## <<又丑又高的莎拉>>

#### 图书基本信息

书名:<<又丑又高的莎拉>>

13位ISBN编号: 9787543471153

10位ISBN编号:7543471159

出版时间:2010-4

出版时间:河北教育出版社

作者:(美)帕特里夏·麦克拉克伦

页数:149

译者:林良

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<又丑又高的莎拉>>

#### 前言

世界上有不少的文学家。

他们写书给我们看。

他们写诗、写小说,写童话,让我们过上了文学的生活。

那真是一些才华横溢的人,多么能够想象和讲述!

他们编出吃惊的故事。

他们说啊说啊总能说出吃惊的感情。

他们成功地写了一个人,无数的人就知道了这个人,这个人就成为世界的人。

他们智慧地表达了一种思想,这个思想就成了灯光,我举过头晃动,你也映照,大家都提在手里照来 照去了。

他们写出一个个句子,连成一个个段落,语言、文字就这么变为了完美的一篇、完整一本。

在文学里面,我们能读到语言、文字为自己兴奋的表情,它们为自己的妙不可言吃惊!

文学的阅读、文学的生活就这样让我们平常的日子里能有喜悦掠过,能有诗意荡开,能有些渴望,能有很多想不起来的爱……我们开始讲究情调了,注意斯文,注意轻轻地呼吸。

看见了天空的颜色,看见了风筝。

看见黑夜平淡地接在白天的后面,可是活着是不能马马虎虎的。

看见人是活在人格里的,人格都是有一个方向的,文学里好人也是我们的友人,因为我们喜欢他们的 方向;文学里的坏人也是我们的仇敌,因为我们憎恶他们的方向。

## <<又丑又高的莎拉>>

#### 内容概要

本书叙述两个自小生长在草原、失去妈妈的孩子,想为爸爸留下新太太、也就是他们的新妈妈的努力和心情。

整个故事从12岁的女儿安娜的视角出发.一点一滴地赋予每一个日常事件以生命.展示了儿童美丽、 善良而又复杂的内心活动。

本书的教育意义就是向小读者介绍草原上的农家生活,以期扩大青少年的生活视野:而本书作者的乐观、坦诚,是贯穿这个故事的隐线。

这是一本能带给读者极大美感享受的好书。

# <<又丑又高的莎拉>>

#### 作者简介

# <<又丑又高的莎拉>>

#### 书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章大?书迷知识俱乐部

### <<又丑又高的莎拉>>

#### 章节摘录

爸爸驾车出发了,沿着土路到车站,去接莎拉一一他的新妻子。 说不定,说不定她会成为我们的新妈妈。

地鼠穿越路面,来回奔跑,有时候还站直身子,看着马车经过。

远处田野里,一只啄木鸟吃一会儿东西,然后停下来听听动静。

它吃着,听着。

凯立和我忙着做家里的杂务,两个人不说话。

我们清理了马棚。

我们喂过了羊。

我们打扫屋子,收拾杂物,提水,搬劈柴。

我们做完了所有的杂务。

凯立拉拉我的衬衫说:"我的脸干净吗?

"又很不安地说,"会不会太干净了?

"我说:"不会。

你的脸很干净,但是不会'太干净'。

"我们站在廊上,看着大路。

凯立拉住我的手。

他有些担心,问我:"她会对我们好吗?

会不会像邻家的玛姬一样?

"我说:"莎拉会对我们好。

"他又说:"缅因州有多远?

"我说:"你也知道有多远。

反正很远,靠海边。

"两只狗从走廊的地板下面跑出来,竖起耳朵,眼睛注视着那一团把莎拉带来的尘土。

马车走过农田的围篱,牛羊也抬起头来看。

马车绕过风车架,绕过谷仓,绕过种满橄榄树的防风林。

那些俄罗斯橄榄树,是许多年前妈妈种的。

大狗尼克开始狂吠,黑狗洛蒂也跟着叫。

马车 " 砰砰 " 地走进院子 , 停在台阶旁边。

爸爸对着两只狗"嘘"了一声。

顿时,四周都静了下来。

莎拉从马车上走下来,手里提着布做的行李袋。

她伸手摘下黄色软帽,把她的棕色头发向后理顺,扎好。

她不漂亮,很高大。

站在我身边的凯立大声说:"你把海带来了吗?

"莎拉说:"我带来一些海里的东西。

"她笑了笑,又说,"还有我这个人。

"她转身从马车上捧起一个黑盒子,说,"灰猫'海豹'也带来了。

" 莎拉小心地打开盒子,灰毛白脚的"海豹"走了出来。

他又问:"莎拉会带一些海过来吗?

""不会。

海怎么带?

"我说。

羊群在田野里跑来跑去。

远一点的地方,牛群正慢慢走向池塘,慢得像乌龟。

凯立又用轻柔的声音问:"她会喜欢我们吗?

## <<又丑又高的莎拉>>

"我正专心注意着空中的一只沼泽老鹰,见它尖叫一声飞落在谷仓背后。

他抬头看看我。

接着,他自己回答自己的问题说:"她当然会喜欢我们。

"又加上一句,"我们这么好。

"我听得不由"扑哧"一声笑了。

我们等着,张望着。

我坐在走廊的摇椅里。

凯立在地板上玩着蓝色的弹珠。

摇椅摇啊摇啊,摇啊摇啊。

最先,我们远远地看到马车扬起的尘土,飞扬在大路上,飞扬在马儿杰克和老贝丝的头顶上。 凯立马上爬上走廊的顶棚,用手护着眼睛向远处看。

"帽子!

"他大叫着,"我看到了黄色的软帽!

.,

## <<又丑又高的莎拉>>

#### 媒体关注与评论

- 一段细腻、甚至令人心痛的动人经历……阐述了最淳朴的爱的故事……能唤起人内心深处失去和恐惧、爱与希望的复杂情感。
- ——美国《纽约时报书评周刊》 令人心酸但并不伤感,当之无愧的儿童文学佳作,非常适于大声朗读。
- ——美国《书单》杂志读者们会和安娜、凯立一样屏住呼吸,想弄清楚莎拉是否会真的留下来……一本短小但动人的好书,非常朴素自然,适合那些更关注质量而不是数量的朋友们阅读。
  - ——美国《学校图书馆杂志》

### <<又丑又高的莎拉>>

#### 编辑推荐

《又丑又高的莎拉》编辑推荐:荣获多项大奖:1986年美国纽伯瑞儿童文学金牌奖。

1999年中国台湾"好书大家读"年度最佳少年儿童读物。

中国台湾诚品书店好读推荐。

纽伯瑞儿童文学奖是由美国图书馆协会于1922年为纪念"儿童文学之父"纽伯瑞而创设的奖项。

" 纽伯瑞奖 " 每年颁发一次,评选对象为上一年度出版的全球优秀英语儿童文学作品,金奖一名、银 奖一名或数名。

评选重视的是文本,插图、美术设计和纸张质量都是次要的标准。

这一奖项设立八十多年来,获奖作品的水准已为世人所瞩目,对美国以及世界的儿童文学有着极大的 影响。

由于这个奖项对文本的重视,凡获得纽伯瑞奖的图书,皆被列入青少年必读之书目,一直是全球少年 儿童学习阅读、写作的最佳参考范本。

纽伯瑞奖少年小说主题包罗万象,有谈死亡与恐惧的,有谈少男少女情感的,有谈种族问题的,有谈 动物与自然的,有谈探险与奇遇的,有谈亲情与友情的。

作品既有写实风格的,也有充满奇幻色彩的,但都是从少年儿童的视角出发,内容都紧紧地围绕着青少年的启蒙与成长,对跨世纪的少年儿童在现代社会中的智力、情感、个性与健康人格的形成,对培养他们积极进取的人生态度,有着深远的意义和重要的影响。

## <<又丑又高的莎拉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com