

<<王同仁作品选集>>

图书基本信息

书名：<<王同仁作品选集>>

13位ISBN编号：9787543472167

10位ISBN编号：7543472163

出版时间：2009-11

出版时间：河北教育出版社

作者：王同仁 绘

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王同仁作品选集>>

内容概要

王同仁是有成就的画家。

凡有成就的画家应具备三个条件：要有一定的艺术才能；在长期的艺术实践中要有正确的主导思想；在生活的大道上更重要的是有良好的品德。

根据我多年（包括十年浩劫期间）在这三方面的观察和了解，王同仁在这三方面的素质和品行都是好的。

他不仅具有艺术才能，而且自幼有喜欢绘画的实践，所以在学生时代，他就比别人容易更快和更多地理解、接受、消化和融会课堂上所学的东西。

1959年初他画的《渔民苦》（洪湖渔歌组画之一）、《运肥图》以及毕业创作《青春曲》，就是很好的说明。

1961年他在中央美术学院国画系毕业，毕业后留校任教。

他认真地教学，又不断地进行艺术实践。

他勤奋、刻苦，不走邪门歪道，而是坚持民族的、传统的现实主义创作道路，同时对外来的东西也能兼收并蓄。

他长期深入生活下厂下乡画速写，所以他的造型基础比较扎实。

他画的《春正浓》、《高原军民鱼水情深》在全国美术展览会上受到好评（原作中国美术馆收藏）。

《花满乒坛春长在》、《韶山银河映朝晖》、《牧归》、《牧牛图》、《藏族姑娘》、《赛马第一名》等也在国内出版发表。

近年来他多次去长征路上、甘南藏区、林区、内蒙古大草原以及云南、路南、石林等边疆地区，画了大量的水墨写生、白描人物和速写。

他每年都外出作画，回到北京，带大批作品来让我指点。

从他画的藏族、蒙古族、哈尼族以及其他兄弟民族的生活中，使我也分享到他从生活中带来的新鲜感受，不少画面充满生活情趣，实在令人喜悦。

最近他画的长卷《百牛图》姿态生动，笔墨灵活。

<<王同仁作品选集>>

书籍目录

序言人物篇坚持现实主义艺术创作的正确方向蒋兆浓厚激情艺术桥梁常任侠恒变不居——王同仁画集
 序范曾铁线银钩铸浓情王同仁毕沙罗法国学者自然之子贤者艺坛巨匠雪山老人法国铜雕维族老人戴月
 行点睛草原雄鹰朝阳万里朝阳手足情神威惊飏法国绘画大师塞尚美国学者日本民间舞步陇上麦客哈萨
 克人(局部)淡泊修身(局部)罗汉(局部)古代贤者(局部)书圣怀素(局部)养浩然正气(局部)
)伏虎罗汉宁神静泊清心静意达摩讲道孔子先师行教图坐听图士志于道致虚守静讲宇析妙理松风吹解
 带南国美人得悟图醉舞乐天诗意尊者智者不惑(局部)东坡诗意关汉卿暗香浮动月黄昏撼山唐人诗意
 ·山老人勤学高华清淳春日莺啼修竹里出巡图李白行吟图阁夜昭君出塞抱明月沐清风举头望明月双寿
 达摩得悟紫气东来醉里贪欢绿荫(局部)塞上金秋清晨牧曲巴基斯坦人竹中惠子运粮者玛曲风情樱花
 三月大漠行旅言笑吐芬芳晨雾中非洲木雕罗丹铜雕布鲁德尔雕塑之印象非洲木雕布鲁德尔作品之印象
 腐朽神奇之间素瓷传静夜圆如玉轴光骑士桑科藏民碌曲玛艾社员四川郎木寺牧民尕海阿婆青海藏民桑
 科牧民玛曲牧民玛曲牧民(局部)甘南牧民甘南牧民(局部)回眸甘南玛艾老人维族老人维族少女高
 原之春红日照高山老阿婆明眸流盼植树碌曲女孩动物篇寄情生活妙造自然刘开渠育子图高原魂奔腾急
 卧牛奋进奋扬期千里立马日斜时如龙欲向空浩月壮情套马哈拉斯湖畔之晨神骏腾飞动物组画飞鱼玉兔
 东升小白兔老兔雪山高卧与云平(小野猪)神象翰海之舟壮气横天际旭日东升秋高高原之魂三友图立
 马威震山林春和景明阴雨初晴龙驹山水篇王同仁的艺术跋涉李松石林纪游(局部)石林纪游秋雨绵绵
 玛曲神韵鸣春早期作品高原军民鱼水情深高原军民鱼水情深(局部)渔民苦毛主席和我们在起东方红
 军民联防壮山河花满乒坛春长在韶山银河映朝晖名家评述艺术年表目录鸣谢

<<王同仁作品选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>