奥·马查多诗选>>

- XV 我，如同阿那克里翁
XVII 一个消沉、混乱、灰色的下午
XVIII 魔幻世界要和你一起死去？
- XIX 大地一片赤裸
XX 田野
XXV 春天温柔地
XXVI 昨天
XXVII 再生
XXX 树木还保持着
杂录
IV 世俗的歌谣
V 冬天的太阳
卡斯蒂利亚的田野（1907～1917）
I 肖像
II 在杜埃罗河畔
V 伊比利亚的上帝
VI 杜埃罗河畔
VIII 道路
XIII 秋天的黎明
XIV 火车上
XV 夏夜
XVII 索利亚的田野
XIX 致老榆树
XXII 路
XXIII 主啊，你夺去了我的至爱
XXIV 希望说：总有一天
XXV 那边，在高原
XXVI 我梦见你把我带走
XXVII 一个夏日的夜晚
XXVIII 当积雪消融
XXX 致何塞·玛丽亚·帕拉西奥
XXXI 另一次旅行
XXXII 一日之诗
XXXIV 祷文
XXXV 短暂的过去
XL 箴言与歌谣（选二十七则）
XLI 寓言
XLII 我的小丑
颂歌
I 致堂·弗朗西斯科·吉内尔·德·罗斯·里奥斯
III 致哈维尔·巴尔加塞
IV 山蝶
VI 献给年轻的西班牙
IX 致鲁文·达里奥大师
X 悼鲁文·达里奥
XII 我的诗人们

<<安东尼奥·马查多诗选>>

XIII 致堂·米格尔·德·乌纳穆诺

XIV 献给胡安·拉蒙·希梅内斯

新歌集 (1917 ~ 1930)

I 道旁的油橄榄树

II 随笔

III 向着低地

IV 长廊

V 月亮、影子和小丑

VI 高地之歌

VII 歌

VIII 杜埃罗河上游之歌

IX 谚语与歌谣

X 附录

XI 旅行

XII 龙萨点评及其他诗韵 (选五)

XIII 十四行诗

XIV 老歌

集外集 (选四首)

1 春天

2 火的玫瑰

3 爱的战争

4 罪行发生在格拉纳达

<<安东尼奥·马查多诗选>>

作者简介

安东尼奥·马查多是欧洲二十世纪最伟大的作家之一，本书囊括了安东尼奥·马查多1899年至1930年间各个时期的力作。

诗作主题为：土地、风光和祖国。

早期有现代主义色彩、后来转向直觉型的“永恒诗歌”。

他以优美的笔调描绘西班牙自然风光，关注社会政治生活。

后期作品大多显示出深邃的存在主义观点和诗人的孤独。

语言清新朴素，近似易于朗诵的西班牙民歌，内涵深邃，描写细腻。

<<安东尼奥·马查多诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>