第一图书网, tushu007.com

<<印第安人的麂皮靴>>

图书基本信息

书名：<<印第安人的麂皮靴>>

13位ISBN编号：9787543469327

10位ISBN编号：7543469324

出版时间：2008年6月

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)沙伦·克里奇

页数：248

译者：王玲月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<印第安人的麂皮靴>>

前言

我向文学献辞　　梅子涵　　世界上有不少的文学家。
他们写书给我们看。
他们写诗、写小说、写童话，让我们过上了文学的生活。
那真是一些才华横溢的人，多么能够想象和讲述！
他们编出吃惊的故事。
他们说啊说啊总能说出吃惊的感情。
他们成功地写了一个人，无数的人就知道了这个人，这个人就成为世界的人。
他们智慧地表达了一种思想，这个思想就成了灯光，我举过头晃动，你也映照，大家都提在手里照来照去了。
他们写出一个个句子，连成一个个段落，语言、文字就这么变为了完美的一篇、完整一本。
在文学里面，我们能读到语言、文字为自己兴奋的表情，它们为自己的妙不可言吃惊！
文学的阅读、文学的生活就这样让我们平常的日子里能有喜悦掠过，能有诗意荡开，能有些渴望，能有很多想不起来的爱……　　我们开始讲究情调了，注意斯文，注意轻轻地呼吸。
看见了天空的颜色，看见了风筝。
看见黑夜平淡地接在白天的后面，可是活着是不能马马虎虎的。
看见人是活在人格里的，人格都是有一个方向的，文学里的好人也是我们的友人，因为我们喜欢他们的方向；文学里的坏人也是我们的仇敌，因为我们憎恶他们的方向。
看见梦幻不是空洞的浪漫，梦幻是可以让生活成为童话的。
文学的阅读、文学的生活，让人不舍得离开。
它们成了一个人日常生活外的另一种生活，因而也成了日常生活里的一种生活。
我们就这样既是在文学的外面。
也是在文学的里面；我们想念着文学的里面，也响应着文学的外面；我们说着文学里面的故事给文学外面的人听，文学里面的快乐和感动就成为文学外面的日子的部分。
这样活着，珍贵的生命多了丰富，感觉的位置也不是在低处了。
我们在高处站立。
我们看望得很远。
文学就是这么好的一种东西。
所以文学是必须搁在童年面前的；童年必须经常地在文学中。
这不是一件需要举行启动仪式的事。
它越是最简单地开始，越是能最真实地进行。
它越是不隆重地被捧在手里了，它就越是在真的接近隆重。
这么说的时候，我就又想起那本法国小说里的少年，他十四岁，叫扬内茨，是波兰人。
波兰被纳粹德国占领了，他住在父亲为他挖的三米深四米宽的洞里，洞在森林里，他的父亲已经战死。
不远处的公路上有德国人的巡逻车和子弹，可是他却从洞里走出来走到另外一个洞里去。
那里聚集着二十几个游击队员，很多都是年轻的大学生。
他们有的是走了十几公里的危险道路而来，他们挤在这洞里，聆听一种声音，这种声音就是音乐。
他们聆听肖邦的钢琴曲，它正从一张唱片里放出来。
然后聆听一个人朗读童话，童话的名字叫《山丘小故事》，是英国的吉卜林为孩子们写的。
在这个藏身躲命的洞里，音乐和童话是如此隆重！
年少的孩子、游击队员和年轻的大学生们如此隆重。
因为他们小的时候，这样的聆听和阅读是日常的，所有的盼望都来自记忆。
有了体面的习惯的人，甚至会在艰难的呻吟里把隆重安排好。
这个十四岁的少年和那些游击队员们，后来解放了祖国。
我把这一些话搁在我们的这一套完美的儿童文学书籍的前面。

第一图书网, tushu007.com

这是我对文学的献辞。
我对阅读的献辞。
我对童年的献辞。
我对纽伯瑞的献辞。
这位叫纽伯瑞的英国人，是人类最早的为儿童写书、设计书、出版书的人。
他是一个让儿童的阅读快乐着荡漾起来的人。
他的生命、他的实业和事业、他的人格名声、他身后的一切，也都在童书和童年的快乐里荡漾。
这个杰出的人，在这个非常有重量的儿童文学奖里，一直灿烂了！
这么多年来，当那些手里拿着选票的人，把它投给一本书的时候，心里都会珍重地掂量掂量，它会影响灿烂吗？
纽伯瑞奖，盛放进它的奖里的一本本给孩子们的书，于是也就灿烂了。
很多年都灿烂。
我们把这些灿烂捧到手里吧。

<<印第安人的麂皮靴>>

内容概要

少女莎儿的好友菲比一家接连收到怪异的警告信，接着出现一位指名要找菲比母亲的神秘男子，没多久菲比的母亲离奇失踪……莎儿经历过母亲也不告而别的痛苦和困惑，她决定帮助菲比找到母亲。莎儿在帮助朋友的过程中悟出了很多道理，她和爷爷奶奶一起踏上了旅程，追寻母亲的脚步，穿上了母亲的“麂皮靴”，明白了母亲出走的真正原因。

<<印第安人的麂皮靴>>

作者简介

作者：(美国)沙伦•克里奇 译者：王玲月
沙伦•克里奇，童年生活往往是作家取之不尽的灵感泉源，“纽伯瑞金奖”作家沙伦•克里奇就是个成功的例证。

在美国俄亥俄州克利夫兰市郊区的南欧基里德镇，沙伦生长在一个热闹的大家庭里。
小时候，沙伦希望长大能

第一图书网, tushu007.com

<<印第安人的麂皮靴>>

书籍目录

01 窗口里的脸02 故事的开端03 勇敢04 听我说05 落难少女06 黑莓07 “ 伊阿没路 ” 08 疯子09 信10 万岁，万岁！
11 退缩12 新人床13 活力四射的伯克威老师14 石南花15 蛇的点心16 会唱歌的树17 在人生旅程中18 好男人19 异想天开20 黑莓之吻21 灵魂22 证据23 恶土24 忧伤的鸟25 胆固醇26 牺牲27 电话28 潘多拉的盒子29 黑山30 潮起31 夜闯险地32 照片33 鸡肉味与黑莓之吻34 意外的访客35 老忠实喷泉36 妙计37 不速之客38 吻39 吐痰40 回家41 礼物42 观景区43 巴士和柳树44 我们的小醋栗45 河岸镇

<<印第安人的麂皮靴>>

章节摘录

菲比的冒险故事结束后，我爷爷奶奶决定从肯塔基开车到俄亥俄州，然后载着我，三个人一起往西开两千里路到爱达荷州的路易斯顿。
也因此我才和他们在车里被关了将近一星期。
我其实无心旅行，但又非去不可。
爷爷说：“我们会走遍这个名震天下的国家哦！
”　奶奶双手挤揉我的脸颊说：“嘿，我又可以和我最爱的小亲亲在一起了。
”顺便提一下，我是他们膝下独一无二的小亲亲。
爸爸说奶奶不懂地图之可贵胜于满山的豆子，他很感谢我愿意陪他们同行，帮忙找路。
我年仅十三岁，虽然会看地图，但我真正的目的并不在此，也不是为了“走遍这个名震天下的国家”。
我有太多说不清的理由。
部分原因是：　第一、妈妈现在平平安安地待在爱达荷州的路易斯顿，爷爷、奶奶想去探望她。
第二、爷爷、奶奶知道我想念妈妈，但又不敢去找她。
第三、爸爸想和红发的玛格丽特?卡达韦独处。
他已经去见过妈妈，却把我留在家里。
此外——虽然这并不顶重要——我想若是没有我做伴，爸爸也无法放心，因为他不相信爷爷、奶奶会规规矩矩地走完全程。
爸爸曾说若是让他们独自开车，他宁可在他们驶出车道前先通知警察拘捕他们，免得浪费大家的时间，也省得尴尬。
如此对待两个步履蹒跚的老人，听起来很不可思议，但你要知道，意外事故之于他们，就像小马寸步不离地跟着母马，简直是如影随形。
我的熙德爷爷奶奶，爸爸的双亲，是天底下最善良、最亲切的人，然而他们脑子里却搀杂了一箩筐的奇思异想。
在这两种特质组合之下，爷爷、奶奶实在是很有趣的人，但你永远无法预测他们下一步会做出什么事，或说出什么话。
自从决定三人同行，急于启程的心情便像有团巨大的乌云笼罩着我，催得我无处躲藏。
动身前那一星期，风声不断地向我呼吼：快、快、快！
甚至寂静的黑夜也在我耳边低语：快、快、快！
我不认为我们当真会出发，因为说实在话，我并不希望完成这趟旅程。
但我已下定决心，无论如何我一定要去，而且还得在妈妈生日前赶到那里。
这个决定意义重大。
我相信要将妈妈找回家，唯一的机会只有在她生日当天。
但我没把这个计划告诉任何人，若是爸爸或爷爷、奶奶知道，他们一定会说我是异想天开。
总之我相信那是唯一的机会。
有时我的脾气就像老驴一样冥顽不灵，爸爸经常劝我不要一意孤行，否则总有一天会跌得满头是包。
最后，熙德爷爷奶奶和我终于迈向第一天的旅途。
我私下准备了七样幸运物，并足足祷告了三十分钟。
我祈祷我们一路平安，不要发生意外(我非常怕汽车和公交车)，但愿我们能在妈妈生日时抵达目的地——距离七天车程远的地方——而且带她一起回家。
我不断重复相同的内容，虔诚地向树木祷告；这比直接向上帝祷告要容易些，因为树木就清清楚楚的近在眼前。
当我们开上俄亥俄州高速公路时——那是上帝的杰作中最平坦、笔直的一条路，奶奶打断我的祷告：“莎拉曼嘉——”　我应该在此先将我的全名莎拉曼嘉?树?熙德略做解释。
我父母以为莎拉曼嘉是我那位印第安族曾曾祖母的族名，后来才发现错了，正确的写法是“塞内卡”

。
不过既然我已经出生，而大家也已习惯这个名字了，所以只好将错就错了。
　　至于我中间名字“ 树 ”的由来，没错，就是众所皆知的树，这是因为母亲钟爱树木，她认为那是天下最美好的东西。
她原本想由自己的名字“ 糖枫 ”，为我取个别出心裁的名字“ 糖枫树 ”，可惜莎拉曼嘉?糖枫树?熙德太冗长，她不得不作罢。
　　母亲通常叫我莎拉曼嘉，但自从她离开后，只剩爷爷奶奶会这么叫我(当他们不想叫我小亲亲的时候)。
多数的人都叫我莎儿，至于那些爱搞怪的男生则叫我“ 蜥蜴 ”。
　　在我们正式踏上前往路易斯顿的长途旅程时，奶奶说：“ 莎拉曼嘉，想个点子来娱乐一下嘛！
”　　“ 你有什么想法吗？
”我希望他们不是要我做些令人难堪的事，好比爬上车顶唱一小段歌谣之类的。
总之，你永远猜不透他们在动什么脑筋。
　　爷爷提议：“ 说个故事吧，随便胡诌一个也行。
”　　我当然知道一大堆故事，但那些大多是从爷爷口中听来的。
奶奶建议我说妈妈的事。
但，我办不到。
我好不容易才克制住自己不再无时无刻地想念着她。
我还没准备好，至少，我并不认为自己已准备好在别人面前谈论她。
　　爷爷说：“ 不如这样，说说你的朋友吧！
你可知道他们的故事？
”　　一时之间，菲比?温特博特姆那张窗口里的脸浮上我心头。
我有满肚子菲比的故事：“ 我可以告诉你们一个非常不可思议的故事。
”我事先警告他们。
　　“ 噢，好啊！
”奶奶说，“ 棒极了！
”　　于是我暂且把向树木祷告的事搁置一旁，开始说起菲比?温特博特姆的母亲离奇失踪以及那个疯子的事。
而我也因此才在菲比的故事中发现另一个秘密。

媒体关注与评论

这是一本引人入胜的好书，在悬疑神秘的面纱下，作者笔法风趣、深刻，又机锋百出。作者告诉我们，遮瞒于事无补，人终究要面对现实。本书还是一次丰富之旅，值得再三品味。

——美国《观察家周报》

本书是一个小女孩儿成长的故事，环绕本书的主题是那句古老的印第安谚语：“别轻易评断别人，除非你曾穿着他的麂皮靴走过两个月亮。”我们对本书给于最高的评价。

——美国《收藏家》

<<印第安人的麂皮靴>>

编辑推荐

获奖情况：★★★★★ 1995年纽伯瑞金牌奖 1995年童书精选奖长篇小说类得奖者 1995年英国读书协会奖 1996年史密斯精选图书奖

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com