

<<美院往事>>

图书基本信息

书名：<<美院往事>>

13位ISBN编号：9787543470828

10位ISBN编号：7543470829

出版时间：2008

出版时间：河北教育出版社

作者：徐冰,岳洁琼

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院往事>>

前言

中央美术学院迎来了九十年华诞，从1918年的国立北京美术学校窄小的老楼，到今天多学科、现代化的校园，伴随着中国社会近一个世纪的变迁。

一段完整的中国艺术史、艺术教育史在发生着，几代人的风采，这中间发生过多少可歌可泣和诙谐难忘的故事。

我们在准备校庆工作之余，编辑了这本《美院往事》。

谨以此作为校友的一份心情、一份礼物送给母校，送给尊敬的先生们，送给与美院有关或无关的人。

我想，美院人走到哪里都带着美院的自豪、美院的情结，永远珍藏着一份与美院有关的美好回忆。

孙家钵老师文章的开头是这样写的：“美院是全世界最美、最好的地方。

”这种描述只有与美院发生过关系的人才体会得到，这“美”和“好”，是心里的、情感的、记忆的和现实的，是情人眼中的。

前不久，我在为一本名为《七十年代》的书撰稿，文章中，有一部分谈到考美院的经历，摘录一段，代为序。

<<美院往事>>

内容概要

是中央美术学院为庆祝建院90周年的献礼之作。收录了曾在美院学习生活过的一辈的以及现在还在美院工作的多位艺术家的回忆文章，或可歌可泣或诙谐幽默，使人们在历史的记述中体会美院的变迁以及美院教育和生活对艺术家人生的影响，并展示出中央美术学院在中国艺术史和艺术教育史上的地位和影响。

<<美院往事>>

书籍目录

侯一民 往事·轶事 葛维墨 往事拾遗 周令钊 开国大典 杨先让 二则旧事 庞涛 50年代的北京 伍必端 受到几位著名画家的熏陶 孙家钵 美院是世界最好的地方 姚钟华 蒲剑诗社 王少军 我们美院 马晓光 青春记忆 隋建国 否定一切 谭平 “传统” 吕胜中 时光倒流十八年 高荣生 三件事 李帆 搬家前后 邹跃进 城中城外的美院往事 谭平 张宝玮 戴士和 往事三人 李雅璋 高老师

<<美院往事>>

章节摘录

为了邀请华君武同志参加深圳的一次活动接他上飞机，因时间还早，东拉西扯聊了起来。谈到漫画，他感慨颇多，我于漫画本非内行，但在我青年时代还真有过一段与漫画有关的经历，君武同志听了我讲的一些往事却兴致勃勃的一定叫我写出来。

我说你84岁了，还管这么多事？

他说他“淡出”不了，于是我只好听命。

我所说的，特别关系到我的许多师长、战友，他们大部分已成故人，我也有义务把这些事做个交代。

1946年我考入艺专后，内战全面爆发，1946年冬，美国兵强奸北大女生，1947年5月，反饥饿反内战的学生运动爆发了。

在“五二〇”示威过程中，在北大红楼的地下室，艺专的同学被调去画了大批漫画，我们把“向枪口要饭”的大幅漫画画到了天安门东面太庙的墙上。

1947年夏天，艺专的反动特务开始向进步同学开刀，程珊（华夏）、华克雄、李翰祥、傅全荣（杨辛）等十几位同学被迫离校。

但1947年秋，同学们又集结起来，选出了自治会，办起了各种社团，同时我们办了一个漫画刊物叫《阿〇》，为什么叫《阿〇》，即剪掉了那个代表封建和软弱的辫子。

为这个壁报画漫画的是刘小岑、马三和和我，王英民（修军）、曾善庆等也发表过一些漫画和木刻。办壁报起码需要纸张，当时骆新民（骆拓）在我们之中就算富翁了，他把两吨煤贡献了出来，由我卖掉换了一令白纸，笔是用捡来的鹅毛把头削开做成的。

这个《阿〇》壁报每一两个月出一期，版面越来越大，在校尉营校舍礼堂对面占了一整面墙。

漫画的内容一部分是同学间趣味性的调侃，对恶劣生活条件的讽刺，但更多的是对当时社会的关注。

我记得刘小岑画过一幅讽刺国民党“反贪污”的《打虎图》，一群“打虎队”吹吹打打胜利返程，几个人抬着的是一串名为“南山大虎”的驴，“长尾虎”的狐狸，“戴角虎”的鹿，“长耳虎”的兔子，“小夜虎”的老鼠之类，几只大老虎安卧在山顶。

<<美院往事>>

编辑推荐

收录了几位先生回忆文集中的文字。
葛维墨老师提供了珍贵的老照片。
学院办公室的祝捷老师提供了老档案文件中美院曾用印章的图样。
人文学院的研究生汤林丽、戚家海同学做了编辑辅助工作。
版画系第五工作室的高荣生老师及同学贡献了设计思路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>